τέλος... τέλεια

GYMNASIUM

Boeken

Wij zijn een algemeen antiquariaat met een voorraad van 50.000 tweedehands en antiquarische boeken. Ook voor uitgeversrestanten kunt u bij ons terecht. Zes maal per jaar verschijnt ons nieuwsbulletin. U ontvangt dit na aanschaf van een klantenkaart (f6,-). Dezegeeft u tevens recht op 10-15% korting.

Prenten

Naast topografische prenten (landkaarten, plattegronden en stadsgezichten) beschikken we over een ruime collectie decoratieve grafiek (o.a. planten, dieren, kinderprenten, auto's). We zijn gespecialiseerd in prenten van Arnhem en Gelderland.

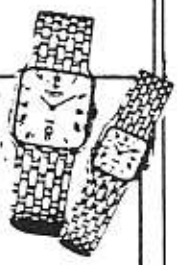
Lijsten

In onze lijstenmakerij lijsten we alles voor uin. Zowel houten als aluminium lijsten worden op maat gemaakt. Zonodig kan uw opdracht binnen één werkdag worden uitgevoerd.

Nieuwstad 38-40 Arnhem
HESSELINK & VAN DEN BERG
085-426770

't Gildehuys

juwelier antiquair taxateur



't gildehuys nu ook "bij de tijd".
we hebben voor u een prachtige collectie horloges:

raymond weil
léonard

en natuurlijk zoals altijd:
- exclusieve sieraden
- groot en klein zilver
- kristal en spiegels

ook voor:
- reparaties
- taxaties
- inkoop

geopend: dagelijks van 10.00 tot 17.30 uur.
maandags gesloten.

bakkerstraat 67
6811 ek arnhem
telefoon: 085 - 436585

PLAZZA Café

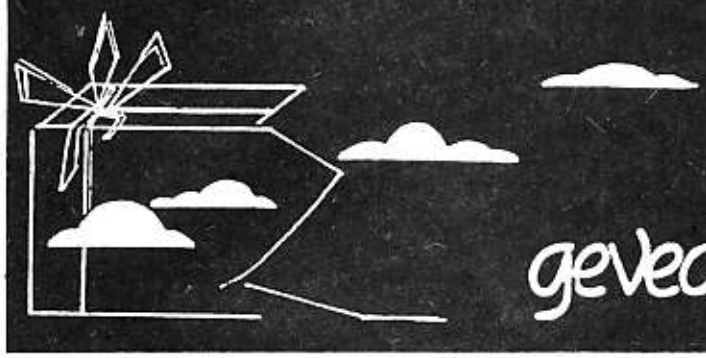
Elke vrijdag-middag HAPPY HOUR tussen 17.00 en 18.30 uur begeleid door diverse HAPJES.

De volgende dranken VOOR DE HELFT VAN DE PRIJS, Bier (tap), Fris, Wijn, Binnenlands Gedistileerd en Hoegaarden.

Korenmarkt 19A - Arnhem - 085-432466

HAROLD VAN DEN VEN
MANNENMODE

Van Toulon Van der Koogweg 2, Oosterbeek



Jim Jon
zijden bloemboeketten
Crabtree & Evelyn
Decoratieve stoffen
en accessoires
Aquarellen

gevedingewinkeltje

Jansplaats 16
6811 GB Arnhem 085-451760

Colophon

praeses
Koen van den Berg
abactis
Ton Schulte
quaestor
B.P. Vixseboxse
assessores
Suzanne van Voorst van Beest
Sjoerd van der Vegt

redactie
Susan Haage
Aldo de Jong
Els Lambooij
Iris Lentjes
Ingrid Romijn

met dank aan
Europa Centrum
Mirjam Doeleman
C.F. Joosse
Joris Wiersinga
Maartje Wildeman

omslagontwerp
Rosemiek Eterman

typewerk (o.a.)
Pieter Lekkerkerk
Charlotte Naaijkens
Chris Schumacher

zet & printwerk
Barry Mook
Aldo de Jong

drukwerk
H. Zijlstra

officiële status
Bondsblad van de
Arnhemse Gymnasiasten Bond

redactieadres
Rijnstraat 35
6665 CK Driel
telefoon: 08306 - 42550

Redactionis

Dag lieve lezertjes,
Ook in deze IRIS weer een heleboel wetenswaardigheden, A.G.B.-nieuwtjes, kul, maar in deze IRIS lees je vooral weer de inzet van komplete redactie, typers, lay-outers en rapers.
Maar goed een nieuwe IRIS een nieuw jaar nieuwe mensen maar niet te vergeten de harde kern die ondanks alle ontberingen trouw gebleven is. Hier zittend en luisterend naar 7 mensen op 7 computers wordt je er een beetje weemoedig van; de inzet het doorzettingsvermogen om toch uit het vacantie-niets de IRIS weer als een phoenix uit haar as te doen herrijzen.
Maar natuurlijk ondanks deze tomeloze inzet is de IRIS niets zonder onze eigen kopij-bus, die dit keer (en ik hoop dat dat zo blijft) goed gevuld was. Maar jullie zijn de steunpilaren van jullie schoolkrant en dit geldt ook en misschien wel juist voor onze ARTEMIS die na lang aarzelen toch nog bijzonder goed uit de verf is gekomen. Na deze lange lofzang toch maar weer met beide benen op de grond, humor moet je toch wel zoeken als je een leuke IRIS wil samenstellen. (en we zijn altijd zo scherp) Toch hopen wij (wat een wij gevoel) jullie een paar minuten licht in de donkere duisternis te geven, maar dat is ons naar onze mening goed gelukt en dat resulteerde in het licht dat voor jullie ligt.

Veel leesplezier, Koen

Inhoud

Praesidis	4
Rectoris - Euterpe	5
Madman's Roulette	6
Dat gezeik over het milieu - Leerlingenraad	7
Elektronica, het vak van de toekomst	8
Typhoon	9
S.O. I	10
Leerraar - Irisjes	11
Europa	12
Demosthenes	15
Medezeggenschapsraad - The Fairy-like Society	16
Twix	17
De Sterren...	18
P.C. Concours - Continental Singers	20
Artemis	21

Praesidis

Arnhem 31 Oktober 1991

L.S.

Wat is 'ie snel he, die IRIS. Zo vlug had ik hem niet verwacht. Toch is er nog best wat uit die eerste zeven weken te graaien, wat noemenswaardig is. De kantine bijvoorbeeld. Ik heb hele leuke reacties gehoord over ons in het nieuw gestoken hok. Zoals bijvoorbeeld van dhr. Joosse, die vooral "die ene muur met strepen" heel aardig vond. Dhr. van Duren vond het maar onzin: "Over een maand is er toch niets meer van die verf te zien."

Helaas moeten dit jaar de 5e en 6e het zonder S.I.-hok stelen. Ik ben benieuwd of het percentage geslaagden dit jaar net zo hoog zal zijn als de vorige jaren. Nu moet men het doen zonder koekje en kopje thee, uitrustend op een comfortabele fauteuil in deze een zo eenvoudige doch eenvoudige ruimte.
De schade, voor zover wij weten, valt mee; slechts twee luxaflex en een telefoonkabel zijn gesneuveld in de strijd tegen de verveling.

Maar nu over tot de orde van de dag. De kerstcommissie heeft al een paar vergaderingen achter de rug en het beloofd een stijlvolle, sjieke avond te worden. De inschrijflijst voor menander stond vol en de opkomst voor de Artemis is al helemaal veelbelovend.
25 oktober was de juniorenavond. Als ieder jaar een drukke avond waarbij moeilijk is te zien wie nu enthousiaster zijn; 1e en 2e klassers of de begeleiders. Overal worden met handen en voeten de spelletjes uitgelegd en ieder die is geweest kan in het lustrum-jaar het VIVAT meezingen. In deze IRIS vind je de jaarplanning, dus dan weet je wat je te wachten staat. Ik hoop dat er in de volgende IRIS wat meer te melden valt, tot dan

Katelijn

Jaarplanning

1991

25 oktober	Juniorenavond 17.00 - 22.00
22 november	Filmfeest 18.45 - 24.00
5 december	Sinterklaas 11.00 - 13.00
20 december	Kerstdiner/ Jazz-Bluesfeest 19.00 - 24.00
1992	
10 januari	Nieuwjaarsfeest 20.00 - 24.00
14 februari	Culturele Avond 20.00 - 24.00
28 februari	halfjaarlijkse ledenvergadering
13 maart	Filmfeest 18.45 - 24.00
3 april	Mr en Mrs AGB verkiezingsfeest 20.00 - 24.00
28 mei	Dauwtrappen 07.00 - 13.00 Brunch 13.00 - 15.00
14 juni	Koffieconcert 11.00 - 13.00
25 juni	Eindfeest 20.00 - 01.00
7 september	begin Campagneweek
14 september	begin Verkiezingsweek en stunts
17 september	Forum discussie 1e en 2e pauze
18 september	Algemene ledenvergadering en verkiezingsuitslag
21 september	Inauguratie 2e pauze Aula

Rectoris

Vertraagd journaal

Woensdag 25 september
In bespreking met de Commissie Verbreding Begeleiding. Er wordt geklopt: de schoolarts, mevrouw J. Dijkstra. Ze verontschuldigt zich, maar aangezien ze wat verward kijkt, verlaat ik de vergadering. Ik verwacht een probleem met een leerling. Het is een "probleem" met mevrouw Dijkstra. Ze is op korte termijn benoemd als schoolarts in Friesland en is vandaag voor het laatst bij ons op school geweest. Ze vindt het vervelend zo hals over kop afscheid te moeten nemen. We drukken elkaar de hand; ik wens haar het beste toe daar in het hoge noorden. Leuk voor haar, ze gaat nu in dezelfde plaats werken als haar man.

