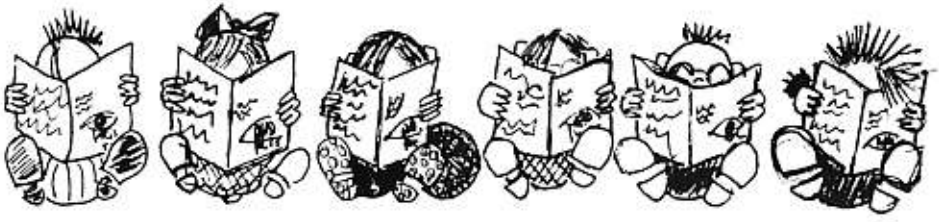
4x jaarlijks verschijnende
schoolkrant van het
Stedelijk Gymnasium Arnhem.

op 200 meter afstand de heerlijkste drop!

D.A. drogisterij
HOLLAND

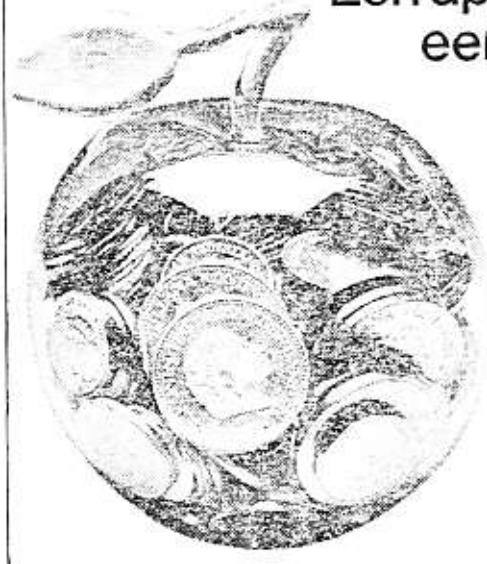
Johan de Wittlaan 13, Arnhem
Telefoon 085 - 42 60 50
Iedere dag spreekuur bij uw drogist!!
Spreekuur zonder afspraak voor uw 1001 problemen!
Voor een eenvoudig geneesmiddel
Voor een betere foto
voor een verantwoorde huidverzorging
Uw drogist - Uw adviseur
Drogisterij Parfumerie Fotohandel

de Iris, een blad voor jou!



FIO.

Een appeltje voor de dorst, een gezonde zaak.



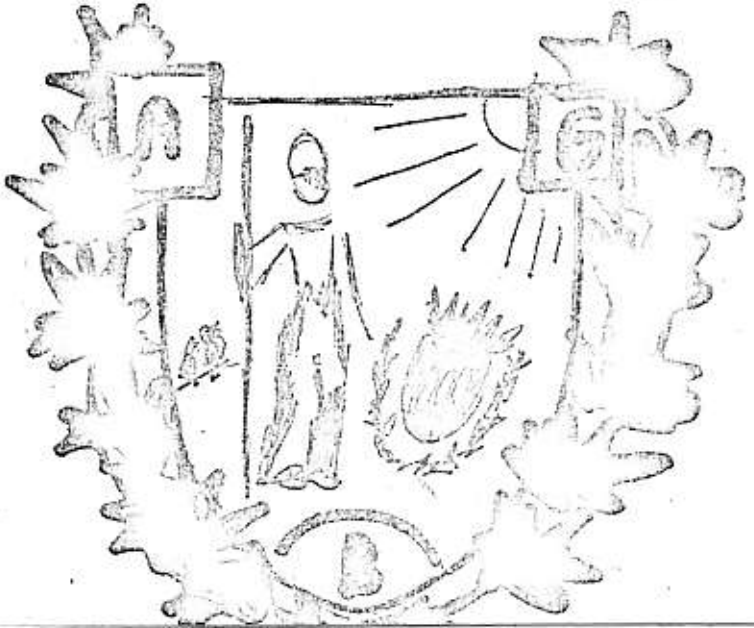
Als u happig bent op een goede rente, bijt u dan eens vast in een van de vele Amro spaarmogelijkheden. Zo'n appeltje voor de dorst is een heel gezonde zaak. Je weet tenslotte maar nooit.

U bent ook welkom voor: Amro Privérekening, lenen, hypotheken verzekeringen.
Of voor buitenlands geld, reischeques, safeloketten enz.

amro bank
Waar precies?
Raadpleeg de Gouden Gids.

SPECIALE EDITIE 1985

A.G.B. VERKIEZING



VOOR DE AL WAT OUDERE JEUGD

REDACTIONES

Niettegenstaande hartnekkige geruchten over een eventueel uitblijven van de 4e IRIS in dit bondsjaar, is uit de boezem van de aftredende redactie alsnog dit stiefkind gebaard.

