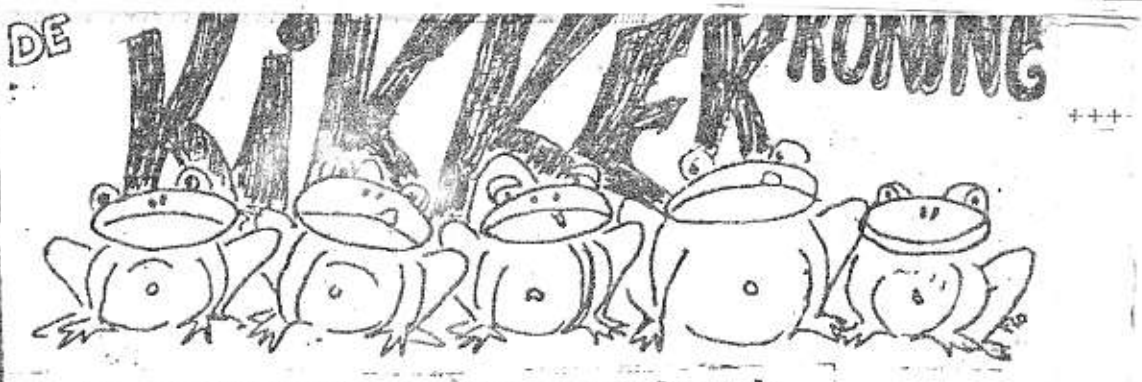
4x JAARLIJKS VERSCHIJNENDE
SCHOOLKRANT VAN HET
STEDELIJK GYMNASIUM ARNHEM.



+++

Korte samenvatting van het voorafgaande

De prinses is nu bij Sneeuwwitje, en de 7 dwergen, en wordt met bloedhonden door haar moeder achterna gezeten.

Op dat moment riep Sneeuwwitje: "KIJK UIT!!", en ze trok meteen een haarspeld u uit haar haar, een zeer gevaarlijk wapen, zoals je weet natuurlijk, maar het was al te laat....Sneeuwwitje stortte bloedend neer, en aangezien bloedhonden veel van bloed houden, waren die ook weer zoet. De 7 dwergen, zich opeens herinnerend dat ze nog een duits proefwerk moesten leren (wat overigens een vreemd moment was) maa maar dat even terzijde), trokken zich ter rug, en daar stond de prinses, weer alleen. Dat wil zeggen met een bloedlikkende bloedhond, welke gezelligheid ze ook al kende toen ze nog bij haar moeder was. Over haar moeder gesproken, die zat haar haar dicht op de hielen, en aangezien ze een, weliswaar rood, joggingpak aanhad, ging dat sneller dan de prinses wel leuk vond.
In een helder ogenblik pakte ze wat haarspelden, en maakte een staart van haar haar, zodat haar lok haar niet in de weg zou zitten. bij het uitkijken naar de achtervolgers. Reeds!
Snel vertrok ze naar de plaats waar ze dac dacht dat de sprookjestrein was, maar helaas de machinist staakte en dat feest ging dus ook al niet door. Intussen was ze al heel moe, zwaarmoedig, vermoeid, moedig en meer van

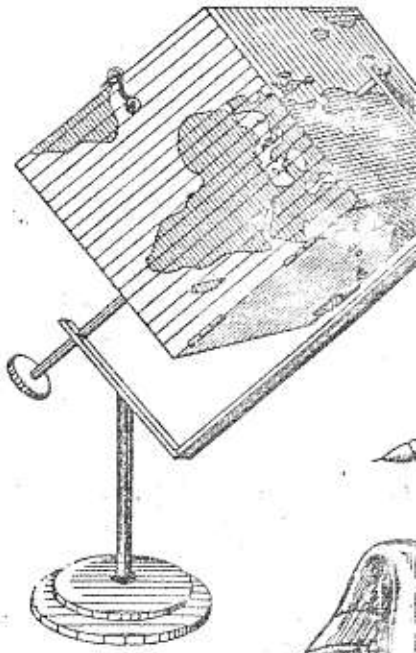
zulke termen,en alleen haar oneindige hartst
tocht dreef haar nog te doen wat ze deed dat
ze zou doen als ze niet meer wist wat ze moest
doen.Maar gelukkig wist ze dat nog!Reeds!
Maar nu?Opeens zag ze een mertje en daar lag???
Je raadt het al....DE BEREBOOT!Ze dacht:"Ik
klim snel aan boord,want KapiteinBBeer wil vast
wel helpen om mevte helpen van m'n moeder af
te komendoor weg te varen.Ze klom dus aan boord
en jawel hoor,de kapitein besloot direct om weg
te varen.Kapitein Beer kickte nl. ook niet zo
op de afwas.Eigenlijk was het zelfs zodat de
kapitein,omdat hij net een fles whiskey op had,
zo horny was als een papegaai en zo'n schone
prinses eigenlijk wel zag zitten.Onderweg werd h
het de kapitein al zeer snel duidelijk dat de pr
prinses hem niet zo zag zitten omdat zij haar
koene kikker had.Hierom had de kapitein niet zo
veel zin meer om verder te varen,dus zij hij dat
hij liever spiegels en kralen ging verkopen dan
met zo'n prinses opgescheept te zitten.Daarom we
werd de prinses overboord gezet en aan haar lot
overgelaten.Van de bloedhonden was ze nu wel af,
maar ze had slechts haar eerder genoemde A-diplo-
ma. Maar zie daar, daar kwam de stoomboot van,
precies, Sinterklaas langsvaren. En aangezien
Sinterklaas een bisschop is, en dus a-seksueel,
werd de prinses geheel belangeloos aan boord
genomen. Toen ze haar verhaal aan de goedheilig-
man had verteld, zei deze: "Ik zal eens even in
mijn grote zak kijken, misschien zwerft daar nog
'nkikker rond." "Oh,wat bent U toch een sufferd,"
zei de prinses,hopeloos,'Ik moet geen marsepeinen
maar een echte kikkerkoning!".Ja,daar kon de Sint
haar niet aan helpen,maar daar kwam hij op een
idee!Hij kon zijn schimmel aan de prinses lenen,
zodat ze de bloedhonden en haar moeder (bestaat
daar verschil tussen?)altijd te snel af kon zijn.
En zo geschiedde: de prinses werd ergens in de
buurt van de vertrekken van de Kikkerkoning afgezet
en zij ging op pad!

door Peter en Arjen 4B.

KOMT DE PRINSES EINDELIJK BIJ DE KIKKER-
KONING?WEET ZE DAN EINDELIJK WELKE KIKKER
HAAR PRINS IS?

LEES DAARVOOR DEEL 3 VAN DE KIKKERKONING

C1 – Vertaalcarbon. Schrijf een Nederlandse zin op het bovenste blad en u leest op de onderliggende bladen die zin in de door u gewenste taal. In verschillende talen leverbaar (patent J. Ferry).



J5 – Zwemvlieslaarzen. Hiermede kunt u, indien nodig, onmiddellijk overstappen van hengelen op onderwaterjagen.

++++NIEUW TALENT+++++NIEUW TALENT+++++NIEUW TALENT+++++!

in het kader van de aktie "ONTDEK TALENT, VERDIEN EEN CENT" kregen wij van diverse mensen tips over een kopij van onbekend talent toegespeeld.

Zo kregen wij van mevrouw Schuring een gedichtje van iemand waarvoor het alle dagen Sinterklaas is, en van 'juffie' Adelmeier kregen wij'n bij wijze van strafwerk gemaakt vers van een eerstekklasser

bedankt mevrouwen leraressen !!

blijft de vraag waarom dit soort mensen niet wat vaker iets inleveren

En verder, blijft allen speuren naar NIEUW TALENT!

IEUW TALENT++++NIEUW TALENT++++NIEUW TALENT++++NIEUW TALENT

Ik kreeg van juffie straf,
ik vind dat heel erg maf.
Maar juf, die reloen,
vond dat ik maar eens iets op cultureel
gebied moest doen.
Het moest op rijm zijn over klas Id,
en daar zat ik dus mooi mee.
Toen ben ik maar eens gaan beginnen,
om dit gedicht te verzinnen.

In de rij daar bij de deur, daar zijn de
kinderen het braafst,
behalve Martijn en Pieter dan,
want zij kunnen er wat van.
En ze houden wel van herrie maken
en daar willen zij het werk wel voor
staken.
De rest van de rij let altijd op,
en krijgt dus nooit op zijn/haar kop.

—3-1

TALENT+++++NIEUW TALENT+++++NIEUW TALENT+++++NIEUW TALE

Dan zijn we in de middelste rij aanbeland,
Daar zijn ze ook heel braaf behalve Klaas,
want die maakt altijd trammelant.
Over de laatste rij gesproken,
daar maken ze altijd herrie,
vooral Merijn, die Berry.
En dan Hanneke die zo goed tennissen kan,
heeft haar kwebbeltalent goed ontwikkeld want;
daar kan ze ook wat van.
En Margreet die altijd zit te eten,
zouden daar de leraren wel raad mee weten?
Aljosja en Onno geven alle briefjes door en lallen,
die dan ook wel eens in juf's handen vallen.
Nu zijn we bij de laatste 2 aangekomen,
Petra en Wouter van der Vegt,
opletten doen ze wel maar erg slecht.
maar .....,
we zijn nog niet klaar.
Want nu zijn we bij de juf gekomen,
die roept telkens stil,stil,stil,
en af en toe hoor je een afgrijselijke gil.
Maar ze kan ook wel aardig zijn,
behalve dan voor mij en Merijn.
Dit was dan mijn gedicht,
ik hoop dat U er van heeft genoten,
anders schop ik tegen Uw poten!