Donderdag 3 oktober
Zo langzamerhand een beetje uitgekeken op het eentonige geel in de school. Vanmiddag komt de commissie interieur bijeen.
Een rij ideeën passeert de revue: de kunstcollectie vernieuwen met werk uit de gemeentelijke kunstkelder; zelf kunst creëren met leerlingen; kunst creëren met leerlingen onder leiding van een plaatselijke kunstenaar; kunst ophangen die gemaakt is in de kunstenaarswerkplaats Emmastraat; de tuin ter beschikking stellen van beeldende kunstenaars etc. Bij alle ideeën spelen kunst en leerlingen een rol.
Welke leerlingen willen meedenken over het onderwerp kunst in de school???? Geïnteresseerden kunnen zich bij mij opgeven. Mocht het nodig zijn, dan zal te zijner tijd een beroep op jullie gedaan worden voor de uitvoering van een plan.

Woensdag 23 oktober
Op mijn bureau een brief van de geneeskundige dienst de dato 17 oktober: mevrouw Dijkstra heeft de dienst verlaten. In november zal een opvolger benoemd worden. De verpleegkundige zal de school volgens plan bezoeken om de leerlingen uit klas 2 te onderzoeken.

Bezoek van mevrouw A. Heling, de nieuwe verpleegkundige. Mevrouw Hosmar regelt de data waarop ze de tweedeklassers zal onderzoeken (dinsdag 21 januari tot en met 4 februari).

Vrijdag 25 oktober
Rond 19.30 uur loop ik het schoolterrein op. (Juniorenavond, red.) Alles ziet er bedrijvig en gezellig uit. De nieuw A.G.B. en zijn trawanten hebben er kennelijk zin in. Ik laat me strikken voor het "spijker poepen". Resultaat bevredigend.

Euterpe

Vorig jaar begin april is een groepje leerlingen er samen met de AGB in geslaagd om het schoolorkest Euterpe op te richten. In de oudheid was Euterpe de muze van de muziek.

Het orkest bestond vorig jaar uit 16 leerlingen, met 8 verschillende instrumenten (viool, altviool, cello, klarinet, hobo, dwarsfluit, trompet en slagwerk) en stond onder leiding van Gabrielle de Graaf, studente schoolmuziek aan het Arnhemse conservatorium. Er werd elke donderdagmiddag vol enthousiasme 1,5 uur gerepeteerd. Het repertoire bestond uit werken van Bach, Beethoven en Offenbach. Op 1 juni heeft het orkest op het koffieconcert, georganiseerd door de A.G.B., haar eerste concert gegeven.

Dit jaar zijn er nog meer leden bijgekomen en we hebben een nieuwe dirigent: Hans van Loenen. Hij studeert trompet en directie aan het Arnhems conservatorium. We repeteren vanaf 3 uur in de aula. Als je een instrument redelijk goed bespeelt en het leuk vindt om in een orkest te spelen moet je maar een keer langskomen.

Marieke & Aldo

MADMAN'S ROULETTE

gespeeld door het van Lingen college op 4 t/m 10 oktober 1991

"Toen hij zijn spiegelbeeld verloor, moest hij het doen met zijn schaduw"

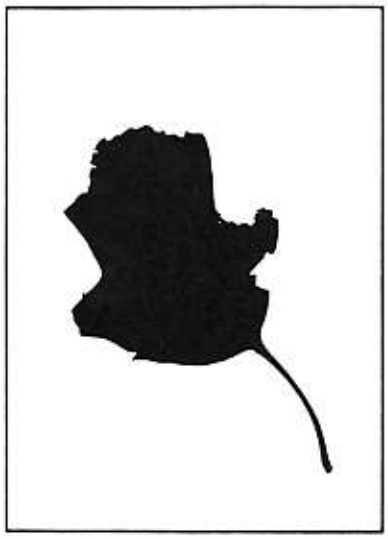
Eigenlijk heet hij Herman, maar door zijn klasgenoten wordt hij Madman genoemd. Hij is vreemd, heeft geen vrienden en wil het liefst met rust gelaten worden. Zijn moeder betuttelt hem, begrijpt hem niet. De enige waar hij goed mee kan opschieten was Nico, zijn tweelingbroer. Ze deden alles samen, totdat Nico op een avond zei: "Vanavond doe ik het alleen, vanavond ga ik solo." De volgende ochtend werd hij dood naast zijn fiets gevonden. Herman bleef over, alleen.
Een heerlijk, spannend psychologisch drama, zo is de voorstelling van het van Lingen College in een paar woorden te omschrijven. Aan te raden om er naar toe te gaan kan helaas niet meer, Madman's Roulette werd drie weken geleden voor het laatst gespeeld, maar bewijzen hoe veelzijdig een toneelproduktie, door jongeren gespeeld, kan zijn des te meer.
En om een avond lang op een houten bank zonder rugleuning te zitten, hoef je helemaal geen theaterfreak te zijn, de voorstelling van het van Lingen College was gemaakt voor een breed publiek en zeer de moeite waard.
Een jaar lang zijn ze bezig geweest met de voorbereidingen, leerlingen en leraren. De tekst en de liedjes van Madman's Roulette werden geheel geschreven door de tekenleraar, Marinus van der Werf, de muziek gecomponeerd door Eugene van Geulemans, oud muziek leraar.
Degene, die denkt dat een musical gespeeld in de aula van de school wel niet veel spectaculairs zal inhouden, kan zich lelijk vergissen. Een spuitende fontein en echte theatergordijnen versierden de ingang naar de tot schouwburg omgebouwde gymzaal, waar een decor van twee verdiepingen klaar stond om meer dan twee uur lang door dertig spelers intensief gebruikt te worden.
Een beetje moeizaam komt het stuk op gang, maar wanneer Madman achter zijn bureau verschijnt, raak je verwikkeld in zijn belevenissen en die van zijn tegenspelers, die allemaal zo hun eigen problemen hebben. King Kong, de jongen met de grote bek, zijn grote onderdanige makker Bertje, Jose, de eigenzinnige zus van King Kong, die een relatie heeft met Egbert, de jongen van de schoolkrant, de vriendinnen Jeanet en Suzet. Allemaal kijken ze op een andere manier tegen Madman aan, maar blijven uit z'n buurt. Alleen King Kong niet, die daagt hem uit.
Dan komt Christine, zij is niet bang voor Madman en Madman?.... hij gaat haar niet uit de weg.
"Tijd voor een spelletje, wraak!" dat zegt Dr Ego, Madmans geweten.
En na de pauze, die in het zelf gecreëerde theater café doorgebracht kon worden, neemt Madman wraak, hij gaat solo. Het rad draait volgens de russische roulette. Het spelletje wordt gespeeld, niemand wint, niemand verliest. Voor Madman echter gaat een deur open....
Er werd goed gespeeld en uitstekend gezongen, onder begeleiding van een band en een "beating vocal". Over het algemen waren de liedjes erg melodieus, de teksten zeer origineel, de zinnen liepen echter vaak onsamenhangend in elkaar over. Leuk was ook om te zien, hoe vindingrijk het decor in elkaar zat. Een deur werd in een handomdraai een bed, discodeuren een wc, om een paar voorbeelden te noemen. Kortom een voorstelling waar met groot plezier naar gekeken kon worden.

Bioscoop, de Korenmarkt, allemaal even leuk en gezellig, maar als je eens wat verder kijkt dan je neus lang is, en dat hoeft lang niet altijd in de schouwburg, kan je voor een heleboel verrassingen te komen staan. Je portemonnee kan het nooit kwaad doen, kwestie van drie keer een drankje in de fles laten zitten.

Maartje.

Dat gezeik over het milieu

Je wordt er helemaal niet goed van, dat gezeik over het milieu.Je hoeft maar een T.V.-progamma aan te zetten en ze hebben het er over. Dat het zo slecht gaat met de natuur. Allemaal van die geitewollesokkenlui, die zeggen dat je huisvuil apart moet aanbieden, bewuster inkopen doen dus, op verpakkingsmateriaal letten, de auto wat vaker laten staan, vooral voor kortere afstanden, die het milieu het meest belasten. Zo zitten ze te zeuren over de vervuilende industrie dan weer over het inleveren van chemisch afval bij de gifbus. Op het ene moment heb je die plastic kop van een Hans Böhm die op een "leuke" manier wil vertellen dat ook de appelmoes potten in de glasbak moeten, op het andere heb je Frank Kramer die duidelijk wil maken dat je best honderd dagen zonder auto kan. Bij postbus 51 hebben ze van die "milieuvriendelijk" kleine vuilniszakjes, waarmee ze duidelijk willen maken dat het ook anders kan.



Een tijdje geleden liepen er bij ons op school ook een stelletje "nurts" rond met vuilniszakken aan, erop wijzend dat de school ook ecozakken moest gebruiken. Ze wilden met het planten van een boompje(dat overigens uit de grond is gerukt door een stelletje vandalen) symbolisch duidelijk maken dat de school best wat minder papier kon gebruiken, door economischer en in dit geval ook milieuvriendelijker te copieëren, bij voorkeur op kringlooppapier. Ze hadden nog meer van die ideeën, maar ze werden niet serieus genomen.

En toch denk ik dat al die mensen wel gelijk hebben, misschien zijn ze er een beetje overdreven mee bezig en word je er helemaal niet goed van, denk er toch eens over na, denk eens aan de toekomst.