Deze Iris is bedoeld om de naam 'bondsorgaan' nu eens waar te maken en biedt daarom alle potentiële nieuwe A.G.B.-besturen de kans zich te profil- en presenteren. Daarnaast enkele vaste rubrieken als Leerraar en het -ondragelijk spannende- einde van de Kikkerkoning. Jasper gaat verder nog door over zijn stokpaardje en wordt er overwogen van de diskussie over de Oriëntexpress een vaste rubriek te maken (we zijn al toe aan de reactie op de reactie, en een algehele redactie-reactie volgt).

De PRIJSVRAAG VAN DE WEEK luidt:

I. Is een oppositie tegen een oppositie een:

a/☐ a-positie
b/☐ de-positie
c/☐ opper-positie,

II. en is de Alliantie dus een
a/☐ ex-positie
b/☐ wederpositie
c/☐ postpositie,
met als BONUSVRAAG:
Wat is hierdoor de positie van SJAAK ?

Goed, dat was 'm dus. Leuk hé.
Nou, als je wat leukers weet, dan moet je daar ook maar voor uit durven komen, hóór.
De sub-commissie-lijsten hangen binnenkort weer ijs en wederdienende in de hal. Dit is een hint.

namens de redactie
Uw aller waarlijk,

Daniëla.

P.S.: IRISJES HOEVEN NIET PERSÉ BRILJANT/INTELECTUEEL/CRYPTISCH/VERWARREND TE ZIJN.

VOOR DE EERSTE KLASSEN VOOR DE EERSTE KLASSEN VOOR DE EERSTE

Hoi,
Dit is een speciale uitgave van de schoolkrant van het Stedelijk Gymnasium Arnhem, de Iris Tacheia.
De Iris Tacheia (de Snelle Boodschapster) is een krant die door leerlingen van de school wordt gemaakt en gratis aan alle A.G.B.-leden wordt uitgedeeld.
De Iris-redactie is een sub-commissie van de A.G.B. , en je kunt je dus opgeven als medewerker voor het volgend Bondsjaar opde sub-commissie-lijsten die na de verkiezingen in de hal komen te hangen. Maar natuurlijk kan je ook gewoon alles wat je in aanmerking vindt komen voor plaatsing, en evt. tips, op-en aanmerkingen en mededelingen in de kopijbus bij de telefoon DOEN.
Als je wat te verkopen hebt, of je zoekt iets (voor verzameling ofzo?) , of je wil je vriend(in) feliciteren , of de leraar latijn vertellen dat je minder huiswerk toch echt op prijs zou stellen etc.etc. zijn er daarvoor de kleine advertentietjes, de zog. Irisjes.

Als een leraar een leuke, domme, opzienbarende barende, komische uitspraak doet, is er altijd wel iemand die 'm opschrijft (jullie ook voortaan?) en hem doorgeeft voor de rubriek 'Leerraar'.
In dit nummer van de Iris komen meerdere opposities aan het woord, doet de aftredende praeses v.d.A.G.B. een afscheidswoordje, en vind je het laatste deel van het oeverloze verhaal 'De Kikkerkoning'. Als je dat laatste nou héél spannend vindt kan je de andere delen opvragen bij Irismedewerkers. Kan je gelijk lezen hoe 't nou zat met die diskussie over de 'Oriëntexpress'.
Ik hoop jullie zo voldoende geinformeerd te hebben, en wil dan ook alleen nog maar toevoegen, dat mijns inziens de Iris een reden te meer is om lid te worden van de A.G.B.!

mede namens de rest van de redaktie

Daniëla v.Lohuizen, 5a

Kortom: R.A.R.F. SCHUILT IN U !!

R.A.R.F. IS U !!

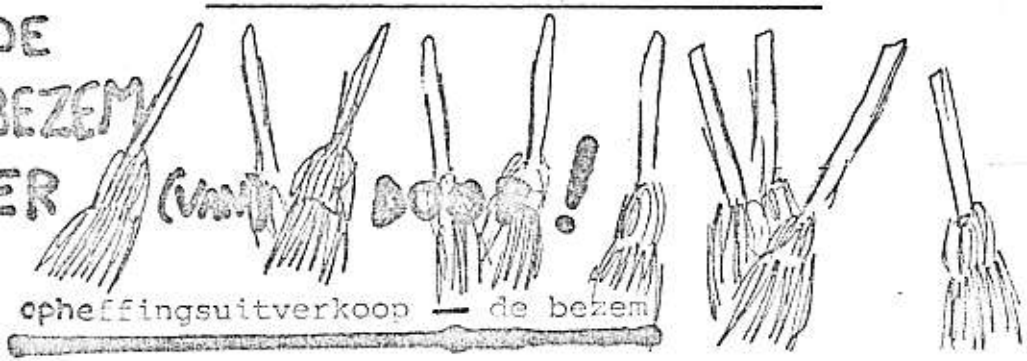
R.A.R.F. LEEFT !!

Stem ons en Akteer mee!

Wat helpt 't ?

RARF!