Hoogachtend,
H Freederickxs Id

P.S. Leest U het voor
en 'k wil er een cijfer voor

4

Naast het leren
vervoegingen en ande
er veel aandacht bes
waarop je het best
leren[1]).
Het is dus nogal and
met 25 mensen. Je
aandacht, en het
dingen te vragen.
kun je samen met
engels praten in een
of een wiskundeformu
afwas.
Er zijn verschil
verschillende leefti
kost f 295,=.
Wil je meer inform
opgeven, vraag dan
bij:

LEVEN ALS EEN SCHIP

Het leven
Is als een schip
Op de golven
Omhoog
Dan weer naar beneden
Waar een tegenslag wa
Je overwint hem
Zolang je blijft drij
Op moed en plezier
Laat die niet zinken;
Een schip
Met de boegspriet voo
Recht door zee
Niets houdt je tegen
Eenzaam
Maar als je wil
Kan je overal schepen
Allemaal afhankelijk
Van dezelfde wind
Sommige
Van precies jouw soor
Samen varen
In de zon
Met een gemeende lach

De man met de dinosaurus

Meneer Bijzonder uit den Helder,
had een dinosaurus in zijn kelder.
Hij had die dinosaurus,
gekregen van zijn zus.
Maar het dier begon te loeien,
en ongelofelijk te groeien.
De buren belden voor al dat lawaai de politie op,
maar dat was voor meneer Bijzonder een strop.
Want het was een heel lief dier,
en het had in lezen veel plezier.
Hij las de hele dag door,
en op een slechte dag reed een politiewagen voor.
De politie vroeg:"Door wat wordt er hier zoveel lawaai gemaakt?"
Opeens werd hun gesprek gestaakt.
Want zo hoorden helder,
hard geloei uit de kelder.
De politie zei:"Ik neem aan,
dat in de kelder de lawaaischoppers staan."
De agent deed de deur open,
en wilde naar binnen lopen.
Maar wat een schrik,
hij kreeg een dinosauruslik.
"Wat moet dat enge beest hier?
Haal het weg! Doe me een plezier!
Zo moest dino naar een dierentuin toe,
Maar het leven werd hem moe.
Na een maand dacht hij,
"dit is niks voor mij.
Weet je wat ik doe,
ik ga naar het verleden naar mijn pa en moe.
Nu bgrijp je voortaan,
waarom er geen dinosaurussen meer bestaan...

Juliette den Boer 1a

Cultuur

De weken na de herfstvacantie hebben we ons beziggehouden met de keuze Alfa of Bèta en de mogelijke beroepen die zij met zich meebrengen. Bij die beroepen hebben we stilgestaan en gekeken welke opleidingen zij vereisen. Echter bij het onderdeel cultuur (d.w.z. tekenen, dans, zang, enz.) werd zoiets gezegd van:"Kijk het maar even door, dan weet je in ieder geval dat het bestaat. Er zijn natuurlijk altijd wel wat mensen die hun beroep in die sector kiezen..."; zo ongeveer in de trant van 'er zijn altijd wel een paar missers'.

Wat mij nou ergert is de manier waarop veel mensen tegenover de cultuur staan. Vele archeologische vondsten van betekenis zijn vrijwel potten, kannen, beeldjes, en daaraan wordt zelfs de beschaafdheid van de mens uit die tijd ontleend. Zijn wij dan zo modern dat dit voor deze tijd niet meer van toepassing zou zijn? Dat iedereen die kleren, bankstellen, oorbellen en zelfs huizen heeft is heel normaal, terwijl veel mensen er niet bij stilstaan dat zoiets ontworpen is, waaraan iemand uren is bezig geweest. En terwijl ze maar één keer in het jaar naar een tandarts of een gewone arts gaan, zijn ze er vast van overtuigd dat dat wel degelijk beroepen zijn.

De meeste beroepen in de cultuursector bevatten het ontwerpen en/of het uitdrukken. Ik vind dat zo'n beroep minstens even waardig beschouwd moet worden als eld ander beroep.

Maartje 3c

11.:"Il ouvre son capo
W.:"Oh, opent-ie z'n k

VAN HOUTEN

(na luid hoesten):"Wa
roken of stemoefening

"Begrijp je nu dat jo
maar psychologisch ge

"I've only got one vo

(bij Shakespeare):"Eig
Dikk
Als ik ga rijmen, komt

"Met jouw gevoel voor

"Als ik naar jou kijk

"Je zou hem toch doods

"De Iris is niet meer
'Leerraar' en dan nog
weer vol".

"Ik zou eigenlijk copy
hebben".

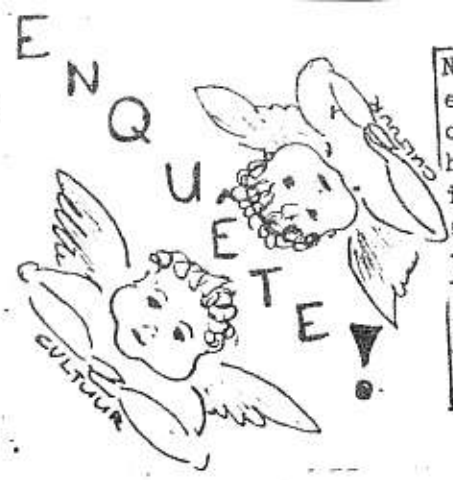
DORSMAN

Een 11. die onderuitg
D.:"Ga eerst eens rec
met een zak chips naa

(tegen een rumoerige
grootste verzameling
gezien!"

11.:"Bent u ook hippi
D.:"Ik had nog langer
zoooo'n lange baard

"Zit je nou alweér te



Naar aanleiding van dit artikeltje een kleine enquete hoe het met de cultuur in het algemeen gesteld is hier op school. Omdat er weinig animo is voor dit soort reactie's wordt er onder de inzendingen een zak drop verloot. Inzendingen in de copijbus binnen vier weken. De uitslag komt in het volgende nummer. Laat zien dat we niet allemaal cultuurbarbaren zijn en vul de enquete meteen in!!!

_____1 Ga je wel eens naar de schouwburg?
O soms O regelmatig O nooit

_____2 Hoevaak per jaar?
O ±1x O±5x O ±10x O x

_____3 Was dit een klassieke of een moderne voorstelling?
O modern
O klassiek
O _____

_____4 Bezoek je wel eens een concert?
O soms O regelmatig O nooit

_____5 Wat voor een concert was dat?
O pop Oklassiek O _____

_____6 Ga je wel eens naar een museum?
O soms O regelmatig O nooit

_____7 Wat voor kunst heb je daar gezien?
O klassiek O modern O _____

_____8 Ga je wel eens naar de film?
O soms O regelmatig O nooit

_____9 Wat voor een?
O actie O romantisch O _____

_____10 Waar ? O in de bioscoop
O in een filmhuis
O op school
O _____

_____11 Wat vind je het leukste/mooiste?
O schouwburg O museum O concert
O film O _____

____12 Vind je activiteiten als deze belangrijk?
O ja O nee O geen mening
O _____

____13 Doe je zelf aan muziek, schilderen of anderszins?
O ja, aan:_____
O nee

____14 Door wie gemotiveerd ? (ouders, jezelf, vrienden, school, etc.) O _____

____15 Denk je over een beroep in de culturele sector ? O ja, te weten _____
O nee O weet nog niet

____17 Vind je oudere, 'niet moderne' kunst (nog) belangrijk voor de huidige maatschappij ? O ja Onee O matig
O geen mening

____18 Vind je moderne kunst aansluiten op de huidige maatschappij? Oja Onee
Omatig Ogeen mening

____19 Zegt het jou persoonlijk wat ?
O ja O nee O geen mening

____20 Vind je dat hier op school genoeg aan cultuur wordt gedaan ? O ja O nee Omatig
O geen mening

NAAM:
KLAS:

DROOM.....OF TOCH NIET?

Ontspannen zit ik op M'n bed. Met gesloten ogen luister ik naar mijn eigen ademhaling. Die wordt steeds zachter. Het wordt aardedonker om me heen en ik laat me maar gaan. Ik voel me warmer worden.

Een waas trekt op. Ik zie mezelf zitten als jongetje van ongeveer twaalf jaar op een stenen paaltje. Ik ben gehuld in versleten, vuile kleren en ik heb piekharen. M'n handen en armen zitten vol littekens. Ik voel me moe...doodmoe; overal geroezemoes om me heen. Vaag zie ik een paar marktkramen. Het wordt wat duidelijker, maar blijft wazig. Kooplui brullen, er rolt een appel of zo tegen m'n voet. Ik voel me ellendig en eenzaam.

"Er wordt niet zwart

Als we buiten staan het alweer ove 'zwartrijden' Hann duidelijk: "Nee, er Arnhem bijna zwartgereden; dat kan ook niet, omdat ied de chauffeur naar bin hij controleert alles zeg, dat er ook mensen 'stiekem' achterdeur de bus antwoordt ze "Dat zal met toestemming chauffeur zijn. Als voor in de bus blij moet men wel achteringang naar bi mag eigenlijk ni ja..."

Van tachoklok tot va

We gaan weer terug hoofdgebouw. Op de vervoersontwikkeling aan een muur allem schijfjes. "Dat zi schijven. Iedere bus ons een tachoklok. de chauffeur dan schijfje in, en drie krassen dan in het dat er op zit o.a. de snelheid." We gaa Op mijn vraag of er erg veel vernield w een man die naast "Banken en stoelen viltstiften word ondergekrast." Zij "Vroeger hebben w vandalisme plan geh infobus gingen we scholen langs." "En

Een man komt naar mij toe. Het is mijn vader, ik weet het. "Harry, schiet eens op! Moeten de vissen aan dek al verrotten? Gebruik toch je hersens!" "Ja pa", hoor ik me zeggen, onderdanig en met tegenzin. Bah! Ik sta op, met knikkende knieën. Doodmoe. Gedwee liep ik naar ons schip. Het was een enorme driemaster.

Even leek het alsof de tijd stilstond en opeens voelde ik de mij overbekende deining van de zee. Het kon me nu niet erg gelukkig maken.

"Laveren!" Ik volgde het bevel op. Het waait. Het regent. Ik wilde zo niet meer leven. Hoor je me? Mijn besluit stond vast. De reling trilde, mijn lichaam wankelde. Het was ijskoud, ik rilde. Ik zink onder het wateroppervlak, kom weer boven. Mijn vader roept. Barst!

Wat bezielt mij eigenlijk? Waarom moet dit? Nog een paar keer kom ik boven totdat ik voorgoed ver-

dwijn. Angst, wanhoop! Weer die duisternis om mij heen. Nu is die veel drukkender en een gevoel van onzekerheid bevangt mij. Wat gebeurde er met mij? Was het een sprookje, droom of werkelijkheid?