Leerlingenraad

Er is uit de klassevertegenwoordigers weer een nieuwe leerlingenraad samengesteld. Deze Leerlingenraad komt op voor de rechten van de leerlingen hier op school.
Voor het komende jaar is de leerlingenraad heel wat van plan. Er blijkt namelijk veel onduidelijkheid te bestaan over wat nu precies de regels op school zijn en wat de rechten van de leerlingen zijn. Daar komt nog bij dat de eerste klassen nog niet geïnformeerd zijn over de AGB en haar subcommissies en de leerlingenraad met alles wat daarbij hoort. Dit laatste had al lang moeten gebeuren, maar door een misverstand is dit niet mogelijk geweest. Katelijn van Voorst, praeses van de AGB en Pieter Lekkerkerk, praeses van de leerlingenraad komen zo gauw mogelijk naar de studielessen.

De commissie, die vorig jaar begonnen is met het leerlingenstatuut (hierin zullen de rechten en de plichten van de leerlingen leraren komen te staan)gaan hiermee verder. Deze commissie bestaat uit 3 leerlingen en 3 leraren. Maar voordat dit leerlingenstatuut klaar is duurt het nog wel 2 á 3 jaar.

Het infoblaadje, waarin informatie van de leerlingenraad zal komen te staan hopen we voor kerst klaar te hebben. Het is de bedoeling dat er in de toekomst meerdere infoblaadjes per jaar zullen worden gemaakt. Tot het zover is zal de leerlingenraad zogenaamde info-posters maken en die op een duidelijke plaats hangen.
Johanna Novozamsky,laagvertegenwoordiger vierde klas en Mirjam Doeleman,laagvertegenwoordiger vijfde klas

P.S.:Als je vragen hebt,ben je altijd welkom op de vergaderingen,die om de 2 weken op donderdag na het 7e uur gehouden worden.

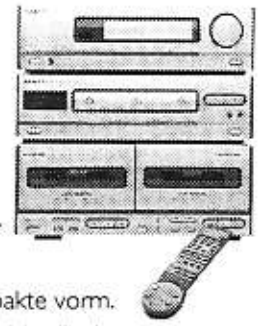
Elektronica het vak van de toekomst.

Een vak met toekomst.

Niemand twijfelt meer aan de enorme rol die de elektronica in ons leven speelt. Je hoeft maar om je heen te kijken om te zien hoe belangrijk de elektronica voor ons dagelijks leven is.
Zonder elektronica geen TV, Video, telefoon, fax, radio en noem maar op. Dit zijn nog maar een paar voorbeelden.
De elektronica heeft in no-time de "klassieke" filmcamera verdrongen. De CD heeft in korte tijd het zwarte vinyl verslagen.
Wat een paar jaar geleden nog een droom was van enkele geleerden is nu gemeengoed geworden. Er zitten nog een heleboel produkten in de pijplijn. Fotograferen we nu nog met kleuren negatief of diafilms, binnen afzienbare tijd gaat ook dit elektronisch. Via een floppy kunnen we het beeld op de TV afspelen. Ieder, niet gedrukte, opname kunnen we weer uitwissen.
Ook in de techniek van het kopiëren heeft de elektronica voor een ware revolutie gezorgd. Vanaf de ouderwetse "blauwdruk" tot aan de moderne kopie in kleur.
Ook deze beelden kunnen op een floppy worden opgeslagen en weer worden gewijzigd en afgedrukt.
Dezelfde grote ontwikkelingen zullen we zien bij de bekende diskette. Hierop kunnen niet alleen getallen en waarden worden weggeschreven Ook spraak en muziek zullen hierin digitale vorm hun plaats vinden.
We staan pas aan het begin van de verdere ontwikkelingen.
De "sprekende" computer staat al om de hoek. Computers worden steeds meer in netwerken aan elkaar gekoppeld, en wisselen onderling gegevens uit.
Wat begon als computerspelletjes is uitgebreid tot een software tak die o.m. wordt toegepast bij trainingen selectie van piloten, astronauten en zelfs chauffeurs.
Praktijk-situaties worden zo zeer realistisch nagebootst.
Het hele ruimtevaartprogramma zou zonder elektronica ondenkbaar zijn. De satellietcommunicatie heeft het gezicht van de wereld drastisch veranderd.
Wij kunnen op ieder uur van de dag of nacht met iedereen op deze aarde communiceren. Sportevenementen waar ook ter wereld kunnen wij met behulp van elektronica, via de satelliet thuis op de TV ontvangen.
Niet minder van belang is de satelliet navigatie. Deze maakt het mogelijk onze plaats op aarde overal en steeds met grote nauwkeurigheid te bepalen.
Het spreekt vanzelf dat in de boeiende wereld van elektronica een grote behoefte bestaat aan goed opgeleide mensen. Zowel voor de ontwikkeling, de fabricage, het testen, het onderhoud als de verkoop van de elektronische produkten.
Het Hoger en Middelbaar Electronica Onderwijs Rens & Rens heeft in de ruim 66 jaar van zijn bestaan ruimschoots bewezen aan de eisen van het bedrijfsleven te voldoen.
In elektronica geïnteresseerde mensen krijgen hier een uitgebalanceerde gespecialiseerde en praktijkgerichte opleiding. Mensen met interesse in de techniek kunnen informatie aanvragen over deze unieke opleiding in Nederland. (035- 47474).
Op de open dagen in november in maart kunnen zij dan zien dat elektronica niet alleen het vak van de toekomst, maar ook een vak mèt toekomst is.

OUD EN NIEUW
BIJ ONKYO

Bij je Onkyo-dealer kun je nu al Oud en Nieuw vieren. Het programma voor 1992 is er kompleet met alle vernieuwingen. En met handhaving van een heel belangrijk oud principe ...



NIEUW 9 audio-systemen met een eigentijds design.
NIEUW Onkyo meerkamersysteem. Twee bronnen gelijktijdig bruikbaar.
NIEUW Liverpool minisysteem. Onkyo geluidsweergave in een extra kompakte vorm.
NIEUW Eén universele afstandsbediening voor het gehele systeem. NIEUW Keuze uit titanium of zwarte finish. OUD Oersolide Onkyo techniek met twee jaar volledige garantie.

Peters & Vuijk
Bang & Olufsen Center

Typhoon

Dansgroep "Krisztina de Chatel" heeft sinds haar oprichting in 1976 een heel eigenzinnig repertoire opgebouwd. Het gezelschap, dat zich toelegt op de moderne dans, is een van kleinste maar meest voortreffelijke groepen die ons land rijk is.

In de produkties worden dans, beeldende kunst en muziek nauw met elkaar verweven of zij vormen een duidelijk contrast met elkaar. Dit gebeurt door gebruik te maken van "minimal music", waardoor het verschuivende ritme- en intensiteitspatroon dominerend is, danspatronen die langzaam in elkaar overvloeien,zodat de muziek en de beweging voortdurend een dialoog kunnen beginnen of afbreken en door sobere beeldende kunst.

De beeldende kunst is op een beklemmende manier aanwezig en is het meest dominerende element in de balletten van de "Chatel". Zij vormt botweg de ruimtelijke beperking voor de danser ("Lines" (1979): choreografie werd in een kooi uitgevoerd, bij in "Stanck" (1987) worden de dansers bijna geplet door een vitrine waarvan de wanden worden ingeklapt) en alsof dat nog niet genoeg is, is er ook nog een fysische weerstand (In "Fold" (1985) gaan dansers een gevecht aan met een aarden wal).Het hoogtepunt van al deze produkties vormt:

"TYPHOON" (1986)

Op de dansvloer staan vijf dansers. Zij zijn gehuld in wind pakken en hebben windbrillen op het voorhoofd. Ervoor staan, heel uitdagend, drie grote windmachines. De babbelende pianomuziek vraagt de dansers ten dans.

Ze hellen uit het lood, ballen hun vuisten, en maken andere suggestieve bewegingen: De wind speelt zogenaamd met hen. Onafhankelijk van elkaar buigen ze naar voren en hellen ze achterover.
De muziek zwelt aan. Toevallig ontstaat een patroon waarin drie dansers synchroon bewegen. Het patroon wordt complexer en woester zodat de spanning oploopt en de dansers opgezweept raken.

De drie windmachines gaan aan, het verkoe-

lende briesje wordt een orkaan. De muziek wordt overstemd. De dansers zetten hun windbrillen op... de uitputtingsslag kan beginnen!

Het danspatroon begint redelijk eenvoudig maar wordt snel ingewikkeld en uitputtend. De dansers, die veranderd zijn in worstelende mensen, houden zich aan hun orde en durven zich zelfs met gebalde vuist vlak voor de machines op te stellen.

Absolute climax vormt een schreeuw, waarvan niet na te gaan uit welke mond hij komt. De wind gaat liggen en de beproeving is doorstaan.

Het applaus is terecht. Ongelofelijk. Ik hoopte bij "Typhoon" eens mee te mogen maken dat de dansers de strijd, die zij elke voorstelling weer met zichzelf moeten aangaan, opgaven of verloren of dat ze, nadat de laatste muziek was weggestorven, onder luid gejammer ter dansvloer zouden storten.

Helaas: Ik kon mijn lusten niet botvieren en moest knarsetandend toegeven dat ik geen enkele danser ook maar een keer heb zien wankelen. De een leek sterker dan de ander en men nam het niet zo nauw met de afwerking of parallellie van de patronen,maar ik geloof dat dat meer kwam doordat de choreografie niet zo streng was geweest en niet omdat de dansers het loodje zouden hebben gelegd.

De discipline en kracht van deze groep heeft mij nog meer respect voor de dans ingeboezemd.