P.S. Komt Allen op donderdag 29 aug., 1e pauze in de hal.



Toen wij(wij van de bezem) een tijdje geleden onze carrière als gymnasiasten eens achteraf op de keper beschouwden , kwamen wij (nog niet de Bezem zijnde) tot de droevige conclusie dat het maar droevig gesteld was met de AGB ; als nietsvermoedend "brugpiepertje" betaalt men vijftien kostelijke florijnen aan vijf leiders die zich van hoge trots op de borst slaan, terwijl ze eigenlijk geen knip voor de , in de wind gestoken , neus waard zijn.

Voor die vijftien florijnen kreeg men enkele discofeesten, met misschien één (en dan nog vals klinkende) culturele noot ertussen.

Dat ging voor ons ,bezemisten-in-spé, zo drie jaar door, tot op een goede dag bekent werd gemaakt dat er iets als een rock&roll feest werd gehuoden. Een dol plan; alleen een teleurstelling voor hen die op die avond al een afspraak o.i.d. hadden, want het werd te laat openbaar gemaakt.

Toch was het een leuk feest, alhoewel er een zeer valse noot tussen zat: de cultuurbarbaren van de AGB serveerden pizza en chianti.....

Aldus , na deze trieste balans te hebben opgemaakt,
besloten wij hier wat tegen te doen, en wel hierom:
Het zal velen onder U wel duidelijk zijn geworden
dat de laatste jaren veel beleiders, en ook beleid-
voerders -in-spé, doelloos en onvruchtbaar een lijn
voor ogen probereh te krijgen, door zich met termen
als "Inspraak" en "advies-commissie" op een voet-
stuk te plaatsen.
Daarom is het nodig dat deze losbollen en niets-
nutten op een beschaafde , doch dringende , wijze
door de ware denkers voor, of desnoods achter , de
schermen op hun plaats worden gezet, om verdere
hoogmoedswaanzinnen te voorkomen.
Het is toch immers zeer platvloers om zichzelf in
diepere gedachten te weerspiegelen , als men deze
niet bezit?
Aldus voelden wij ,Bezemisten , ons geroepen deze
zware taak op onze schouders te laten drukken.
En , vandaag , vinden wij dat wij uitstekend aan
onze taak voldaan hebben.
Vandaar achtten wij de tijd rijp geworden om ons
uit de verkiezingsstrijd terug te trekken.
Oordeelt U zelf,het is ons wel gelukt,menen wij.
MAAR, Waest op uw hoede! In de verte roffelen
nietszeggende trommen als de donder; onweder nadert
met donkere wolken;schuilt onder een of andere boom
want Zeus slingert doelgericht zijn schichten van de
Olympus!
Het is maar dat Uhet weet, wij zijn niet meer voor
verantwoording.te vinden!
Aldus,hopend U van (voeg)dienst geweest te zijn
geweest,

Max Haan, Praeses

Sebastiaan, van Sandijk Ab-actis

Okke Franssen, Quaestor

P.S Let op nieuwe aankondigingen; wij zij niet dood!

DOORDAT DE ORSPRONKELIJKE VERSIE VAN DIT MANIFEST DOOR DIVERSE OMSTANDIGHEDEN (O.A. DOOR MIJN SOEDOEN) VERLOREN IS GEGAAN, HEB DIT STUK AAN LENGTE EN KWANTITEIT INGEBOET. HIERVOOR EXCUSES.
DANIËLA.

IN MEMORIAM:

SJAAK ZEGT:

SJAAK FOREVER '84 '85

- Willem heeft wat met Rolien.
- Rolien Free?
- Ja, en Willem ook.

Max, 't spijt me

INGEZONDEN STUK ========== INGEZONDEN STUK ==========

Hierbij wil ik reageren op een ingezonden stuk van Daniela van Lohuizen over mijn artikel over de Orient Express (Iris Tacheia, juni 1985).

Uit haar reactie op mijn stuk blijkt maar al te duidelijk dat zij het niet goed gelezen heeft. Een aantal van haar opmerkingen slaan gewoon helemaal nergens op. Om er eens een paar te nemen:

- Zo concludeert zij uit mijn stuk dat "...in de Orient Express niet alleen juridische maar ook biologische wetten gebroken worden door stewards als callgirls te laten optreden..." Dit is een zeer ernstige mislezing van haar. Ik heb namelijk nergens geschreven dat de stewards als callgirls optreden of iets waardoor ik die indruk gewekt kan hebben.
- En dat "...deze stewards de eerste mij bekende mensensoort is die zichzelf wakker kan houden met hash..." Dit is ook een mislezing: ik heb namelijk geschreven: "...maar die houden het meestal bij hash of peppillen om wakker te blijven..." Het wakker blijven slaat hier op de peppillen en niet op de hash. Bovendien, hoe weet zij dat je hash niet kan gebruiken om wakker te blijven? Heeft zij het wel eens geprobeerd?