Rechtsachter mij is een plek waar licht vandaan komt. Onbewust ga ik daarheen. Een eindeloze tocht. Ik word rustiger. Ik ben weer in mijn eigen lichaam teruggekeerd.

Het was geen droom, maar een vorm van zelfhypnose; dit was ik in een vorig leven.

Helen Wannee klas 5

lacherig? geschokt? boos? geïrriteerd? huilerig? dramm
barg? zielig? bly? verliefd? baaiend? ziek? chagrijnig
verveeld? jubelend? pissig? jaloers? creatief? gedepri
de IRIS IS ER VOOR JOU (en jouw kopij!!)

9

LIEFDEBEPERKEND DISCRIMINEREN

"Er was eens een man.Een hele gewone man.Hij was jong en studeerde aan de Pedagogische Academie voor onderwijzer. En op een dag merkte hij dat hij verliefd werd.Niet op een vrouw, nee, op een man.Ook een man!
Die andere man werd ook verliefd op onze man, en ze waren heel gelukkig met elkaar.De andere mensen keken wel tegen hen aan of ze ietwat vreemd waren, en soms werden ze op straat uitgescholden.Maar daar trokken ze zich niets van aan.
Onze man was ondertussen afgestudeerd aan de PABO.Hij haalde zijn diploma met lof en met de opmerking erbij:"Een goede pedagoog."De man was er erg blij mee, en ging druk solliciteren,naar allerlei scholen, om er onderwijzer te worden. Na een poos werd hij aangenomen op een "Bijzondere School". Ofschoon die school inderdaad iets had wat andere scholen niet hadden, werkte hij er met plezier.Alle kinderen waren dol op "de meester".
Maar op een dag werd hij bij de hoofdmeester geroepen.Die zei: "Ik heb gehoord dat jij verliefd wordt op mannen.Dat mag hier op school niet, want onze Grote Heer vindt dat niet goed.Dus: hierbij ben je ontslagen."
In- en inverdrietig ging onze man naar huis, naar de andere man.Die troostte hem en zei:"Kom op jôh, je vindt wel weer werk op een andere school.En ik hou van je, dat weet je toch?"
Dat troostte de man enorm, en na een tijdje had hij weer een baan.Wéér op een bijzondere school, maar hier waren de mensen veel vrijer en vlotter,
En toen kwam er een dag dat er een partijdag was van de "Bijzondere Partij", en die Partij zou vergaderen over onderwijzers die van mannen hielden en onderwijzeressen die van vrouwen hielden, op Bijzondere Scholen.En er kwam een besluit dat de besturen van de Bijzondere Scholen zélf mochten beslalen of ze dergelijke onderwijzers en onderwijzeressen aannamen.Onze man was daar erg verdrietig over, want nu konden de scholen die mannen en vrouwen discrimineren, en volgens hem was dat helemaal niet de bedoeling van de Grote Heer! Volgens de man vond de Grote Heer het fijn dat mensen van elkaar hielden.
De maandag na hét besluit werd de man bij zijn nieuwe hoofdmeester geroepen.Met kloppend hart ging hij naar hem toe; hij verwachtte wéér ontslagen te worden.

10

Gemeent Vervoerb Arnhem

Ze rijden 365 dagen bussen va Arnhem). Ik bezoc kantoor reporta

Het vriest 5 graden s'ochtends om ongevee elf het hoofdkantoor Eusebiusbuitensingel stap. Hoewel ik netj afspraak had gemaakt druk in vergadering. kon er even tijd voor gemaakt worden, en rondgeleid door Wessels.

"Hardstikke moder

We stappen door een d buiten en lopen reparatie-hal. Er bussen waar allemaal is... We lopen een tra staan dan op een gro je kan zo onder de doorlopen. "Het is ha modern dat je zo bussen door kunt lopen Hanneke boven al het uit. "Bij andere re hallen, moet je altijd eerst een diep in om onder de bus te te kijken even rond aan naar een nacht ernaast.

"Ik heb begrepen dat je verliefd op mannen wordt," zei de hoofdmeester, "en je hebt natuurlijk het besluit van de Partij gehoord, dat wij, de hoofdmeesters van Bijzondere Scholen, zelf moeten uitmaken of we mensen zoals jij aannemen.Hoor n's, je bent een fantastische onderwijzer en dat is voor ons belangrijker dan het feit dat je verliefd op mannen wordt, en bovendien moet je dat zelf weten, en voelen.
Wij vinden het onrectvaardig dat scholen op deze manier mogen discrimineren,dus:werk maar lekker door, en denk maar zo: de Grote Heer wil dat we elkaar lief vinden, en het maakt niet uit wie of wat!"
De man was dolgelukkig, gaf met nóg meer plezier les en leefd. samen met zijn vriend nog lang en gelukkig."

Zoals het hier staat heeft het verhaal wel wat van een sprookje, maar jullie weten allemaal dat wat hier geschreven is iedere dag kan gebeuren.
Mannen en vrouwen die homosexueel zijn mogen als onderwijzer(es) van christelijke scholen geweerd worden.En waarom?
Omdat die levenshouding in strijd zou zijn met de bijbel.
Ik ben zelf christelijk opgevoed, maar in mijn naaste familie en vriendenkring komen homofielen voor, dus ben ik groot-gebracht met het idee:"Lief zijn voor elkaar, geeft niet voor wie of wat!"
En ik denk nog steeds dat dat ook de uiteindelijke bedoeling van het geloof is, en ook dat je elkaar vrij laat.
Daarom vind ik het CDA in strijd met het geloof als ze met een wet komen die discriminatie toestaat, en daardoor bepaalt wat je moet voelen ten opzichte van iemand anders.En wat heeft dat in S'hemelsnaam met een onderwijzer of een lerares te maken?Een homosexuele leraar kan wel tien keer beter lesgeven. bij wijze van spreken, dan een heterosexuele!
Wat eigenlijk helemaal erg is, is dat homofielen en lesbiennes in een hokje gestopt worden, met het etiket:"Niet normaal".
Maar wie bepaalt wat normaal is in deze knettergekke wereld?
Het CDA toch niet?

Marieke Fernhout 4B

→ eventuele reacties hierop worden graag in de krant opgenomen. ←

COMPUTER RUBRIEK

VERTALEN PER COMPUTER

Stel je voor, je wilt je Franse vakantievriend(in) een brief schrijven maar je spreekt geen woord Frans. (Helaas, mevrouw Wilmering) De woordenboeken begrijpen je ook al niet, dus wat doe je ? Je pakt je Nederlandsetaalmodule (wat een woord!), ramt 'm in je computer en begint je verhaal in het Nederlands in te typen. Als je klaar bent laat je je computer de brief vertalen, en je doet je brief op de post.

Dit wordt misschien werkelijkheid over 10 a 15 jaar als tegen die tijd het vertaalsysteem DLT (Distribution Language Translation) op de markt komt. Een van de medewerkers ervan is Anne van Erk en met haar had ik een interview.

Anne van Erk studeert aan de HTS in Den Haag aan de afdeling Informatica. Daarom loopt ze nu stage bij softwarehuis BSO (Bureau voor Systeemontwikkeling) in Utrecht. Sinds 1984 is daar een afdeling Research. Deze afdeling houdt zich bezig met DLT.

Ik ben nameli
leraar en to
hierachter k
ontzettend te
hemelsnaam doe

Natuurlijk ku
Probeer een
bent afgekick
houden ze van
kan natuurlijk
aan van dat ge
– – – –
B
Ik hoop dat
voor mijn pro
lijk in een k
iemand getrac
niet doet lig
veel zakgeld
betalen. Help

Ga eens met je
echt zo erg
misschien ee
komen. Wij
maar in een
het er vanaf
kunt tractere
vriendin word
bezig! Als het
het niet uit

= + = +
Be
mijn probleem
laatste tijd
het niemand t
fil

"Ik werk daar samen met Toon Witkam en Alex Olde Kalter aan het vertaal systeem. De eerstgenoemde als uitvinder van het idee en de tweede als talenman.
DLT is bedoeld voor de zakenman die aan buitenlandse relaties e.d. brieven wil schrijven maar de taal niet beheerst. Hij kan dan de brief gewoon in zijn eigen taal intypen en de computer laten vertalen..."
Het vertalen doet de computer met behulp van een "tussentaal". De brief wordt vertaalt naar het Esperanto en dan verzonden. (Voor diegenen die niet weten wat Esperanto is:het is een soort kunsttaal. De bedoeling ervan was dat mensen uit verschillende landen met elkaar konden praten.)
En dat is meteen het unieke van dit systeem; degeen die de teksten invoert hoeft vantevoren NIET te weten in welke taal zijn brief vertaald wordt, omdat alle teksten EERST in het Esperanto worden omgezet. De ontvanger laat 'm door zij eigen computer vertalen naar zijn eigen taal. Het vertalen gebeurt met behulp van "databases" (grote bestanden waarin allerlei informatie kan worden opgeslagen) Daar zijn alle woorden in ondergebracht.
Het enige nadeel aan dit systeem is dat computers dubbelzinnigheden en uitdrukkingen niet zullen en kunnen opmerken. "Tja, de mensen zullen natuurlijk de eerste tijd die dubbelzinnigheden zelf moeten oplossen, maar hoe verder de wetenschap vordert, hoe minder dat zal voorkomen."