Iris Lentjes

S.O. I

Yo!

Eigenlijk is dit fratsel alleen maar voor 6e klassers, maar omdat jullie, kinders, HET ook te wachten staat mogen jullie het ook lezen. Misschien zijn jullie er nooit van bewust geweest in jullie door school afgestompte hersentjes, maaaaaaar...
waar het allemaal om gaat bij het schoolonderzoek is niet het lezen, maar het plassen en het wiebelen. Jullie vragen je natuurlijk af wat? Hoe? Waar? Waarom? Hoezo? Wie? Waarvandaan en vooral waarnaartoe? Nou, dat zit zo: Voor het S.O. zwelt een ieders blaas op tot buiten wereldse proporties waardoor, door een ongelofelijke lozingsbehoefte, er hevige overstromingen ontstaan, maar als dan aan deze behoefte kortstondig voldaan is, stroomt het boven genoemde orgaan (lit. grapje) weer vol. Maaaaar...
dan zit je voor een zenuwslopend blaadje te wiebelen. En je blijft maar wiebelen. Je handen met je pen wiebelen lustig meeop het ritme van je wiebel. Hierdoor klotst de urine (lit. grapje) heen en weer (Drs. P., dus lit. grapje), waardoor er belangrijke voedingsstoffenvoor de hersenen vrijkomen. Details hierover zijn verkrijgbaar bij dhr. van Erp (alleen voor de liefhebber). Als je je meest gegeten pen gebruikt zullen door het wiebelen de speekseldampen (lit. grapje) vrijkomen. Voor details vervoeg je weer bij dhr. van Erp. Langzaamaan groeit er een junglelig (lit. grapje) struikgewas op je blaadje door het gewiebel van je pen. Na het slotakkoord van je gewiebel (muzikaal grapje) ontdek je dat je eigenlijk niet meer snapt wat er allemaal op het blaadje voor je staat. Dan wiebel je charmant met je achterwerk (VPRO grapje) naar de leerkracht, waardoor nog meer dampen opstijgen in de hoop de lera(a)r(es) te bedwelmen, zodat je misschien toch nog een acceptabel cijfertje krijgt. Je wiebelt gezellig met je vriendjes het lokaal uit naar een veel bezochte plek waar je twee uur gaat zitten wachten op de volgende wiebelbui. Zo makkelijk is het S.O.. Maak je geen zorgen, wiebel verder.

Olde Sla

We hebben nog steeds geen 167.000 ...
VPRO

Ester joe kot wet lipsch (engelandersman)

Men zegt dat:
hardlopers doodlopers zijn
(vertaal IRIS TACHEIA)
het kerstmenu bijna in verkeerde handen was gevallen (Pieter wat stond er nou??)

Ze (tegen Il.):
-"Als je nu uit het raam gaat hangen schrijf ik je op als absent"

Ik vind de cantine wel zo ontzettend lelijk !

En (tijdens het tekenen van grafiek):
-"Je moet dus niet denken, ik maak een mevrouw Roumen schets "

Knor ! Knor !
(zei het varkentje)

Bedankt voor je bijdrage Els !

Jaco werkt snel maar pas op ze komt er wel
(volgende IRIS)

Voor BOB:

Ik hield van jou
(jij van je brommertje)
Ik wilde met je uit
(jij met je brommertje)
Jij brak mijn hart
en ik ... brak je brommertje.

Me, myself & I.

Al is de AGB nog zo snel de IRIS achterhaald haar wel!!!!!!
(inleveren!!)

Het bondsjaar is begonnen. Wacht ...

Sorry van je lip, Sjoerd !

Work never killed someone but again, why take a chance ?

De cantine lijkt net van der Valk maar dan zonder voedsel.

als ik jij bent ben jij dan mij of is zij het

Voor meer informatie voor een zalig perzikhuidje, bel Eric
(2c) 085-233140

EUROPA '92 EN VERDER

De kroket was erg lekker. Mocht ook wel. Helemaal uit Arnhem waren we gekomen naar het Ministerie van Buitenlandse Zaken in Den Haag.

Wij waren uitgenodigd om op 30 oktober deel te nemen aan een persconferentie over Europa, net als vele andere schoolkrantredacteuren. De opzet van de organisatie was om scholieren te interesseren voor de Europese Gemeenschap. 1991 is immers het Europees Jaar voor het Onderwijs. Ook was het een pracht van een m(ogelijkh)eid om in contact te komen met andere redacteuren. Naar aanleiding van persconferenties, voordrachten, informatiemateriaal en de prijs hebben wij een artikel geschreven over Europa, omdat een verslag van de hele dag toch erg saai zou worden.

Inleiding

In 1957 tekenden Italië, (West-)Duitsland, Frankrijk, België, Luxemburg en Nederland het verdrag van Rome. De samenwerking die in eerste instantie alleen op economisch gebied bedoeld was, heeft zich in de loop der jaren uitgebreid tot andere terreinen, zoals milieu en onderwijs. Ook qua grootte heeft de E.G. zich uitgebreid; het Verenigd Koninkrijk, Denemarken, Spanje, Portugal, Ierland en Griekenland hebben zich bij de E.G. aangesloten. De E.G. heeft zich van luchtkasteel op weten te werken tot belangrijke economische macht, die van mondiaal belang is geworden.

Instellingen van de E.G.

De Europese Commissie waarin elke lidstaat een afgevaardigde heeft zitten, vormt het dagelijks bestuur van de E.G. Elk lid is gespecialiseerd in een bepaald beleidsterrein. Deze Commissie doet voorstellen aan de Raad van Ministers, waarin alle ministers van buitenlandse zaken zitting in hebben. Deze voorstellen worden dan met de Raad besproken. De commissie is daarbij aanwezig en kan de voorstellen, als het de verkeerde kant op dreigt te gaan, terugtrekken. Dit wordt het exclusieve initiatiefrecht genoemd. De Raad neemt uiteindelijk de beslissing. De Commissie en de Raad zijn beide in Brussel gevestigd.

Het Europees Parlement (in Straatsburg) geeft slechts adviezen. Deze worden meestal ook opgevolgd maar daar zijn de Raad en de Commissie niet toe verplicht. Democratie is dus in de E.G. nog niet echt gerealiseerd. De begroting van het Parlement is echter wel bindend.

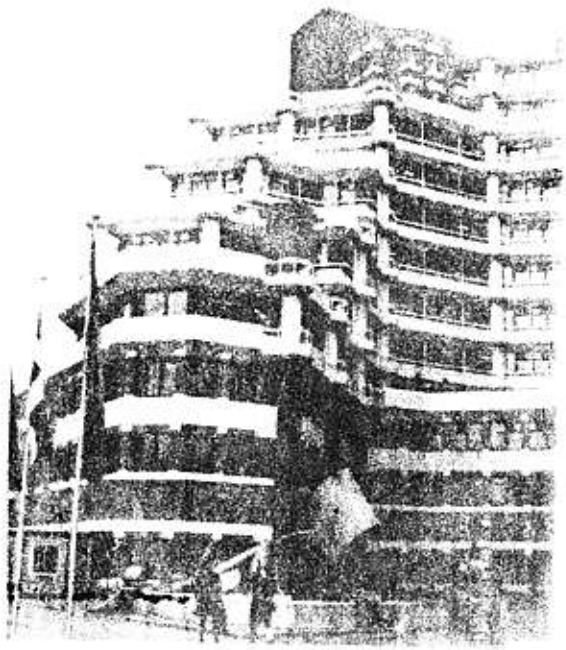
Als er tegen de Europese wetgeving wordt gehandeld, wordt dat voorgelegd aan het Europese Hof. De uitspraken van het Europese Hof prevaleren boven die van de nationale gerechtshoven.

Het bestuur van de E.G. houdt zich alleen bezig met zaken die beter centraal dan natio-

naal, regionaal of locaal geregeld kunnen worden. Volgens dit subsidiariteitsprincipe bemoeit de E.G. zich voornamelijk met milieu-, landbouw- en handelspolitiek en laat het de cultuur, het onderwijs en sociale voorzieningen over aan nationale overheden.

Europa '92

Met "Europa '92' wordt 31 december 1991 bedoeld. Dan moet het vrije verkeer van



goederen, diensten, kapitaal en personen gerealiseerd zijn. Tussen de verschillende lidstaten bestaan dan geen paspoortcontroles, invoerheffingen en dergelijke meer. Het realiseren hiervan is op dit moment de hoofdprioriteit van de E.G.

E.M.U.

Als alles volgens plan verloopt, zal in 1997 de Europese Monetaire Unie een feit zijn. Het doel van deze unie is één Europese munt, de E.C.U. (European Currency Unit). Overal in de E.G. zal dan met de E.C.U. betaald kunnen worden; of je nu een ijsje in Athene, de film in Parijs of het A.G.B.-lidmaatschap in Arnhem moet betalen.

E.P.U.

Over ongeveer 30 jaar moet er een Europese Politieke Unie bestaan. Op dit moment is de samenwerking tussen de lidstaten intergouvermenteel. De besluiten moeten nu unaniem genomen worden. Er hoeft dus maar één lidstaat met een bepaald voorstel niet eens te zijn en het wordt verworpen. Het is de bedoeling dat deze samenwerking supranationaal wordt en dat er een meederheidsbesluitvorming (meeste stemmen gelden) komt. Men moet toegroeien naar een gemeenschappelijke buitenlandse politiek. Dat dit problemen geeft is bijvoorbeeld gebleken uit de verschillende reacties die Duitsland en Frankrijk, buiten de E.G. om, gaven op de crisis in Joegoslavië. Alle landen zullen een beetje moeten toegeven en een deel van hun autonomie overdragen aan de E.G., anders zal een unie op politiek gebied niet gerealiseerd kunnen worden.