Naast onzin verkondigen stelt zij gelukkig ook nog enkele serieuze vragen.
Op de vraag of de term "rijke moderne aristocratie" al dan niet van toepassing is op het publiek van de Orient Express, heb ik het volgende te zeggen:
Inderdaad is het tegenwoordig zo dat de toplaag van de maatschappij gevormd wordt door mensen wier rijkdom niets te doen heeft met afkomst, maar dat neemt natuurlijk niet weg dat er nog steeds aristocratische families zijn die nog een erfenis hebben van het feodalisme en daardoor over grote rijkdommen beschikken. Die laatste groep mensen vormt het grootste deel van het publiek van de Orient Express. De term "rijke moderne aristocratie" is dus wel degelijk van toepassing.

Verder heb ik misschien in het stuk een ietwat overdreven voorstelling gegeven, waardoor de indruk is

vrijdag

30

augustus

Dom doen wordt niet langer als een alternatieve vorm van intelligent zijn beschouwd ;

Dus.... doe niet aan stem AGB !

ontstaan dat de stewards de "aidige partij" zijn en daarom koste wat kost rijker proberen te worden. Maar het is wel so dat de salarissen van het personeel aan de lage kant zijn en dat daardoor het soort misstanden ontstaan die ik in mijn stuk geschreven heb. Dat de stewards een graantje meepikken van het geld dat in de Orient Express omgaat, vind ik geheel terecht. Dat de stewards er koste wat kost naar streven rijker te worden is niet waar. Zij vergrijpen zich bijvoorbeeld niet aan drugshandel, en hebben dus wel degelijk bepaalde normen.

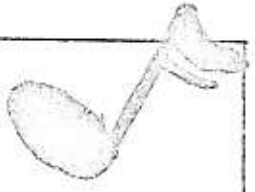
Voorts heb ik nergens geschreven dat loonsverhoging het probleem volledig op zou lossen. Ik heb alleen geschreven dat als er een oplossing voor is, dat dan in ieder geval loonsverhoging een onderdeel van die oplossing is. Ik ben het ook volledig eens met Daniela als zij schrijft dat loonsverhoging alleen de zaak niet kan oplossen.

Daniela had verder nog kritiek op de stijl waarin ik het stuk geschreven heb, het "opgeheven vingertje". Ik heb dat met opzet so gedaan, omdat het dan beter overkomt bij het lezerspubliek.

Tenslotte wil ik de redactie twee vragen stellen:
1) Waarom kan een reactie van een redactielid direct in dezelfde Iris geplaatst worden. Moet zoiets niet eerder in een volgende Iris als iedereen het al gelezen heeft en eventueel heeft kunnen reageren?
2) Waarom werd mijn naam niet onder het stuk geplaatst? Is dit een nieuwe vorm van censuur of iets dergelijks?

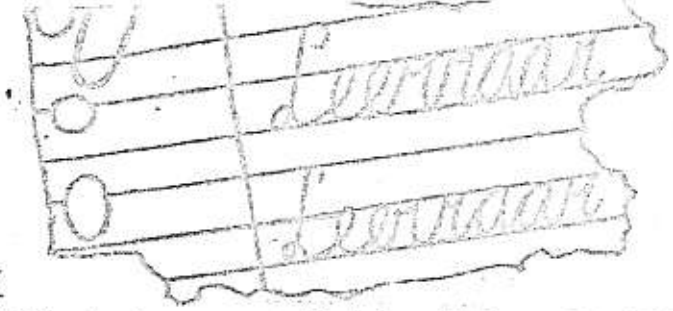
Aart Tuijnman, 4 B

NOOT v.d. REDACTIE:



bij 1) ANTWOORD VOLGT IN VOLGENDE IRIS!

bij 2) MEER UITSCHIETEN MET DE TYPE-EX WAARSCHIJNLIJK.



VAN LOHUIZEN

"Wat zijn jullie toch een stelletje cijferneukertjes!"

"Wie de schoen trekt, passe hem aan."

ADELMEYER

"Doe niet zo melig, het is hier geen sesamstraat!"

MEEUWSEN

"Het eten van brood is verboden, alsmede het smeren van de keel ermee."

V.D. BERG

(vraagt om stilte): "Jongens, stilte! Jongens!! Ja ik bedoel die meisjes daar hoor!"

JANSEN

"Als ze de bevolking willen laten groeien, verhogen ze de kinderbijslag, als een soort fokpremie dus."

V.D. GIESSEN

"In '67? Toen leefde ik nog niet, toen vegeteerde ik alleen maar."

"Wat is de club van Rome?"
ll.: "Een voetbalclub."

"Profetieën, van welk werkwoord komt dat?"
ll.: "Van profiteren."

WARNERS

"Jij, jij hebt 't handschrift van een poliep! Daarom heb je ook een vijf."