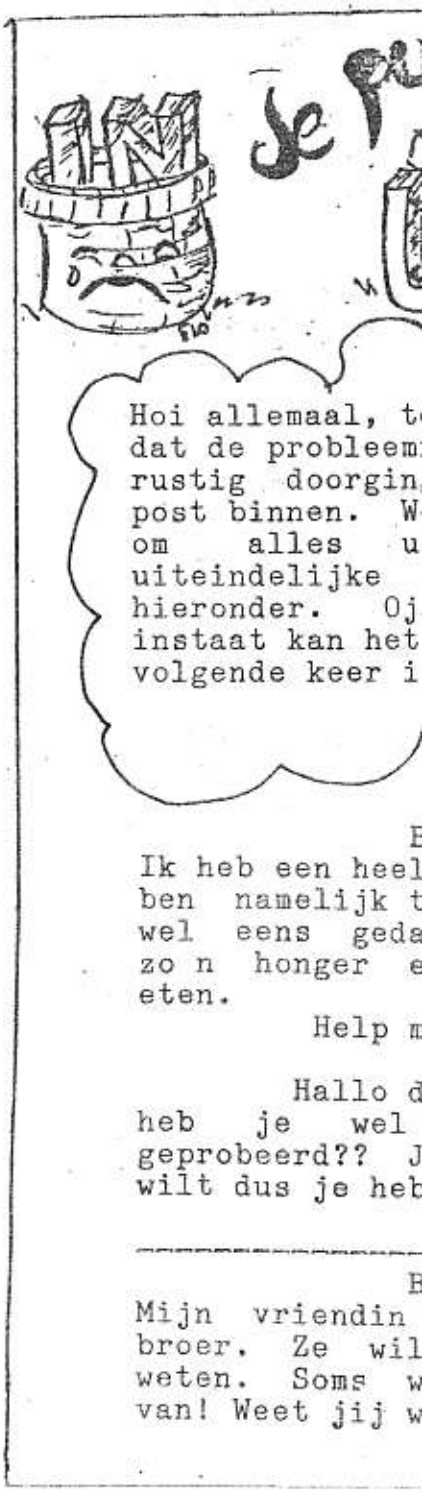
Helaas moeten we op dit mooie idee nog even wachten; de goede computer voor dit systeem is nog niet te koop en het hele programma is nog in de ontwerpfase. Je Franse vriend moet dus nog even wachten...

alphat allemaal,

Den Haag 29-10-83

Lieve

Uit eigen ervaring weet ik dat het intellekt uitsluitend geregeerd wordt door de verbaliserende vermogens die een individu heeft. [De geuniformeerd verbaliserende macht dient hier uitkrans buiten beschouwing te worden gelaten: Zij slapen slechts, opdat wij wakker liggen. Juist in het grillig fantasiebeeld van het niet door enige logica afgeleide geregeerde brein manifesteert zich het genie. Wiskunde is slechts voor simpele zielen. Voor het geniale individu zal de vraag: "wiskunde: waarom?" prevaleren boven "wiskunde: hoe?" Helaas is het ook mij niet gelukt tijdens mijn schooltijd de discussie zonder de eerste vraag te centreren. Mijn enige advies is met wat hulp van medestanders deze



kwade tijden te trachten doorstaan.
Het vare intellekt herstelt zich door-
gaans spoedig van de mutilerende
invloeden van wisknde en andere
zgn. "exacte vakken".
Overigens is het misschien maar beter dat
"andersdenkenden" deze brief niet onder
ogen krijgen. De gedachte zou kunnen
postvatten dat ik afgelopen vrijdag op
mijn achterhoofd ben gevallen, in plaats
van op mijn slaap, hetgeen ik bij deze
ten stelligste bestrijd. Mijn geschokte
brein heeft zich in zoverre hersteld
dat normaal (a-logisch) denken weer
mogelijk is.
Hopelijk tot spoedig ziens, en sterkte
in de strijd tegen het exacte denken.

Marian

P.S. Veel liefs aan gelijkgezinden cq. andersdenkenden

DEZE BRIEF KREGEN WIJ VAN DE ONTVANGSTER ERVAN OPDAT DE INHOUD EENIEDER TOT LERING STREKKE, EN MAAR VEEL SCHRIFTELIJKE REACTIE'S OPWEKKE IN DE SCHOOLKRANT .....

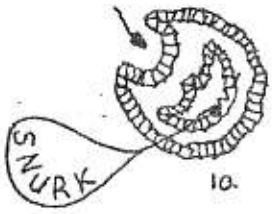
(en alvast, uit naam van alle zich gediscrimineerd voelende alpha's, bedankt voor dit hart-onder-de-riem-tekertje!)

15

zaadcel krijgt spijt en laat zich tegen de wand van haar vallen en barst in tranen uit. De eicel begrijpt hem en wordt week op die plaats. Hij zakt er steeds verder in weg totdat hij in een heerlijke slaap valt. Nu ze toch weer samen zijn en hij haar gast is, besluit ze samen met hem onder de naam Gastrula verder te gaan. Wel leuk allemaal, maar aan zo'n slapende geliefde heb je ook niets. Op dat moment klopte er een colgende zaadcel aan en smeekte haar om hem toch binnen te laten. Zij ontving hem hartelijk in een huidplooi. Maar hij ging wel zo erg te keer, zodat de slapende wakker werd, merkte dat er iets niet in orde was en als een wilde te keer ging. De eicel grijpt in en legt uit dat het enkel een zwerver is, die het koud heeft. Na lang heen- en weergepraat mag die dan blijven zitten, als hij maar niets doet en hem niet in de weg staat, want hij is van plan om het van binnen van kamers te voorzien en gezellig te maken. Zo, de woonkamer, twee slaapkamers en de w.c. zijn al klaar. Nu ze met z'n drieën zijn, besluiten ze gezamelijk om zich Neurula te noemen. De zaadcel werkt als een razende: hij maakt de kamers en zij zorgt voor het interieur. De ruimte binnenin wordt te klein, zodat er uitsteeksels worden gemaakt. Het groeit maar door. Uiteindelijk zijn er vier langwerpige uitsteeksels en één hele grote ronde. Nu richten ze zich er enkel nog maar op om groter te worden, als maar groter. Op een moment werden ze heftig door elkaar geschud. Ze voelden zich de laatste tijd toch al niet zo rustig als voorheen, maar dit hadden ze nog nooit zo erg meegemaakt.

9.

8.



10.

11.

12.

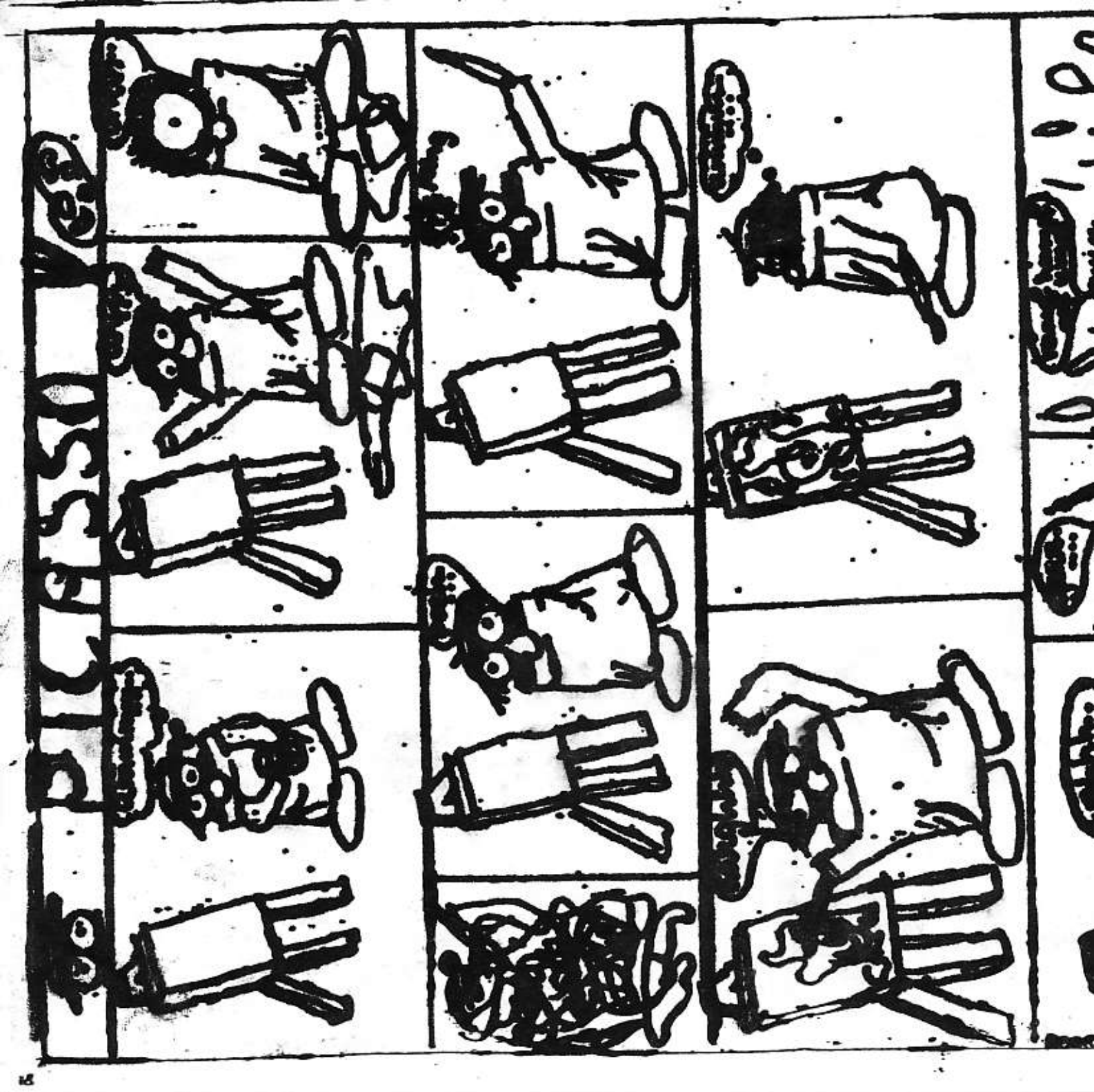
niet alleen de vliegen bij zichzelf, maar ook bij anderen wegslaan.

Er zijn, anders dan velen denken, veel meer planeten met levende wezens. De aarde is de meest duistere planeet. Wanneer een ziel voor het eerst op aarde komt, vindt hij het er helemaal niet fijn. Hij verlaat soms het lichaam spoedig en dit wordt dikwijls de wiegedood genoemd.

Zo nu en dan klinkt haar echte lach, die daarna opgevolgd wordt door een ongelijke rimpel in het voorhoofd en ze vertelt ons geduldig verdere bijzonderheden terwijl wij luisteren en in haar heldere blauwe ogen kijken.