Maastricht

Op de conferentie in Maastricht op 9 en 10 december dit jaar zullen belangrijke beslissingen genomen moeten worden over hoe de gemeenschappelijke markt, de E.M.U. en de

E.P.U. te realiseren. Pas als er een duidelijk beeld gevormd is over de toekomst, kan er gepraat worden over de toelating of de afwijzing van kandidaatlanden tot de E.G.

Vele landen staan te trappelen om zich bij de glorieuze twaalf sterren van Europa aan te sluiten. De landen die lidmaatschap aangevraagd hebben zijn Turkije, Oostenrijk, Cyprus, Malta, Zweden, Finland en de Baltische staten Estland, Letland en Litouwen. Het probleem dat zich voordoet bij de afweging of een land al dan niet toegelaten wordt is dat men geacht wordt zich solidair te verklaren met andere Europese landen, maar tegelijkertijd ook vast moet houden aan de standpunten. Het lidmaatschap van Turkije, dat in 1987 aangevraagd werd, is uitgesteld omdat Turkije voor het grootste deel niet bij Europa maar bij Azië hoort.

Het voorzitterschap van Nederland

Elke lidstaat is een half jaar lang voorzitter van de E.G. Dit geschiedt op alfabetische volgorde zodat na Nederland Portugal aan de beurt is.

Dit voorzitterschap houdt in dat de minister van buitenlandse zaken de vergaderingen van de Raad van Ministers voorzit en de agenda samenstelt. Bovendien is de voorzitter woordvoerder van de E.G. Nederland zit dus niet de Europese Commissie of het Parlement voor. Door bepaalde zaken ter discussie te stellen kan de voorzitter de besluitvorming beïnvloeden. De voorzitter moet wel rekening houden met de meningen van de verschillende leden voordat hij voorstellen definitief in een vergadering ter discussie stelt. Dit is wel gebleken uit de vernietigende reacties van een meerderheid van andere lidstaten over de voorstellen die minister van den Broek met betrekking tot de E.P.U. heeft gedaan.

Wat zal er veranderen?

Er zal heel wat veranderen voordat alle doelstellingen van de E.G. verwezenlijkt zijn.

In de toekomst zal men berecht worden in het land waar de misdaad is begaan volgens het strafrecht van dat land. Men kan tegen zo'n uitspraak in beroep gaan bij het Europese Hof. De politiestructuur blijft in de verschillende lidstaten ongeveer hetzelfde, maar er komt ook een soort federale politie, die misdaden die over de binnengrenzen heen reiken opspoort.
Op het gebied van onderwijs zullen er verschillende dingen veranderen. Uitwisseling van docenten en studenten komt al voor en dat zal ook toenemen. Bij zo'n uitwisseling leert men niet alleen iets over "het vak" maar ook over de cultuur van het land. Er wordt aan gewerkt om verschillende diploma's voor heel Europa geldig te maken en onderwijsprogramma's te vergelijken. Telkens wordt benadrukt dat het om vergelijking gaat en niet om het gelijk maken van het onderwijs in de afzonderlijke lidstaten, opdat de cultuur(historie) van deze landen behouden moet blijven.

Ook na 1992 zullen er nog veel dingen veranderen. Verschillen zullen er tussen de lidstaten altijd blijven bestaan. Toch staat een verenigd Europa dichterbij dan je denkt.

Aldo & Ton

Demosthenes

Zoals jullie al eens in dit blad hebben kunnen lezen, is er vorig jaar een nieuwe tak uit de AGB ontsproten; deze tak, die voorlopig nog vrij klein is, hebben we Demosthenes gedoopt. Zoals jullie allemaal wel zullen weten (maar niet echt, natuurlijk) was Demosthenes de beroemdste Griekse redenaar; hij leefde van 384 tot 322 voor Christus (niet dat dat er iets toe doet, maar je bent gymnasiast of je bent het niet, niet waar?). De nieuwe tak is dan ook een DISCUSSIE EN DEBATVERENIGING ! Driewerf Hoera !!! Daar hebben we tenslotte met z'n allen al jaren op zitten wachten !!

Onze vereniging stelt zich tot doel, bijeenkomsten te organiseren, waar gepraat kan worden over interessante of grappige onderwerpen; dit heeft op twee manieren zin: ten eerste leer je goed in het openbaar praten, en ten tweede hou je je eens bezig met wat interessanter problemen dan Natuurkunde Hfst 2 som 5a. Bovendien is het gewoon verschrikkelijk leuk!! Om dat te bewijzen, zal ik een verslag geven van de eerste bloem aan onze tak: het eerste debat, dat plaatsvond op 2 oktober jl.

De stelling luidde: "Het gymnasium is uit de tijd en moet worden afgeschaft." Er waren acht "professionele" debaters aanwezig, die het geheel zouden dragen; daarnaast hoopten wij op veel publiek (hebben jullie die poster dan niet gezien, lapzwanzen?), en inderdaad waren er maar liefst twee mensen aanwezig: dhr. E. Filusch en mevr. drs. B.H.M. Swinkels.

We hebben er een gezellige, doch verhitte middag van gemaakt.

Van te voren waren er twee teams opgesteld, bestaande uit een leraar en drie leerlingen. Beide teams kregen de opdracht, voor of tegen te pleiten; je mocht dus niet gewoon je eigen mening uitdragen (want wie interesseert zich daar nou voor?!).

Het team "voor het gymnasium" bestond uit meneer Stam, Aldo de Jong, Marc Jager en Marije Nijkamp (cast in order of appearance); het team "tegen" uit meneer Rasing, Thomas de Haas, Herman Haverkort en Joris Wiersinga (idem).

Ieder kreeg vier minuten spreektijd; al bij de eerste sprekers bleek dit ongelofelijk weinig te zijn. Desondanks werden zoveel argumenten van het katheder af geslingerd, dat het onmogelijk is om deze in dit artikel allemaal te verzamelen. (Dan zouden jullie het nl. helemaal niet meer lezen.) Ik wil nog wel even speciale aandacht geven aan het geniale betoog van Thomas, die een overheerlijke melange van steekhoudende argumenten en humor, overgoten met een saus van voortreffelijke presentatie opdiende. Ook het vermelden waard is het betoog van Marc, die ons drie minuten lang onderhield over de Franse revolutie; op een of andere letterlijk onnavolgbare wijze legde hij ook nog een verband met het te behandelen onderwerp. Fantastisch Marc!

Verder wil ik de heren Stam en Rasing (cast in reverse alphabetical order) hartelijk bedanken voor hun onontbeerlijke bijdrage.

Na afloop van het officiele gedeelte was het de bedoeling, dat we snel naar huis zouden gaan; de debaters konden echter niet ophouden, elkaar stekelige vragen en opmerkingen toe te smijten. Meneer Stam begon zelfs een persoonlijke aanval op meneer Rasing, die volgens hem wegens een gebrek aan klassieke opleiding niet kon oordelen over de gestelde vraag. Door voorafgaande afspraken met de claviger zijn we uiteindelijk zelfs buiten verder gegaan met een gedeelte van de groep.

Kortom, het was een groot succes. We zijn dan ook zeker van plan, een tweede bloem aan onze tak te ontwikkelen, opdat de rhetorica op onze school een echte bloeiperiode zal meemaken! Uiteraard verwachten wij op onze volgende bijeenkomst (die dmv posters zal worden aangekondigd) wel wat meer belangstellenden. Je kan zonder verdere verplichtingen plaats nemen in het publiek (spreken is dan toegestaan, maar niet verplicht). Natuurlijk kun je je ook direct opgeven als team-lid. Dit kost je het luttele bedrag van nul (0) gulden!!! Er wordt dan wel van je verwacht, dat je af en toe op de bijeenkomsten een praatje durft te houden, maar dat zal voor de meesten van jullie geen probleem zijn.

Goed, dan graag tot ziens bij het volgende debat. Vragen/opgeven bij de oppertuinman: Joris J. Wiersinga (6A) of bij een van de andere genoemde personen.

Joris J. Wiersinga (ism Herman Haverkort).

De Medezeggenschapsraad

Er wordt heel veel vergaderd bij ons op school: Behalve een directie, een ouderraad, een leerlingenraad en een docentenraad, is het Stedelijk Gymnasium ook nog in het gelukkige bezit van een medezeggenschapsraad (MR). De medezeggenschapsraad is een adviesorgaan dat bij elk besluit dat door de directie genomen moet worden, haar advies uitbrengt, het besluit eventueel een beetje aanpast en dan met de directie om de tafel gaat zitten en het definitieve besluit formuleert. In tegenstelling tot de leerlingenraad of ouderraad heeft de MR een rechtspositie wat wil zeggen dat zij niet genegeerd mag worden. Een besluit dat de leerlingenraad en/of de ouderraad afkeurt, kan de directie (die uiteindelijk het dagelijks bestuur is) toch nemen. Maar als er werkelijk verschillen van mening bestaan tussen de MR en de directie komt dat voor een landelijke geschillencommissie die dan bepaald wie er gelijk heeft. Even voorstellen, de MR van het Stedelijk Gymnasium:
Dhr. Moons; voorzitter (personeel)
Dhr. Schreuder; secretaris (ouders)
Dhr. Joosse; adviserend lid (personeel)
Dhr. Dorsman (personeel)
Dhr. de Graauw (personeel)
Mevr. Huber (personeel)
Dhr. Liefheid (onderwijs ondersteunend personeel)
Mevr. van Nieuwenhuizen - Vergouwen (ouders)
Mevr. Sepers - Kamping (ouders)
Freeke Terpstra (leerlingen)
Susan Haage (leerlingen)

Adviseur van de MR: Dhr. Engelschman

Dat is de MR. Op maandag 11 november aanstaande vindt de tweede MR-vergadering plaats. Mocht iemand nog iets bespreekbaar willen maken, hetzij bij de directie, hetzij in de MR, of antwoord hebben op bepaalde vragen, kom dan naar de leerlingenraadvergadering. Daar zijn Freeke en ik meestal ook bij dus we kunnen meteen wat doen.