"Doe je bril dan af, als je het niet lezen kunt."

"In Dreft krimpen de borden helemaal niet, ze komen er precies even groot weer uit."

11. die wil beginnen met z'n boekbespreking:"Kan die?" Warners:"Ghandi? Die is op dit moment op bezoek in de Sovjet-Unie!"

THUIS

"Oooh, had ik dát geweten!"

DE GRAAUW

"O, zalig lijkt me dat, als je zó weinig van het leven begrijpt."

Luxe bakkerij
D. TEN HOOPEN
Al het brood uit eigen bakkerij
O.a. K
Onze specialiteit LIMBURGSE VLAAIEN
O.a. rijstevlaaien

jeisie

Engelschman: de wrekende engel (succes met uw nieuwe baan als conrector) 2 alpha's

Linda's Stemwijzer Quiz Cadeautje

Lectori salutem,

Aangezien van ons verwacht wordt, dat wij een stukje schrijven in deze Iris over onze oppositie-partij GOGO, doen wij dat hierbij.
Gogo biedt jullie een aantal nieuwe ideeën (zie ons programma) en inspraak!
Met jullie stemmen wordt het vast een prima jaar.
We willen verder alleen maar zeggen:

Jullie keuze is bepalend voor het nieuwe bondsjaar.

Moge de beste winnen!

GOGO

Korte samenvatting van het voorafgaande: De prinses is aangekomen in de verleden tijd, alwaar zij in de kikkerbijbel kan lezen.

In de kikkerbijbel vond de prinses inderdaad de plaats waar de kikkerkoning van vandaag de dag woont. Ze besloot hierom weer terug te gaan (ze had tenslotte geen zin om eens bij Napoleon op bezoek te gaan) en vroeg om de flits van prof. Barabas.
Toen ze weer terug was gekomen, vertelde ze prof. Barabas wat er was gebeurd en bedankte hem zeer vriendelijk. De prof. wenste haar succes met haar tocht en zei dat hij hoopte dat ze haar prins zou vinden en heel gelukkig zou worden met hem. De prinses zei dat ze daar heel zeker van was en ging op pad. Ze wilde dit keer het sprookjesbos ontwijken en daarom moest ze door de Sesamstraat lopen. "Te gek hé, ik heb nog nooit leren tellen, en dat kan ik dan mooi hier doen", dacht ze, "want ik moet toch weten de hoeveelste kikker mijn prins is, want ik kan niet al die kikkers af gaan lebberen." Dus ging ze op zoek naar het telgedeelte van de Sesamstraat. Onderweg kwam ze nog Kermit van het Sesamstraatjournaal tegen, maar die schudde ze snel van zich af, want hij vroeg direct wat ze allemaal al beleefd had en dat vond ze een veel te lang en intiem verhaal om voor het journaal te vertellen. Dus ging ze verder op zoek naar het telgedeelte. Toen ze daar was aangekomen, bleek dat ze daar maar tot 10 konden tellen, en dat was niet genoeg, want er waren veel meer kikkers in de vijver waar haar prins in zat. Ze besloot om toch maar tot 10 te leren tellen (je kon nooit weten waar het goed voor was) en ze was dus weer voor een tijdje zoet. Echter: omdat ze de hele tijd met haar gedachten bij haar prins was, duurde het veel langer (maar dat terzijde, aangezien dit niet een geheel relevant en interessant feit is). Maar goed; ze leerde het uiteindelijk toch, maar aangezien het al avond was, moest ze zien

te zorgen dat ze ergens kon slapen. Ze klopte daarom aan bij het eerste het beste paleis en zei dat ze de prinses van zo-en-zo was en dat ze wilde slapen. De koningin van dat paleis geloofde dit niet helemaal en besloot dus om onder haar 20 matrassen een erwt te leggen. De ochtend daarop zag de prinses er zó erg uit, daar ze niet geslapen had, dat de koningin zich verontschuldigde met duizenden verontschuldigingen, wat voor een koningin raar is, want dat is niet iets wat ze dagelijks doet.
Maar goed, ze ging weer op weg, want de liefde overwint alles, zelfs de dood, maar dat was ze gelukkig nog niet. Gelukkig wist ze nu waar de kikkerkoning woonde, en jawel hoor: nadat ze de Sesamstraat uit was gelopen, pinokkio nog even gedag had gezegd, zag ze waar ze zo lang naar had gezocht: het paleis van de kikkerkoning. Snel zocht ze de dichtstbijzijnde vliegenwinkel op, kocht een bosje vliegen voor de koning, want om zonder cadeau te komen stond haar tegen, en belde snel aan.
De kikkerkoning was diep onder de indruk van haar verhaal en onder het verorberen van de verrukkelijke vliegen zei hij, nog enigzins smakkend, maar dat kan de beste pianoverhuizer overkomen:"Lieve schat, ik vind het fijn dat je van je koene ridder houdt. Maar als ik het zo hoor is hij alleen maar kikker omdat hij betoverd is, en dat heb ik niet gedaan. Er is maar één ding dat je kan doen: het tegengif halen bij degene die je ridder heeft betoverd, en dat is, zoals je al weet, je "liefhebbende" moeder."
De prinses wist daar niet van en was helemaal gedesillusioneerd. Nu moest zij het opnemen tegen de slimheid van haar moeder. Langzaam ging zij weer terug naar haar kasteel.
Al snel kwam de prinses weer aan bij het kasteel en gelukkig: de koningin was zo dom geweest om de fierl-jepstok te laten staan. Zo kwam ze al snel weer binnen.
Maar er was iets dat minder leuk was: haar moeder had de moed opgegeven en was, met de bloedhonden en al, op haar schreden teruggekeerd. Nu was het zo dat het kasteel 2 vleugels had; de noord en de zuidvleugel. De prinses was in de noord-, de koningin in de zuidvleugel. Snel zocht ze het chemisch lab van haar moeder op, waarvan ze het bestaan niet afwist. Maar we doen nu even alsof ze dat net wèl wist. Ze opende de zware eiken deur en..... schrok zich rot. Overal stonden hokken met enge reptie-