Sommige mensen krijgen plotseling pijnen zonder dat daar een aanleiding voor is. Zulke mensen komen vaak bij Maya. Rustig legde ze ons de oorzaak uit: "Een voorwerp of een situatie kan de ziel al herinneren aan een gebeurtenis uit één van de vorige levens". Om het te begrijpen gaf ze een voorbeeld: Er kwam eens een man bij Maya die plotseling een hele erge pijn in zijn onderlichaam had gekregen, zonder dat hij iets mankeerde. Op de één of andere manier kan Maya in het vorige leven van iemand kijken. Ze zag dat de man in de tweede wereldoorlog piloot was geweest. Zijn vliegtuig stortte neer en hij zat met zijn onderlichaam knel. Onlangs was de man voor het eerst op reis geweest en toen had hij het gekregen. Bij het vliegtuig had de ziel weer aan die gebeurtenis gedacht en het lichaam weer die pijn gegeven".

Ook is het vreemd dat de pijn direct weg is als de ziel weet dat het vanuit het vorige leven komt. Begrijpen doen we het niet, maar wat we wel weten is dat het leven uit heel wat meer bestaat dan wat je zo kan zien. Maya zou heel graag vooral met jongeren over dit werk praten (op school). Ook kan je, als je hierover meer wilt weten, het boek lezen dat Maya Storms geschreven heeft. Het heet:'De onzichtbare wereld; berichten aan een helderhorende'.



LIEFDE TUSSEN EEN EICEL EN EEN ZAADCEL

Een zaadcel, doodmoe van een uitputtende reis, botst dol van vreugde tegen de eicel op. Ook de eicel laat haar vreugde merken en drukt hem zo ver tegen zich aan, dat hij volkomen opgenomen wordt in haar zachte lichaam. Ze zijn op slag smoorverliefd en beloven elkaar eeuwige trouw. Ze besluiten alles netjes te delen en snijden alle lekkers eerlijk doormidden.

1.

2.

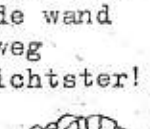
3.

4.

Ondertussen drinken ze wat en ze kletsen wat af! Ze besluiten zichzelf Morula te noemen. Nu is de eicel aan de beurt om haar zelfgemaakte appeltaart aan te snijden, maar helaas... de ene helft wordt veel groter dan de andere. Er ontstaat meteen een enorme ruzie. De eicel probeert de orde te herstellen door alles in hele kleine stukjes te verdelen, zodat ze er allebei evenveel stukjes van konden nemen. Toch is de zaadcel niet tevreden. Hij gaat daarbinnen tekeer en bewerkt de wand van zijn geliefde. Hij wil weg... weg hier vandaan; haar nooit meer zien, die oplichtster! Hij baant een weg naar buiten toe. Heerlijk zo vrij, maar hij laat de eicel wel hol achter. Zij wil nu niets meer van haar verloren liefde weten, dus geeft ze zichzelf een andere naam: Blastula. Maar, zoals dat zo vaak gaat bij zo'n abrupt afgebroken liefde: de

5.

6.



niet alleen de vliege
deren wegslaan.

Er zijn, anders dan v
met levende wezens. I
neet. Wanneer een zie
vindt hij het er hele
het lichaam spoedig e
genoemd.

Zo nu en dan klinkt h
volgd wordt door een
en ze vertelt ons ged
wijl wij luisteren en
ken.

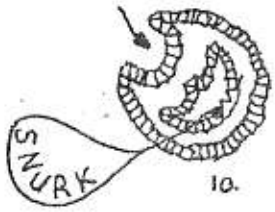
Sommige mensen krijge
een aanleiding voor i
Maya. Rustig legde ze
of een situatie kan d
beurtenis uit één van
grijpen gaf ze een vo
Maya die plotseling e
lichaam had gekregen,
de één of andere mani
van iemand kijken. Ze
oorlog piloot was gew
en hij zat met zijn c
man voor het eerst op
gekregen. Bij het vli
beurtenis gedacht en

Ook is het vreemd dat
weet dat het vanuit h
doen we het niet, maa
uit heel wat meer bes
zou heel graag vooral
(op school). Ook kan
het boek lezen dat Ma
heet:'De onzichtbare
horende'.

zaadcel krijgt spijt en laat zich tegen de wand van haar vallen en barst in tranen uit. De eicel begrijpt hem en wordt week op die plaats. Hij zakt er steeds verder in weg totdat hij in een heerlijke slaap valt. Nu ze toch weer samen zijn en hij haar gast is, besluit ze samen met hem onder de naam Gastrula verder te gaan. Wel leuk allemaal, maar aan zo'n slapende geliefde heb je ook niets. Op dat moment klopte er een colgende zaadcel aan en smeekte haar om hem toch binnen te laten. Zij ontving hem hartelijk in een huidplooi. Maar hij ging wel zo erg te keer, zodat de slapende wakker werd, merkte dat er iets niet in orde was en als een wilde te keer ging. De eicel grijpt in en legt uit dat het enkel een zwerver is, die het koud heeft. Na lang heen- en weergepraat mag die dan blijven zitten, als hij maar niets doet en hem niet in de weg staat, want hij is van plan om het van binnen van kamers te voorzien en gezellig te maken. Zo, de woonkamer, twee slaapkamers en de w.c. zijn al klaar. Nu ze met z'n drieën zijn, besluiten ze gezamelijk om zich Neurula te noemen. De zaadcel werkt als een razende: hij maakt de kamers en zij zorgt voor het interieur. De ruimte binnenin wordt te klein, zodat er uitsteeksels worden gemaakt. Het groeit maar door. Uiteindelijk zijn er vier langwerpige uitsteeksels en één hele grote ronde. Nu richten ze zich er enkel nog maar op om groter te worden, als maar groter. Op een moment werden ze heftig door elkaar geschud. Ze voelden zich de laatste tijd toch al niet zo rustig als voorheen, maar dit hadden ze nog nooit zo erg meegemaakt.

9.

8.



10.

11.

12.

De eicel zei:"Au, wat overkomt me?"
De zaadcel zei:"Gôh, ik zie licht en ik hoor geluiden!"
De indringer zei:"Die geluiden doen zeer; dat licht kan ik niet tegen. Ik voel me ellendig!"
Van dat moment af gingen ze hun eigen gang:
de eicel als lichaam, de zaadcel als geest en
de indringer als zenuwstelsel.

TEKST + TEKENINGEN HELEN WANNEE klas 5

SCHOOLPROBLEMEN ? DOE EEN BIJSPIJKERKAMP!

Gaat het niet goed op school? "Slechte" cijfers? Heb je achterstand opgelopen? Wil je (extra) uitleg, geholpen worden bij het leren, boeken lezen voor je lijst? Er zijn nog wel meer redenen te verzinnen om een bijspijkerkamp te gaan doen. De N.C.S.V. (Nederlandse Christen Sudenten Vereniging) organiseert die kampen in de herfst-, kerst- en paas-vakantie.
Met je tas vol schoolboeken, kleren toiletspullen en een slaapzak kom je naar het kampterrein, ergens in Nederland. Daar ga je dan een week lang aan de slag met je schoolwerk, samen met andere mensen - en vaak op een andere manier - dan op school. De bedoeling is dat je 6 uur per dag werkt. Dit doe je in kleine groepjes, of, als je dat wilt, alleen. Je wordt daarbij geholpen door de leiding. Die bestaat meestal uit studenten: geen leraren dus!

VERVOLG OP BLADZIJDE 26

22

Beste Fijder Fe Fra
Het vare intellek
gaans spoedig
inbloeden van
zgn. "exacte Vak
Overigens is het
"anderszdenkenden
ogen krijgen. De
postmatten dat ik
mijn achterhoofd
van op mijn slaap
te stelligste be
brein heeft zich i
dat normaal (a
mogelijk is.
Hopelijk tot spoed
in de strijd teg

P.S. veel liefs aan

DEZE BRIEF KREGEN WIJ
DE INHOUD EENIEDER TOT
SCHRIFTELIJKE REACTIE'S

(en alvast, uit naam var
voelende alpha's, bedar
rienstekertje!)

BESTE MARIANNE....

Hoi allemaal, toen jullie erachterkwamen dat de probleemrubriek ook dit jaar weer rustig doorging, kreeg ik echt bergen post binnen. We zijn uren bezig geweest om alles uit te zoeken. Het uiteindelijke resultaat vind je hieronder. Oja, als je er nu niet instaat kan het zijn dat er misschien de volgende keer inkomt! Blijf schrijven,

jullie Marianne

Beste Marianne,
Ik heb een heel ander soort probleem. Ik ben namelijk te dik. Een dieet heb ik wel eens gedaan maar ik kreeg altijd zo n honger en dan ging ik toch weer eten.

Help me, een dikkertje.

Hallo dikkertje,
heb je wel eens het brooddieet geprobeerd?? Je kunt zoveel eten als je wilt dus je hebt dan geen honger.

Succes!

Beste Marianne
Mijn vriendin is helemaal weg van mijn broer. Ze wil altijd alles over hem weten. Soms word ik hier helemaal gek van! Weet jij wat ik hieraan moet doen?

P.S.

Hoi P.S.
Weet je dat ik denk dat als zoiets bij mij het geval zou zijn, ik hardstikke blij zou zijn! Want volgens mij moet je blij zijn dat je broer ook bij je vriendin in de smaak valt, dus kop op! En als het echt niet meer gaat schrijf je nog maar een keer.

Beste Marianne,
op deze school zit een jongen die ontzettend zit te slijmen bij mij. Mijn vriendinnen zeggen dat ik moet vragen of hij verkering met mij wil, maar ik vind hem helemaal niet leuk!! Help me,
B te A

Hallo B te A
Als jij die jongen niet leuk vindt moet je je ook niets aantrekken van wat je vriendinnen van je vinden! Vertel hem "gewoon" dat je hem niet leuk vindt. Waarschijnlijk houdt hij dan vanzelf wel op! Succes!