Semper Idem:
Susan Haage

The Fairy-like Society

The moon was like a big balloon
and shining in the sky.
The stars were twinkling
all so luminous that I was wondering why.
They could be so far away
that you can never temper their glaring lights...
...anyway?

I think that under this dome of lights,
goblins and fairies spend their nights,
And lying on their tapestry,
with whole the fairy-like society,
they will look at the sky just like me,
And they see the stars twinkling,
so luminous, so bright
that they put whole the sky full into light

Suddenly I discovered some fairies on a log of wood.
They vanished in the thin cold air,
no, I really saw them, yes I swear.

From a petal was slowly gliding a small raindrop,
where just sat a little princess, for a little stop.
The little fairy like princess
(In her velved-summer-dress),
sat never on the ground;
she did not like mess.
But she vanished quickly in the air,
if she had no time for waiting, not a little second to spare.

I sat on the moisty grass, staring into the dark night.
I was getting a cold; my mother was right.
But it did not matter; I had seen so many splendid things.
I had seen everything a bright summernight brings.

I nearly had an evidence that the goblins I saw were real,
if the cat had not had that mouse that night,
that mouse she had for meal.

But, oh, I like this fairy-like nights,
under this brilliant dome of lights.

Sourire

TWIX

Vrijdag 18 oktober werd er een nationale persconferentie voor schoolkrant-redacteuren gehouden. Het ging alllemaal om de "Twix schoolkrant van het jaar wedstrijd". Met deze jaarlijkse terugkerende wedstrijd wil Twix (vroeger Raider) scholen de kans geven hun schoolkrant te professionaliseren (moeilijk woord Mirjam, red.).Er zijn namelijk mooie prijzen te winnen waaraan een schoolkrant veel kan hebben (fl 7500,-, computer, fotocamera, ...) De opdracht is een artikel schrijven met het thema " de rol van muziek bij politieke, maatschappelijke en commerciële veranderingen".

De persconferentie stelde op zich helemaal niet zoveel voor: er werden door de jury allerlei dingen over de wedstrijd gezegd,die we al lang wisten en alle ideeën voor het artikel passeerde de revue. Verder werd er nogal gezwijmeld over "mede-collega's(foei, collegae)" door Anneke Ponsen, Hoofdredacteur van Pauze en Wilko van der Meer, een of andere manager van de firma Mars B.V.,wist een mooie uitdrukking:"de punt van een vlugge pen is het scherpste wapen dat ik ken". Ik gebruikte mijn scherpe wapen veel, wat achteraf niet nodig bleek te zijn, want we kregen na afloop en persmap met daarin precies alle dingen die op de persconferentie waren gezegd.Het motto van Twix schoolkrant van het jaarwedstrijd "neem de schoolkrant serieus" stelt dus helemaal niks voor.

Veel gelegenheid vragen te stellen van vragen was er ook niet. Na iedere spreker mochten maar een paar vragen worden gesteld, wat heel jammer was.

Het enige wat dan nog interessant kon zijn was de journalistieke minicursus die ons beloofd was, maar ook dat viel tegen. Er werd alleen een beeld geschept over hoe een schoolkrant georganiseerd zou moeten worden en er werd geen woord gerept wat je moet doen als je de beschikking hebt over maar weinig middelen("gewoon doorzeuren" daar kwam het wel op neer)

Op dezelfde dag is de Nederlandse Vereniging Schoolmedia officieel opgericht. Deze wil vanaf januari 1992 gaan functioneren als een vraagbaak en een informatiepunt voor schoolmedia. De eerste activiteiten die de NVS gaat ontwikkelen zijn een NVS-Nieuwsbulletin en het organiseren van informatiedagen. Daarnaast gaat NVS bekijken of er een 06-nummer voor schoolmedia geopend kan worden en of er mogelijkheden zijn om tot uitwisseling te komen voor de leden met vergelijkbare organisaties in andere Europese landen. Wij hebben onze school ingeschreven als tientjes-lid van deze vereniging en krijgen daardoor vier keer per jaar een NVS-Nieuwsbulletin en er is dan de mogelijkheid om mee te doen aan de informatiedagen.

Wij zelf hebben niet zo'n behoefte om aan deze wedstrijd mee te doen o.a. omdat het thema zo afgezaagd is en we geen enkel idee voor het artikel hebben. Dit sluit niet uit dat iemand anders voor onze school aan deze wedstrijd mee kan doen. Het kan de doorbraak betekenen in je journalistieke carrière.

Voor informatie kun je terecht bij Maartje Wildeman klas 5a, of Mirjam Doeleman, 5c.

Peters & Vuijk
Bang & Olufsen Center
KONINGSTRAAT 59 6811 DH ARNHEM 085 513612
Geopend van dinsdag t/m zaterdag

DE STERREN...

Horoscoop door onze astrologe F.F.I.

WATERMAN
(21 jan-20 feb)
Voor watermannen is het tijd voor een frisse duik in het water, maar zorg wel dat je kunt zwemmen! Blijf niet opgesloten zitten in jezelf, maar ga eens gezellig naar buiten.Dan zal je merken dat ook de liefde weer een grotere rol gaat spelen.

VISSEN
(21 feb-20 maart)
De komende tijd kan het gevaarlijk worden voor vissen, maar door tussenkomst van een belangrijk persoon zal het waarschijnlijk wel goed komen, zorg dat je op tijd van het net van de visser vandaan zwemt. Die belangrijke persoon gaat een dominerende rol spelen.

RAM
(21 maart-20 april)
Hoewel het over het algemeen erg goed gaat, is er toch een waarschijnlijkheid dat er misschien wat probleempjes aan komen. Kop op! Als het niet meer lukt wil het wel eens helpen om er flink op los te rammen.De liefde:Na wat gerommel wordt het tijd dat je eens wat standvastigheid zoekt!

STIER
(21 april-20 mei)
De komende week zit er een financieel voordeeltje aan te komen. Maar niet meteen erop los stieren, pas op dat je niet al te losbandig wordt. De sterren staan erg gunstig, dus veel succes deze maand.Ook met de liefde gaat het erg goed, maar wees niet al te snel jaloers.

TWEELINGEN
(21 mei-20 juni)
De laatste tijd heeft het een beetje tegengezeten, maar nu zal alles waarschijnlijk wel weer loslopen. Er is kans op een ontmoeting met een interessant persoon, maar pas op, want het ongeluk zit in een klein hoekje, dus niet al te hard van stapel lopen.

KREEFT
(21 juni-20 juli)
Er zullen snel wat knopen doorgehakt moeten worden door de kreeften, want er zijn wat onzekerheden die weggewerkt moeten worden. Als je eenmaal de beslissing genomen zult hebben zal het wel weer makkelijker gaan, ook je partner zal het fijn vinden als er weer wat zekerheden zijn.

♌ LEO.

LEEUW
(21 juli-20 aug)
Jupiter domineert deze maand, in het sterrenbeeld de leeuw, dat betekend waarschijnlijk veel succes. Pas op dat je je niet te veel op 1 zaak concentreert, blijf open staan voor nieuwe dingen.Vooral de liefde staat centraal, maar pas dus op dat je andere zaken niet verwaarloost.

♍ VIRGO.

MAAGD
(21 aug-20 sept)
Je zult een ontmoeting hebben met grote gevolgen, maar er kan nog niet gezegd worden of het voordelig of nadelig wordt. Een ingrijpende verandering zal helaas niet te voorkomen zijn .
Deze verandering kan betrekking hebben op een relatie, maar dat is ook nog niet zeker.

♎ LIBRA.

WEEGSCHAAL
(21 sept-20 okt)
Om de weegschaal weer in evenwicht te brengen zal er wat tegenwicht nodig zijn aan de linkerkant. Een beetje overtuigingskracht zal wel nodig zijn, maar laat je niet ontmoedigen, door tegenslagen. Want achter de wolken schijnt ook voor weegschalen altijd nog de zon!

♏ SCORPIO.

SCHORPIOEN
(21 okt-20 nov)
De komende weken zit de kans erin een interessante ontdekking te doen. De sterren staan zeker voor schorpioenen zeer gunstig, het zal je dan waarschijnlijk wel meezitten.Wat de liefde betreft:Je zult eerst wat welbekende personen uit de weg moeten ruimen, daarna heb je vrij baan.

♐ SAGITTARIUS.

BOOGSCHUTTER
(21 nov-20 dec)
De boogschutter heeft zeker in november veel pijlen op z'n boog, maar zorg er voor dat je ze niet allemaal tegelijk afschiet. En probeer niet te koppig te zijn, zeker de volgende maand zal het raadzaam blijken naar raad van anderen te luisteren.

♑ CAPRICORN.

STEENBOK
(21 dec-20 jan)
Saturnus staat deze maand in het sterrenbeeld steenbok, dat betekend een paar problemen, die echter waarschijnlijk snel weer opgelost zullen worden. Verder zal er misschien wel een financieel voordeeltje inzitten, wat echter door steenbokken snel weer opgemaakt zal worden.