len waarvan de koppen verwisseld waren. Weer werd er een beroep op haar liefde voor de koene ridder gedaan, maar daar was ze nu wel aan gewend. Dus ztortte ze zich op de wirwar van potten en reageerbuis-kikkers en na een tijdje vond ze een potje waarop stond:"Tegengif voor de koene-ridder-kikker". Maar wat bleek nu: er was niet genoeg om elke kikker te besproeien. Zoals je nu ziet was het leren tellen in Sesamstraat ook nergens goed voor, maar daar gaan wij ook niet over (het w s trouwens een leuke blad-vulling).
Wat moest ze nu doen? Ze kwam opeens op een geniaal idee: ze gooide de inhoud in de vijver, en het verspreide zich. (De molariteit was genoeg, maar dit slecht voor de scheikunde-liefhebbers). Snel trapte ze alle kikkers de vijver in. En jawel: er verschenen enkele koene ridders, weliswaar wat nat, maar dat kwam door de practische omstandigheden, en daar konden ze wel een stomerij voor vinden. Na enig zoeken vond ze de juiste ridder, en ze leefden nog lang en gelukkig.

REACTIE VAN DE REDACTIE

In de vorige Iris Distanciëerden Arjen en Peter zich van hun verhaal "De Kikkerkoning" omdat meerdere passages zouden zijn geschrapt. Slechts één passage is echter weggelaten omdat daarin zwarte Pieten "duistere onderwereld-figuren die de Sint goed onder de duim heeft" genoemd werden. In overleg met de schrijvers, die zich nauwelijks geïnteresseerd toonden, heb ik dit gedeelte weggelaten omdat uit deze benaming verkeerde conclusies zouden kunnen worden getrokken. Overigens wordt St. Nicolaas (een niet al te serieus vereerd heilige) door de prinses weliswaar een sufferd genoemd omdat hij bij het woord kikker aan een chocoladekikker denkt in plaats van aan een kikkerkoning, doch dat betekent geenszins dat bisschoppen dom zijn.
Tot slot wil ik nog zeggen dat alleen ik tot taak had het vervolgverhaal na te kijken en daarom begrijp ik niet waarom de gehele redactie verantwoordelijk is en Daniëla met nadruk niet.

Patrick Thio

OVER PAARDRIJDEN

"Paardrijden is geen sport" hoor je heel vaak. "Dat paard loopt toch, jij niet", terwijl het b.v. algemeen aanvaard is dat met een auto rondjes rijden autosport genoemd wordt. Paardrijden is natuurlijk wel degelijk een sport, hetgeen je kan aantonen door het feit dat, als je op een paard klimt en niets doet, het paard ook niets doet. Ik geloof zelfs dat je kan zeggen dat DE kunst van het paardrijden (want een kunst is het) is dat, hoe beter je het kan, hoe minder je hoeft te doen, maar er is natuurlijk een limiet, waarmee ik dan bedoel dat er een bepaalde grondinspanning gedaan moet worden voor het paard iets doet. Die grondinspanning verschilt natuurlijk van paard tot paard.