Beste Marianne
Ik ben verliefd op een jongen waarvan iedereen zegt dat het een ontzettende 'slome duikelaar' is, maar ik vind dat totaal niet! Wat moet ik doen ?
een hulpeloosje

Hoi hulpeloosje
Wat kan het jou nou schelen wat de rest zegt, jij vindt die jongen leuk, punt uit! succes!

Beste Marianne
Toen ik voor het eerst deze rubriek las dacht ik dat jullie mij misschien ook wel konden helpen.

"Ik werk daar sam
Olde Kalter aan
eerstgenoemde als
de tweede als tale
DLT is bedoeld
buitenlandse · rel
schrijven maar de
dan de brief ge
intypen en de comp
Het vertalen doet
een "tussentaal".
naar het Esperant
diegenen die niet
is een soort kuns
was dat mensen ui
elkaar konden prat
En dat is meteen
degeen die de
vantevoren NIET
brief vertaald
EERST in het Es
ontvanger laat
vertalen naar zij
gebeurt met beh
bestanden waari
worden opgeslagen
ondergebracht.
Het enige nadee
computers dubbel
niet zullen en
mensen zullen na
dubbelzinnigheden
hoe verder de wet
dat zal voorkomen

Helaas moeten we
wachten; de goe
is nog niet te ko
nog in de ontwerp
dus nog even wach

Ik ben namelijk totaal verliefd op een leraar en toen de lui uit mijn klas hierachter kwamen begonnen ze mij ontzettend te klieren. Wat moet ik in hemelsnaam doen?

een 1e klasser

Ha 1e klasser

Natuurlijk kunen wij jou ook helpen. Probeer een tijdje net te doen of je bent afgekickt op die leraar en dan houden ze vanzelf wel op!! Of - en dat kan natuurlijk ook - trek je gewoon niks aan van dat geklier, veel succes!

\- - - - - - - - - - -

Beste Marianne

Ik hoop dat jullie ook een oplossing voor mijn probleem weten. Ik zit namelijk in een klas waarin heel vaak door iemand getracteerd wordt en als je dat niet doet lig je eruit. Omdat ik niet veel zakgeld krijg kan ik dit niet betalen. Help me!

een Wham-fan

Hoi Wham-fan

Ga eens met je ouders praten als je het echt zo erg vindt en vraag of er misschien een kleine verhoging kan komen. Wij persoonlijk vinden dat je maar in een zielige klas zit! Want als het er vanaf hangt of je wel of niet kunt tracteren voordat ze je vriend of vriendin worden ben je wel heel zielig bezig! Als het echte vrienden zijn maakt het niet uit of je wel of niet tracteert

succes!

\= + = + = + = + = +

Beste Marianne

mijn probleem is het volgende: ik kan de laatste tijd bijna niets horen. Ik durf het niemand te vertellen. Please help me

filppie de slappe

Hoi "slappe" flippie
Ga eens naar een dokter om dit na te laten kijken. Als het erg is kun je met je ouders gaan praten, want zo kan het natuurlijk niet, veel succes!
= - = - = - = -

Beste Marianne
Mijn probleem is als volgt: ik kan ontzettend verliefd worden op een pop- of filmster. Ik word hierom heel vaak uitgelachen. Kun je mij ook helpen ?
een verliefde uit de 3e

Hallo verliefde
Verliefd zijn op een pop- of filmster is op jouw leeftijd toch heel normaal?! Dat heeft iedereen wel eens. De een misschien wat meer dan de ander maar dat is toch niet erg? Droom dus maar rustig verder over je held en trek je niets van dat gelach aan!!

Je hoeft dus niet op een schoolse manier bezig te zijn, het hangt natuurlijk vanaf wat je precies wilt doen. De een wil een laag cijfer ophalen, 'n ander komt om vooruit te werken, of om te lezen voor zijn of haar lijst.
Je moet niet verwachten dat alles in een week duidelijk wordt, en dat je daarna allemaal voldoendes zult halen. Wel kun je een heel stuk bij zijn gekomen, of een betere manier van leren gevonden hebben.
Naast het leren en bezig zijn met je schoolwerk, is het ook belangrijk dat je er even helemaal uit bent, nieuwe mensen ontmoet, samen 'even' baalt van school, lekker wandelt, sport, leest en doet waar je nog meer zin in hebt. Allemaal dingen die er een echt kamp van maken; je bent tenslotte ook nog op vakantie!

ZIE VERVOLG BLZ. 33

"Ik heb begrepen dat je ve
hoofdmeester, "en je hebt
gehoord, dat wij, de hoofdm
moeten uitmaken of we mens
je bent een fantastische o
belangrijker dan het feit d
en bovendien moet je dat z
Wij vinden het onrectvaardi
discrimineren,dus:werk maa
de Grote Heer wil dat we e
uit wie of wat!"
De man was dolgelukkig, ga
samen met zijn vriend nog l

Zoals het hier staat heeft
je, maar jullie weten alle
iedere dag kan gebeuren.
Mannen en vrouwen die homo
van christelijke scholen ge
Omdat die levenshouding in
Ik ben zelf christelijk opg
en vriendenkring komen hom
gebracht met het idee:"Lie
wie of wat!"
En ik denk nog steeds dat
van het geloof is, en ook
Daarom vind ik het CDA in
wet komen die discriminati
je moet voelen ten opzicht
dat in S'hemelsnaam met ee
maken?Een homosexuele lera
bij wijze van spreken, dan
Wat eigenlijk helemaal erg
in een hokje gestopt worde
Maar wie bepaalt wat norma
Het CDA toch niet?

→ eventuele reactie's hierop wo

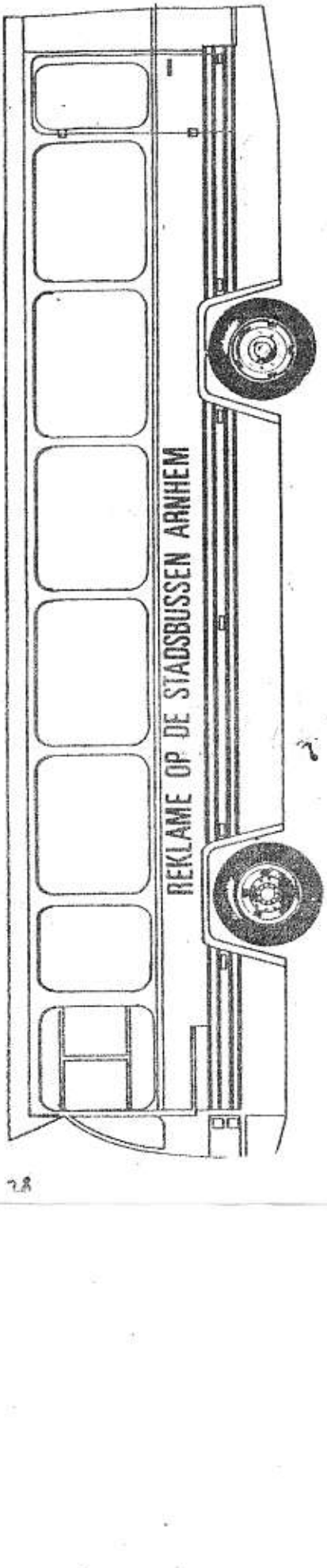
Gemeente Vervoerbedrijf Arnhem

Ze rijden 18 uur per dag, 7 dagen per week, 365 dagen per jaar, en ze zijn blauw; de bussen van het GVA (Gemeente Vervoerbedrijf Arnhem).
Ik bezocht in de kerstvakantie het hoofdkantoor en de remise, en maakte de volgende reportage.

Het vriest 5 graden als ik s'ochtends om ongeveer half elf het hoofdkantoor aan de Eusebiusbuitensingel binnen stap. Hoewel ik netjes een afspraak had gemaakt was men druk in vergadering. Gelukkig kon er even tijd voor mij vrij gemaakt worden, en ik werd rondgeleid door Hanneke Wessels.

"Hardstikke modern!"

We stappen door een deur naar buiten en lopen naar de reparatie-hal. Er staan 7 bussen waar allemaal jet' mee is... We lopen een trap af een staan dan op een grote vloer; je kan zo onder de bussen doorlopen. "Het is hardstikke modern dat je zo onder de bussen door kunt lopen", gilt Hanneke boven al het lawaai uit. "Bij andere reparatie hallen, moet je namelijk altijd eerst een diepe 'kuil' in om onder de bus te komen." We kijken even rond en gaan dan naar een nachtstalling ernaast.



Gevaarlijke situaties

We stappen een grote, lege hal in. Aan de zijkant staan een paar bussen en bij een gaan we naar binnen. We blijven staan bij de chauffeursstoel. Er hangt een zwarte kast boven. "Als een bus de garage uit rijd, krijgt ze altijd een nummer. Met die zwarte kast staat de chauffeur altijd in directe verbinding met de 'centrale post'. Zodra er iets is; als de hij bijvoorbeeld wordt lastig gevallen, of als er een ongeluk is, dan moet hij dat onmiddellijk doorgeven aan de centrale post. En die schakelt dan hulp in." Na een korte pauze gaat ze verder: "Zo is er gisteren bijvoorbeeld een bus beschoten. En als je dat dan hoort, dan denk je toch bij jezelf van..."

De 101, het begin

Voor sloop behoed en nu het pronkstuk van het GVA: de 101, een van de eerste trolley's die in Arnhem dienst deed, nadat men twee jaar tevoren was begonnen met het aanleggen van het eerste trolley-net, lijn 1: Oranjestraat - Station - Velp. Nu, in 1985, heeft men 4 "getrolleyficeerde" lijnen en de verzameling trolley-bussen heeft zich uitgebreid tot 41 stuks. "Je bent niet in Arnhem geweest, als je niet in een trolley hebt gezeten !"