Prinses Christina Concours

Op 15 en 16 februari 1992 wordt weer het Prinses Christina Concours gehouden in Enschede. Iedereen die een instrument speelt of zingt en op de middelbare school zit mag meedoen.
In totaal doen er 75 mensen mee aan de muziekwedstrijd. Er is een finale op zondag-avond. Nu het belangrijkste: DE PRIJZEN !

* Iedereen krijgt een leuk aandenken.
* Een stapel C.D.'s
* Een cadeaubon van f. 250,-
* Een reis naar... Londen!

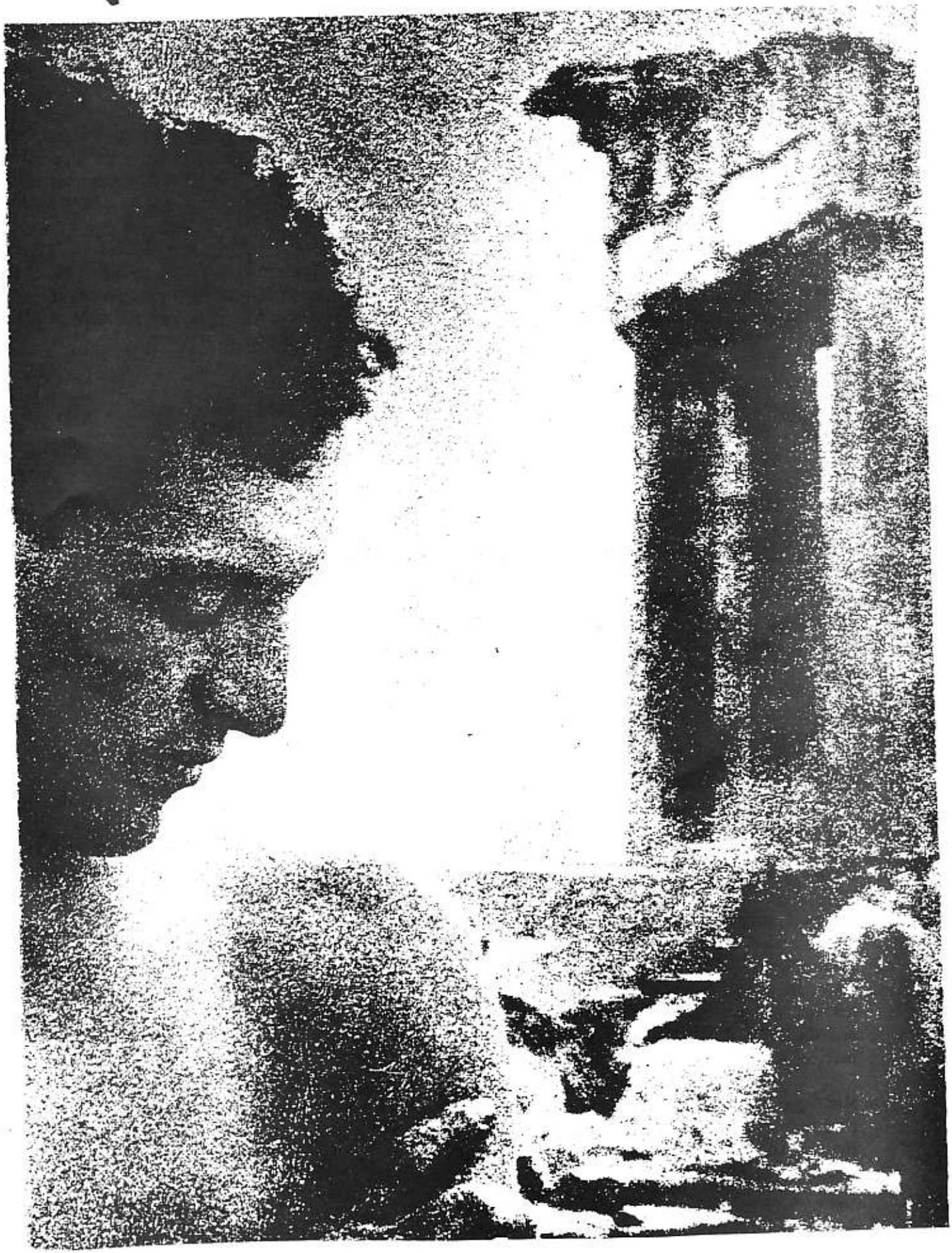
De inschrijfformulieren etc. zijn te krijgen bij men. Joosse, onze rector. Als je mee wilt doen, moet je je wel voor 1 december in-schrijven.
Als je wilt komen luisteren, ben je natuurlijk van harte welkom. De toegang is gratis. Ik denk dat je het adres wilt hebben, storm dan even de kamer van de heer J. binnen.
Alvast veel plezier!!!!

GOSPEL MUSICLOVERS ATTENTION! THEY ARE BACK! THE CONTINENTAL SINGERS!

De 38-ste toernee
Van 20 november tot en met 14 december zullen de Continental Singers opnieuw in Europa zijn! Dat is dan gelijk de 38-ste keer! Dat zegt wel iets van de bekendheid en de populariteit van deze "zingende boodschap-pers". Wat zo aanspreekt, is de dynamiek van een avondje C.S., hun enthousiasme, hun inzet, hun overtuiging, hun blijdschap, hun...
Eigenlijk kom je daar pas achter wanneer je zo'n avond meemaakt en met die jongelui praat.Terecht verdienen ze het predikaat:" Gospeljongerenkoor no 1".
Kom en neem iemand mee!
Kaarten kosten f15,-.
N.B. dit artikel is letterlijk over genomen uit de Sjofar Continental Sound, nieuws voor vrienden en donateurs... Hoe komen WIJ in hun bestand??

ZEEMAN
JUWELIERS
BIJ KONINKLIJKE BESCHIKKING
HOFLEVERANCIER
Bakkerstraat 18 - Arnhem 085 - 426295

ARTEMIS



Recensie van "Belledonne kamer 16"

Geschreven door: Anke de Vries
Tekeningen: Geen
Omslag: Jan Wesseling

Het boek heb ik niet gekozen omdat ik de omslag of de titel nou zo bijzonder leuk vond maar vooral omdat ik zoveel goeds over de schrijfster had gehoord.

Robert heeft opgeruimd in het archief van zijn opa en heeft daar een notitieboekje met allerlei kleine aantekeningen erin gevonden, en met behulp daarvan vindt hij het pension "La Taverne" dat vroeger "Belledonne" heette.

Hij gaat op zoek naar Robert Macy waarvan het boekje was en naar nog een heleboel anderen die in het boekje ter sprake kwamen. Hij vindt ze allemaal.

"Zijn oog viel op een grijze steen die enigszins naar voren was gaan hellen in de loop der jaren. Hij bukte zich en ontcijferde met moeite de letters. "Hier rust Robert Macy", stond er."

Ik hoop dat jullie massaal naar de bieb rennen om dit boek te gaan lezen, want het is echt heel mooi (ik was er na een bladzijde al helemaal in verdiept).

Afke Donker

De Juniorenavond

Verslag van de junioren avond, door Marjolein en Frederike (1a)

Alles begon om 17.00 uur, maar iedereen was iets later. Op het programma stond dat we van 17.00 tot 20.00 uur spelletjes gingen doen. En van 20.00 tot 22.00 uur was er DISCO (nogal vroeg he)
Na het zouthappen, het lakenblazen en het "vallen op de bekken" (op z'n dichters lezen) tijdens het piondraaien, gingen we eten nadat we droog stonden van het beschuitfluiten. We kregen een stuk stokbrood met knakworst (niet echt belangrijk maar wel lekker!) Toen begon de disco.

En jawel, daar kwamen de 2e klassers.
Oh, we zijn iets vergeten. We hadden het vivat geleerd, ja, ja, stoer he?! Nu weer de disco, ja, er valt niet echt veel over te vertellen, het was gewoon heel leuk! We moesten ook de limbo dansen, dat was ook best wel leuk.

Het begin is al ver uit zicht,
Er komt een eind aan dit gedicht.
Bedankt voor dit toffe feest,
Het is een te gek gave avond geweest!

Interview met Kobus

Hoe oud bent u?
-30 jaar

Hoelang geeft u al les op het Gym?
-al 2 jaar.

Op welke scholen geeft u nog meer les?
-Op het TAK.

Vind u het erg dat u Kubus of Kwibus wordt genoemd?
-Nee, maar het is niet erg origineel.

Wie vindt u de leukste docente?
-Aardrijkskunde lerares op het TAK... mevrouw Franck

Wat zijn uw hobby's?
-Tafeltennis en gewoon lesgeven.

Wat voor merk auto heeft u?
-Een Mazda.

Heeft u ook huisdieren?
-Ik heb 2 poezen gehad....Wouchi en Bitchie.

EINDE INTERVIEW!!

Aan CJP,

Een grijns op je gezicht,
pretlichtjes in je ogen.
Jou blik op mij gericht,
zou je mij ook mogen??

nobody

Gedicht Brugklaskamp.

Nog even over het kamp voor de brugklas,
het was heel tof, dat kwam ons goed van pas.
Want onze agenda stond helemaal vol,
en op school hadden we bijna geen lol.
(Dat is eigenlijk helemaal niet waar,
maar anders komt het gedicht niet klaar)
Dorsman was (is nog) een aardige vent,
's avonds werd er veel heen en weer gerend.
Dat was zo leuk,
we lagen telkens in een deuk.
Oh wat een pech,
we moeten nu weg.
We vonden het kamp heel fijn,
Veel groeten van Fre en Marjolein.