Genoeg geleuter, nu het leuke aan paardrijden. Er zijn natuurlijk bepaalde voorwaarden, waaraan je moet voldoen voor je gaat paardrijden: je moet van dieren houden; je moet geduld hebben (je kan het heus niet in drie maanden); je moet er gevoel, talent, of hoe je het anders noemen wil, voor hebben. Het leuke aan paardrijden is dat je je één kan gaan voelen met je paard: het paard weet dat jij het bent en reageert daarop, jij reageert weer op je paard. Hierna is het geen kwestie meer van ruiter-en-paard, maar van een combinatie. Om goed te rijden moet je je paard ook goed kennen, en het paard jou. Nu ben je daar de eerste jaren nog niet aan toe; het is zelfs beter om in het begin op steeds een ander paard te berijden, zodat je de basis goed onder de knie krijgt, een goede zit krijgt bijvoorbeeld. Toch is ook dit gedeelte van het leerproces leuk, omdat een paard ook buien heeft; zo kan je verwachten dat een paard niet zo lekker rijdt als het het anders ook niet doet, maar soms valt dit mee, en dan heb je een heerlijke les. Als een paard, dat altijd heel braaf is, de kolder in de kop krijgt, kan je de gekste situaties en capriolen verwachten, wat ook weer leuk is. Zo heb ik een keer op een paard, waar ik nog nooit eerder op had gereden, moeten springen; ik viel er prompt 3 x af, maar ik heb nog nooit zo gelachen!

Ik zou iedereen, die paardrijden wel leuk lijkt, aanraden ergens een proefles te nemen; op sommige maneges zijn die zelfs gratis. En natuurlijk niet meteen opgeven al het niet gaat!

Jasper Tuijnman

DANSINSTITUUT

CUI PEDES SUNT SALTEM

AANVANG DER CURSUSSEN:

SEPTEMBER EN JANUARI

Parkstraat 47 6828 JD ARNHEM
Tel. 426608

IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES IRISJES

HOERA, boney M bestaat 10 jaar.
een fan (de enige?)

"Jikkie" of "de zomer waait weer door de school"

DeKa

WILLEMS PRAESIDIS

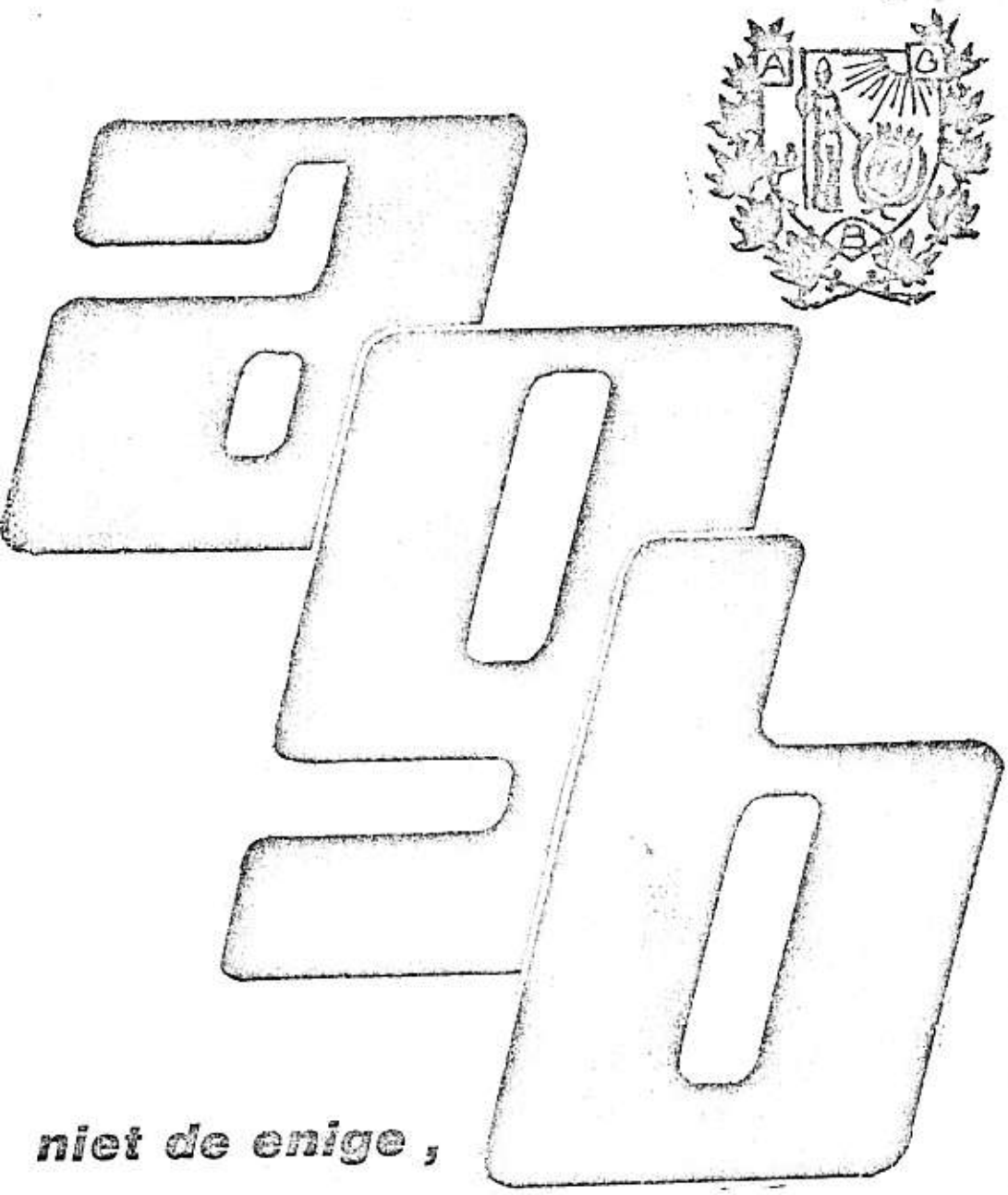
Lectori Salutem!