Een man komt na
weet het. "Harr
aan dek al verr
"Ja pa", hoor i
genzin. Bah! Ik
moe. Gedwee lie
enorme driemast

Even leek het
voelde ik de mi
Het kon me nu

"Laveren!" Ik
regent. Ik wil
Mijn besluit s
lichaam wankel
zink onder het
Mijn vader roe

Wat bezielt mi
een paar keer

dwijn. Angst,
heen. Nu is die
onzekerheid bev
Was het een spr

Rechtsachter mi
komt. Onbewust
Ik word rustige
chaam teruggeke

Het was geen d
dit was ik in

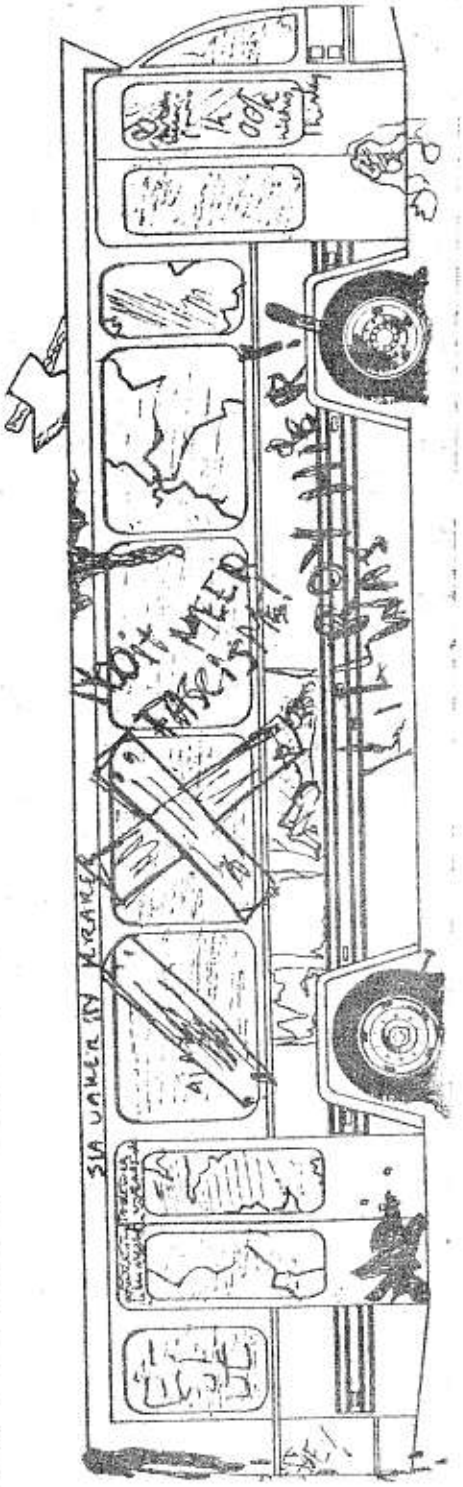
eacherig? geschokt?
barg? zielig? bly?
verveeld? inbeelend
de IRIS IS ER

"Er wordt niet zwart gereden"

Als we buiten staan hebben we het alweer over het 'zwartrijden' Hanneke is duidelijk: "Nee, er wordt in Arnhem bijna niet zwartgereden; dat kan trouwens ook niet, omdat iedereen via de chauffeur naar binnen gaat, hij controleert alles." Als ik zeg, dat er ook wel eens mensen 'stiekem' door de achterdeur de bus in gaan, antwoordt ze "Dat zal dan wel met toestemming van de chauffeur zijn. Als iedereen voor in de bus blijft staan moet men wel door de achteringang naar binnen. Het mag eigenlijk niet, maar ja..."

Van tachoklok tot vandalisme

We gaan weer terug naar het hoofdgebouw. Op de afdeling vervoersontwikkeling hangen aan een muur allemaal ronde schijfjes. "Dat zijn tacho-schijven. Iedere bus heeft bij ons een tachoklok. Daar stopt de chauffeur dan zo'n rond schijfje in, en drie pennetjes krassen dan in het laagje was dat er op zit o.a. de tijd en de snelheid." We gaan zitten. Op mijn vraag of er in Arnhem erg veel vernield wordt zegt een man die naast ons zit: "Banken en stoelen. En met viltstiften wordt alles ondergekrast." Zij zelf zegt: "Vroeger hebben we wel een vandalisme plan gehad, met de infobus gingen we een aantal scholen langs." "En heeft het



erg veel geholpen ?" "Nou ja, het is niet zo dat je ineens tienduizenden guldens minder aan schade hebt, maar het was eigenlijk alleen maar de bedoeling de schooljeugd bij te brengen wat het kost, wat voor lol heb je eraan. Ik lach niet als ik allemaal woorden op de bank geschreven zie of als-ie is opengesneden. Tja, ik zeg altijd maar: op de 100 mensen doet het er een, maar die doet het ook heel,heel goed..."

PRAESIDIS!

De groeten!

1 Ga je wel eens
O soms O regelm

2 Hoevaak per jaar
O ±1x O±5x O

3 Was dit een klas
O modern
O klassiek
O ____

4 Bezoek je wel e
O soms O regelm

5 Wat voor een co
O pop Oklassiek

6 Ga je wel eens
O soms O regelm

7 Wat voor kunst
O klassiek O m

8 Ga je wel eens
O soms O regelm

9 Wat voor een?
O actie O roma

10 Waar ? O in de
O in ee
O op sc
O ____

11 Wat vind je het
O schouwburg O
O film O

LEER-ART-ICLE!

WARNERS

"Ze hebben tegenwoordig een kleuterschool en een peuterschool; zometeen krijg je ook nog een embryoschool".

"Je kan niet zomaar voor niets de dood laten komen, dat kost voorrijkosten enzo".

"Wie heeft deze vraag onder de knuppels?"

"Pour le boulanger, oftewel 'voor de bakker' in het Frans".

ll.:"Ik heb mijn schrift vergeten".
W.:"Oh, lekker spannend!"

De conrector komt binnen terwijl er 4 kinderen voor het bord staan.
W.:"Dit zijn deeltijdbanen".

"Eh, om een lang verhaal nog langer te maken".

"De coniunctivus, dat is een soort tyfus in gemeenschappelijk verband".

(tegen een ll die plots ophoudt met voorlezen):
"Kunt u nog meer woorden uitstoten?"

... ot".

Tl.:"Il ouvre son capot".
W.:"Oh, opent-ie z'n kapotje".

VAN HOUTEN

(na luid hoesten):"Wat zal ik doen, ophouden met roken of stemoefeningen. Nou ik doe maar stemoefeningen!"

"Begrijp je nu dat jouw zin taaltechnisch wel kloptè, maar psychologisch gezien niet kan?"

"I've only got one voice, you've got thirty!"

(bij Shakespeare):"Eigen schuld
Dikke bult
Als ik ga rijmen, komt er altijd zoiets uit".

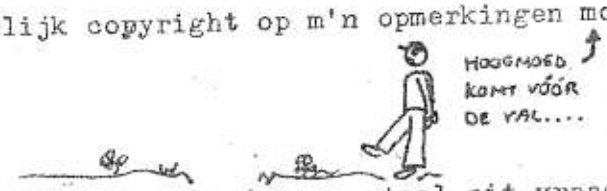
"Met jouw gevoel voor humor moet je geen grappen maken".

"Als ik naar jou kijk zie ik een vieze vlek op de muur".

"Je zou hem toch doodschieten".

"De Iris is niet meer dan een kookreceptje, tien pagina's 'Leerraar' en dan nog een brei-patroontje en de Iris is weer vol".

"Ik zou eigenlijk copyright op m'n opmerkingen moeten hebben".



DORSMAN

Een ll. die onderuitgezakt in een stoel zit vraagt iets.
D.:"Ga eerst eens recht zitten, je ziet er uit alsof je met een zak chips naar de sterrendinges zit te kijken!"

(tegen een rumoerige klas):"Jullie zijn werkelijk de grootste verzameling pubers die ik ooit bij elkaar heb gezien!"

ll.:"Bent u ook hippie geweest?"
D.:"Ik had nog langer haar dan Andrea nu heeft en zooooo'n lange baard en maar kammen hè".

"Zit je nou alwéér te snoepen of zit je gebit soms los?"

SCHOORLEMMER

"Ik heb liever dat je je ogen dicht dan je mond open doet".

2 ll. lopen naar de studie van de klas om te vragen hoe een som gaat.
S.:"Ga zitten, het is hier geen duiventil, godverdomme!"

ll. 1:"Heeft u kinderen?"
ll. 2:"Nee, alleen een vriendin waarvan de naam nogal eens wisselt".
S.:"Of de vriendin, maar je kan toch kinderen hebben als je niet getrouwd bent? Ik ben een keer in China geweest en daar lopen wel een paar kleine schoorlemmertjes rond hoor".
ll. 1:"Hoeveel?"
S.:"Ja, dat weet ik niet precies meer".

NELISSEN

(als hij vertelt hoe Columbus de Bahama's ontdekte):
"Ja, die Columbus had een fijne neus voor vakantieoorden!"

SWINKELS

(die iets aan een ll. heeft gevraagd)
ll.:"Ben ik?"
S.:"Ja, kijk ik zo scheel soms?"

"Wat is 'de vrouw'?"
ll.:" ὁ γυναικος"
S.:"Nee, dat is geen vrouw, dat is een manwijf".

VAN WOLFFELAAR

"Eigenlijk best jammer dat ze de slavernij hebben afgeschaft".

(tegen een leerling die nogal puberig doet):"Moet je nu zó laten merken in welk stadium van ontwikkeling je op het moment bent?!"