Heb je nog geen toekomst-plannen,
dan volgt nu een goede raad:

Me no worry
Me no care
Me gonna marry 'n millionair
If he die
Me no cry
Me gonna marry 'nother guy !

trippen

JEANSMAKERS

DE FIETSENMAKER

ARNHEM

SPIJKERLAAN 15 6828 EB TEL/FAX 085-435091

FIETSVAKANTIE SPECIAALZAAK

RUIME SORTERING ACCESSOIRES IN VOORRAAD

OFFICIELE DEALER VAN

koga miyata

cannondale

ROCKY MOUNTAIN

SPECIALIZED

DANSINSTITUUT WENSINK

Wensink

sinds 1850

GEZELLIG IN STIJL

- Stijldansen
- Jazzballet (ook voor beginners)
- Rock 'n Roll
- Jazzballet
- Kleuterritmiek
- Tapdansen

Persoonlijke inschrijvingen en inlichtingen van ma. t.m. za. 13.00-17.00; 19.00-21.00

Informatieboekje wordt op aanvraag toegestuurd.
Parkstraat 47 - Arnhem
Tel. 085-42 66 08

DE SPORTSPECIAALZAAK VOOR:

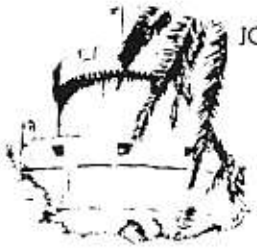
ATLETIEK & RUNNING
BADMINTON & SQUASH
BUDO - FITNESS - KICKBOXING
DARTS
FRISBEE
GOLF
HONK & SOFTBAL
PETANQUE
TAFELTENNIS
ZAAL & VELDSPORTEN
ZWEMMEN

FUNKTIONEEL SPORTKLEDING EN SPORTSCHOEISEL

SPORT MEDISCHE VERZORGINGSARTIKELEN

B.V. SPORTHUIS O.L.B.

Steenstraat 112
ARNHEM
085-423321



JOEGOSLAVISCH RESTAURANT

„Dubrovnik"

SINDS 1976

Luthersestraat 18
6811 GR ARNHEM
Tel. 085 - 454650

DROGISTERIJ HOLLAND

VOOR DE LEKKERSTE DROP EN DROGISTERIJ ARTIKELEN

JOHAN DE WITLAAN 13

Margot Leijser

EDELSTEENKUNDIGE F.G.A.
JUWELIER - ANTIQUAIR
Bakkerstr. 11B, 6811 EG Arnhem
tel. 085 - 454415

HERKENBARE KWALITEIT

HET HBO GEEFT MET BLIJDSCHAP KENNIS VAN DE GEBOORTE VAN DE NIEUWE WELZIJNSOPLEIDINGEN

Het hbo geeft met blijdschap kennis van de geboorte van de nieuwe opleidingen voor het welzijnswerk. Het is een vijfling en ze heten: CMV, MWD, SPH, P&A en CT (voor verklaring, zie kader). Het kroost staat inmiddels bekend als 'het vernieuwde hoger sociaal-agogisch onderwijs'.

Vijf opleidingen, die nu beter aansluiten op de arbeidsmarkt. Opleidingen, die je als afgestudeerde betere kansen geven op werk, waar je dus meer kanten mee uit kunt. Vernieuwde opleidingen, om straks in je baan mensen beter te kunnen begeleiden en voorlichten. Om hun positie te verbeteren en ze beter te laten functioneren. Want om die reden zijn deze opleidingen ter wereld gekomen.

De jonge aanwas is gezond en wel. Ook de ouders, de 28 hogescholen in Nederland die de opleidingen verzorgen, maken het uitstekend. Ze staan klaar voor iedereen met een havo-, vwo- of mbo-diploma die wil kennismaken met één van de vijf. Heb je zo'n diploma niet, maar ben je 21 jaar of ouder, dan kun je een toelatingsexamen doen.

OUDE OPLEIDINGEN ZIJN GESNEUVELD

Helaas zijn bij de geboorte van de nieuwe de oude opleidingen gesneuveld. Er was geen plaats meer voor. Dat betekent dat je niet langer opleidingen kunt volgen zoals hbo-jeugdwelzijnswerk, opbouwwerk en maatschappelijk werk. Maar de opvolgers voorzien nog beter dan hun voorgangers in alle behoeften. En specialisaties op deelgebieden blijven mogelijk. De nieuwe generatie stelt zich even voor; links de opvolgers, rechts de voorgangers.

GEBOREN	**GESNEUVELD**
Culturele en maatschappelijke vorming (CMV)	– cultureel werk – opbouwwerk – (een deel van) creatief-educatief werk
Maatschappelijk werk en dienstverlening (MWD)	– maatschappelijk werk – bejaardenwelzijnswerk
Sociaal-pedagogische hulpverlening (SPH) (met hoofdrichtingen transmurale hulpverlening en pedagogische hulpverlening)	– jeugdwelzijnswerk – inrichtingswerk – (een deel van) creatief-educatief werk
Personeel en arbeid (P&A) (met hoofdrichtingen personeel en organisatie, en beroepskeuze en arbeidsvoorziening)	– personeelswerk – arbeidsvoorziening – beroepskeuzewerk – welzijnsbeleid
Creatieve therapie (CT)	– creatieve therapie

Als je je medemens vooruit wilt helpen, kies je voor het hoger sociaal-agogisch onderwijs. De hogescholen waar je daarvoor terecht kunt, zijn verspreid over het hele land. Er is er altijd wel een bij je in de buurt en veelal verzorgen ze de opleidingen ook in deeltijd.

Vraag met de bon de gratis folder 'Het vernieuwde hoger sociaal-agogisch onderwijs' aan. Daar staan alle adressen en telefoonnummers van die hogescholen in en ook welke hogescholen welke opleidingen verzorgen. Zij helpen je verder met informatie en open dagen. In de folder wordt ook meer informatie gegeven over de pasgeboren vijfling, inclusief 'karakterbeschrijvingen' en hun toekomstperspectief.

DE HOGESCHOOL: VOOR HET HOOGSTE BEREIK IN DE PRAKTIJK

Bon voor gratis informatie over de nieuwe generatie welzijnsopleidingen in het hbo

Naam _____

Straat _____

Postcode en plaats _____

Deze bon in een envelop opsturen naar:
HBO-Raad
Voorlichtingsdienst
Antwoordnummer 2003
2501 VC Den Haag

Een postzegel is niet nodig.

EUROSTYLE

OPEN EEN EUROSTYLE-REKENING VOOR EEN GRATIS CD.

EUROSTYLE combineert als het niet

Onder het thema 'EUROSTYLE' presenteert ABN AMRO een heleboel zaken die het omgaan met geld en inkomen aantrekkelijk maken, zoals geld ontvangen, betalen en sparen voor iedereen van 15 t/m 24 jaar.
EUROSTYLE biedt zoveel voordelen, aantrekkelijker kan het niet.

Sparen en betalen via dezelfde rekening

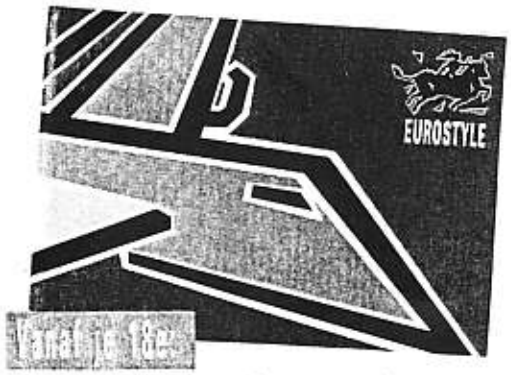
EUROSTYLE is geen gewone bankrekening, maar een spaar- en betaalrekening in één, inclusief Eurocheques en tal van andere faciliteiten. Over het geld dat op je rekening staat, krijg je een extra hoge rente. Hoger dan op de meeste 'gewone' spaarrekeningen. En je kunt zo vaak als je maar wilt geld van je rekening opnemen.

Het geld van EUROSTYLE

EUROSTYLE geeft je compleet betaalgemak. Met Eurocheques en alle faciliteiten van dien. Met een Europas met PIN-code waarmee je gebruik kunt maken van geld- en betaalautomaten. Al je betalingen kun je via deze rekening doen. Een EUROSTYLE-rekening heb je snel voor elkaar. Vul bijgaande coupon in en stuur 'm op of nog sneller: kom even langs. Dan maken we alles meteen in orde. Je krijgt een aardig cadeau als je nu een EUROSTYLE-rekening opent: een CD met Europese tophits.

Voor iedereen van 15 t/m 24 jaar:

- Gecombineerde spaar- en betaalrekening.
- Extra hoge rente over het hele saldo.
- Compleet met pas, Eurocheques en overschrijvingsformulieren.
- Met een PIN-code maak je gebruik van geld- en betaalautomaten.
- Met een handige opbergmap voor je rekeningoverzichten.
- Gratis Newsflash: nieuwsbulletin met interessante info over geldzaken, muziek, sport, reizen en uitgaan.



Vanaf nu 18+

- 'Rood' staan tegen gunstige voorwaarden.
- Betalen met de ABN AMRO Credit Card.

☐ Ja, ik wil een EUROSTYLE-rekening met PIN-code, laat het ABN AMRO kantoor contact met mij opnemen.

Naam: _____

Voorletters: _____ M/V

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Telefoon: _____

Ik ben wel/geen * client bij ABN AMRO:
(doorhalen wat niet van toepassing is)

Straat: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar:
ABN AMRO
Antwoordnummer 2220,
8000 VB Zwolle

JA 02

ABN·AMRO