In deze laatste Iris zou ik graag een terugblik willen werpen op het bondsjaar 1984 - 1985.
Het afgelopen jaar zijn wij er in geslaagd om, naast de traditionele, enkele van de voorgenomen nieuwe of hernieuwde activiteiten te realiseren, mede dankzij de hulp van vele anderen.
Zo hebben wij de Mr. & Miss. AGB-verkiezingen dit jaar weer nieuw leven ingeblazen. In de hoop en met de stille verwachting dat het een stimulerende werking zal hebben op de toekomstige AGB-besturen, hebben wij aan de eervolle titel "Mr. & Miss AGB" een wisselbeker toegevoegd. Misschien is dit het begin van een nieuwe traditie.
Een experiment was de jazz-avond na het kerstdiner. Aangezien wij van mening waren dat een discoavond niet strookte met de sfeer die wij wilden oproepen bij het diner en omdat wij graag een grotere variatie aan muziek wilden brengen in het afgelopen jaar, hebben wij de Delftse Studenten Dansharmonie ingehuurd om het jaar 1984 voor de AGB uit te luiden.
Het nieuwjaarsfeest, een fantastisch idee van het vorige AGB-bestuur, bleek ook dit jaar een succesformule te zijn en is zeker voor herhaling vatbaar.
Een misser was echter de tweede filmavond. Gezien het feit dat de hogere klassers zich in het algemeen niet zo aangetrokken voelen tot filmavonden op school, hadden wij bij wijze van experiment een horror-film gehuurd. Het beoogde succes, nl. een grotere opkomst uit de hoge klassen, bleef echter uit.
Nieuw was dit jaar ook het basketbaltournooi. Er bleek inderdaad bij ons op school een groep mensen te zijn die hier opaf kwamen.
De beloofde tweede culturele avond hebben wij tot onze spijt moeten laten vervallen. De loze BV DOJA wist toen met behulp van brylcream en rock 'n roll velen in extase te brengen op de pizza- en chiantiavond (een variatie

op kaas en oostenrijkse wijn).
Het schooljaar hebben we afgesloten met een groots opgezet eindfeest. Na veel rekenwerk en zonder extroem hoge entree-prijzen te vragen is het gelukt twee bands en een discotheek te laten optreden. Wij hebben hiermee veel verschillende reacties losgemaakt, maar ik geloof dat het toch een waardige afsluiting was.
Na dit korte overzicht van enkele activiteiten van het afgelopen jaar wil ik iedereen die ons met raad en daad heeft bijgestaan nogmaals hartelijk bedanken.
In de verwachting dat de bloei van de AGB zich in lengte van dagen zal blijven voortzetten, groet ik, voor de laatste maal namens het huidige bestuur,

Willem Quarles van Ufford
h.t. AGB praeses

Koningstraat 51, Arnhem, telefoon 085 - 452345
snel en voordelig/
copiëren en inbinden
t.o. De Gelderse Boekhandel



niet de enige ,

wel de beste !

(advertentie)

Danscentrum Bauling Arnhem

STERK IN:

Latin
Ballroom
Rock & Roll
Disco
Freestyle

Alle Medal testen
Dans- en gezelligheids-avonden

Instructie met audio-visuele hulpmiddelen

DANSLES IS DE FIJNSTE LES

Heerlijk in ongedwongen kleding dat bruisende Zuid-Amerikaanse ritme.

MOEILIJK? NEE HOOR!

En laten we eerlijk zijn, Zuid-Amerikaanse dansen en -muziek is gewoon tè gek voor meisjes en jongens.

Meer weten? Bellen!

Graag tot dans!

Inschrijving:
2x per jaar (januari en augustus)

65 JAAR STERK IN DANSPLEZIER

Beekstraat 68 - 6811 DW Arnhem - Telefoon 085-426630
lid van de NBD/FDO

1985

TOTAL SYSTEM

EINSTEINLAAN 30 ARNHEM

2 MUCH

MANAGEMENTSKY CONTROLSKY
SYSTEMSKY

2-MUCH IS TOOMUCHSKY

1985

TOTAL SYSTEM

EINSTEINLAAN 30 ARNHEM

2 MUCH

MANAGEMENTSKY CONTROLSKY
SYSTEMSKY

2-MUCH IS TOOMUCHSKY