NT+++++NIEUW TALENT++++

De man

Meneer Bij
had een din
Hij ha
gekre
Maar het
en ongel
De buren bel

maar dat was

Want het w
en het had
Hij las
en op een
pol
De politie vro
zoveel
Opeens werd
Want z
hard ge
De polit
dat in de k

De agent
en wilde
Maar
hij kree
"Wat moet
Haal het we
Zo moest dino
Maar het
Na een
"dit
Weet
ik ga naar het

Nu bg
waarom er
bestaan...
Julie

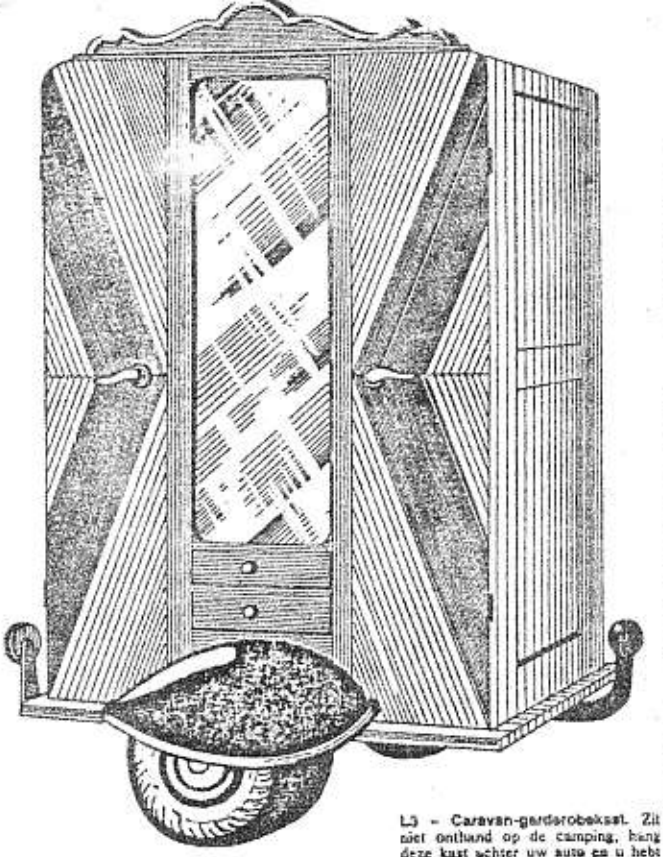
Naast het leren van formules, vervoegingen en ander 'stampwerk' wordt er veel aandacht besteed aan de manier waarop je het best kunt leren ('leren leren').
Het is dus nogal anders dan in een klas met 25 mensen. Je krijgt vaak meer aandacht, en het is gemakkelijker om dingen te vragen. Veel van de leerstof kun je samen met anderen doornemen; engels praten in een zelfgemaakt hoorspel of een wiskundeformule leren tijdens de afwas.
Er zijn verschillende kampen voor verschillende leeftijdsgroepen. Elk kamp kost f 295,=.
Wil je meer informatie, of wil je je opgeven, vraag dan een bijspijkerfolder bij:

N.C.S.V.
Woudenbergseweg 54
3707 HX Zeist
tel. 03439-1233

LEVEN ALS EEN SCHIP

Het leven
Is als een schip
Op de golven
Omhoog
Dan weer naar beneden
Waar een tegenslag wacht
Je overwint hem
Zolang je blijft drijven
Op moed en plezier
Laat die niet zinken;
Een schip
Met de boegspriet vooruit
Recht door zee
Niets houdt je tegen
Eenzaam
Maar als je wil
Kan je overal schepen zien
Allemaal afhankelijk
Van dezelfde wind
Sommige
Van precies jouw soort
Samen varen
In de zon
Met een gemeende lach.

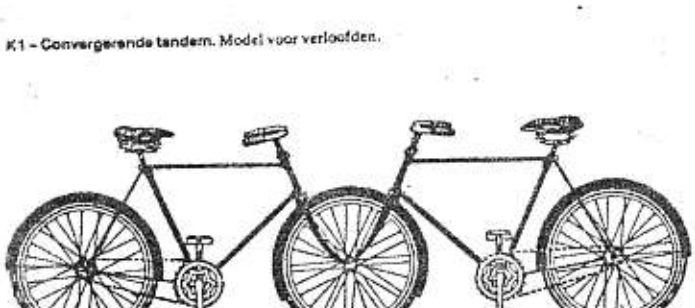
Helen Wannee,
klas 5



L3 - Caravan-garderobekast. Zit niet ontland op de camping, hang deze kast achter uw auto en u hebt alles bij u.

VOORWERPEN EN VERNUFTIGE UITVINDINGEN UITGEZOCHT DOOR JESSICA STAM

K1 - Convergerende tandem. Model voor verloofden.



M5 - Klimtouw met stroppen. Wij adviseren gymleraren dit touw met overleg te gebruiken; het zal hun echter van pas komen om al te lastige leerlingen te straffen.

++++NIEUW TALENT+++++NIE

in het kader van de
CENT" kregen wij van d
van onbekend talent
Zo kregen wij van m
van iemand waarvo
is, en van 'juffie' d
van strafwerk gem

bedankt meivouwe
blijft de vraa
mensen niet
inleveren

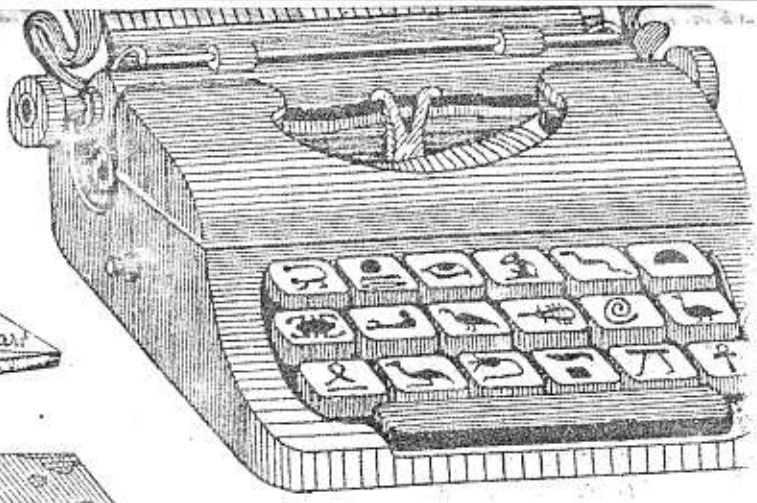
En verder, blijft alle
speuren naar NIE

IEUW TALENT++++NIEUW TAL

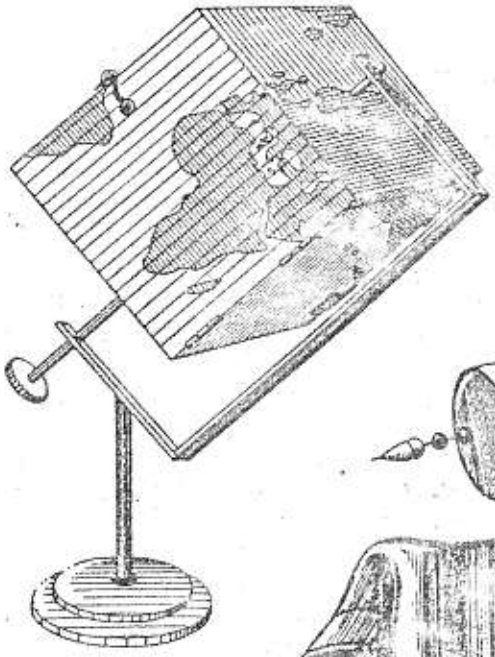
Ik kreeg van j
ik vind dat he
Maar juf, die
vond dat ik m
gebied moest d
Het moest op r
en daar zat ik
Toen ben ik ma
om dit gedicht

In de rij daar
kinderen het b
behalve Marti
want zij kunne
En ze houden v
en daar will
staken.
De rest van de
en krijgt dus

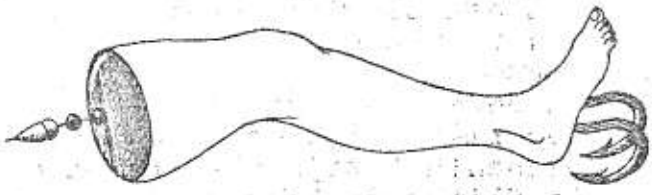
C1 – Vertaalcarbon. Schrijf een Nederlandse zin op het bovenste blad en u leest op de onderliggende bladen die zin in de door u gewenste taal. In verschillende talen leverbaar (patent J. Ferry).



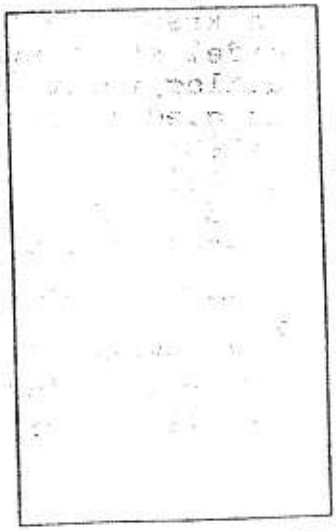
C2 – Schrijfmachine voor egyptologen. Hierop kunnen de meest gangbare hiërogliefen getikt worden.



J4 – Haak met kunstaas voor haaienvangst. Op dit kunstbeen van natuurlijke grootte (vervaardigd van zacht rubber) zullen de haaien afvliegen!



J5 – Zwemvliesklaarzen. Hiermede kunt u, indien nodig, onmiddellijk overstappen van hengelen op onderwaterjagen.



Een mes zonder lemmet, waar het heft aan ontbreekt.

PERSBERICHT

"MAKKELIJKE BREIMODE VOOR MEISJES, JONGENS EN HEREN VAN HOUTEN.

Nieuwe kleuren, andere lijnen en veranderde roklengtes; de modetrends steken elk jaar in een ander jasje! Vooral jonge meisjes volgen die trends graag op de voet. Jammer genoeg is dat een kostbare zaak. Zelf kleding maken lijkt een oplossing. Maar de modellen zijn vaak te ingewikkeld en de patronen vooral voor meijes met minder zelfmaakmode-ervaring te onduidelijk.
Ariadne, het grootste handwerkmaandblad van Nederland, heeft hierop ingehaakt met de uitgave van van een speciale breikrant, die helemaal past bij de bij de wensen en eisen van meisjes van 12 tot 20!
In deze krant zie je elf modellen: supermodieus, supermakkelijk en supersnel te breien op dikke pennen! Het zijn elf truien met originele modellen in flitsende kleuren en met bijzondere details. Truien die dit voorjaar op en top mode zijn!
De krant heeft een extra groot formaat. Bij elk model staat een duidelijke en uitgebreide uitleg, zodat ook meisjes die het breien nog niet zo goed in de vingers hebben de truien kunnen maken!
De Ariadne breikrant verschijnt 27 maart en kost in de winkel ƒ3,25. Abonnees van Ariadne kunnen hem bestellen voor ƒ2,50."

Wij hebben dit berichtje ongecensureerd overgenomen (Voor we allerlei opmerkingen in de krant van ,als of alleen meisjes breien', enzo.....),