B.V. SPORTHUIS

O.L.B.

HOMMELSEWEG 156-158 ARNHEM TEL.:085-423521

DANSINSTITUUT

I PEDES SUNT SALIET

Wensink

AANVANG DER CURSUSSEN

SEPTEMBER EN JANUARI

Parkstraat 47 6828 JD ARNHEM

Gris Sacheia!

DECEMBER 1983

INHOUD

redactionis	4	Beste Marianne	21
Rectoris	5	Winter	22
Opmerkingen	7	Verhaal	23
Kerstrecept	8	Winter	25
Verhaal	9	Paranormale krachten	26
Ping-Pong	11	Attentie	29
Praesidis	13	Leerraar	30
Schaken	14	Recept	32
Dekaan	17	Klunetter	33

Hallo allemaal,

Hopelijk ligt nog vlák voor de kerstvakantie deze Iris voor jullie neuzen. Als dat zo is, is dat voornamelijk te danken aan de hulp van allerlei mensen bij het in elkaar zetten van dit nummer. Dat moest namelijk record tijd gebeuren, binnen een week, terwijl de proefwerken ook niet bescheiden waren. Iedereen die geholpen heeft dus hartstikke bedankt, en ook mencer van Duren, die in deze tijd eigenlijk ook wel wat anders aan zijn hoofd had. Er is goed geschreven voor dit nummer, door heel verschillende mensen. Houen zo! De uiterste inleverdatum voor de volgende Iris is nog niet bekend, maar dat hoor je nog wel.

Verder doen wij de hartelijke groeten aan meneer Warners, en we geloven dat we dat namens heel de school kunnen zeggen. We hopen allemaal dat we uw gezicht gauw weer eens zien. Rest ons niets meer dan iedereen een hele goede vakantie te wensen, besluitend met een welgemeend cliché:

Prettige Kerstdagen / vakantie en een goed 1984!

hugo, sylvia, bertrik-jan, jan

Rectoris

De vorige rectoris heb ik beschreven hoe in de Renaissance de belangstelling voor de oudheid centraal was komen te staan in de gedachtenwereld van die tijd.

Men zag in de klassieke schrijvers de grote voorbeelden, met name de redenaar Cicero (106-43 v.C.), wiens stijl als maatstaf diende voor het schrijven van Latijn. De geleerden schreven hun werken in het latijn, correspondeerden met elkaar in het Latijn en spraken nog Latijn ook! De bestudering van het Grieks kwam nu ook op gang, maar Grieks werd niet gebruikt als schrijf- en omgangstaal in het Westen van Europa.

De reden hiervoor is het feit dat in Europa in de loop der geschiedenis het Westelijk gedeelte meer culturele invloed had gehad dan het Oostelijke. Dit is vooral verklaarbaar uit de invloed van de rooms-katholieke kerk, waar Latijn als voertaal gold, terwijl de oosterse kerk het Grieks gebruikte.

Na de Hervorming veranderde de situatie weer: om zich af te zetten tegen het rooms-katholieke deel van west-Europ werd Latijn in de protestantse kerken nauwelijks meer gebruikt. De sterke rooms-katholieke kerk bleef het Latijn gebruiken in de gebeden van de kerk en de bestudering van de kerkvaders, de grote schrijvers, zoals b.v. Ambrosius en Augustinus uit de 4e eeuw n.C., bleef doorgaan.

Zo had het Latijn een heersende positie in het westelijk deel van Europa.

De meeste wetenschappelijke werken werden in het Latijn geschreven, met uitzondering van Engeland, waar meer in de landstaal werd gepubliceerd. De gescheiden ligging van Europa is hier

van weinig invloed geweest.

Het is bijna onvoorstelbaar dat wetenschappelijke werken die een doorbraak betekenden, in het Latijn werden geschreven, gelezen en... ..begrepen! Een paar namen:

Vesalius (1514 - 1564) over de anatomie van het menselijk lichaam.

Kepler (1571 - 1630) over de banen van planeten.

Napier (1150 - 1617) over logaritmen.

Hugo de Groot (1583 - 1645) over het recht van oorlog en vrede.

Spinoza (1632 - 1677) over theologie en staatkunde.

Von Leibnitz (1646 - 1716) over differentiaal- en integraalrekening.

Tot ongeveer 1750 diende Latijn als taal voor wetenschappelijk werk. Voor "gewone boeken" werd al de landstaal gebruikt in de verschillende west-Europese landen.

Het Latijn stond borg voor de een-heid in wetenschap en rooms-katholieke kerk.

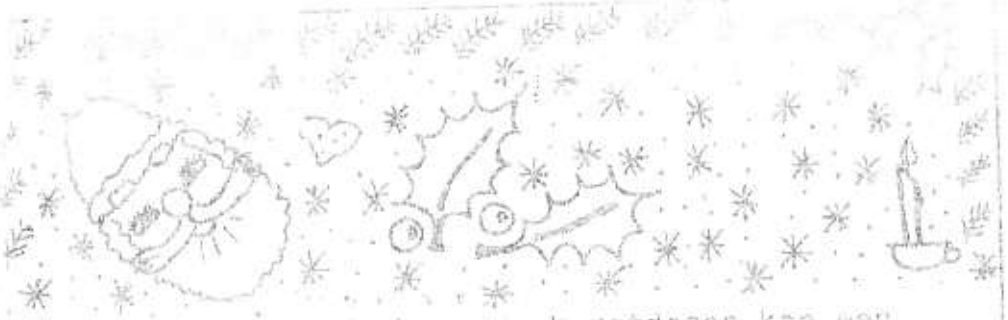
Wordt vervolgd.

POPWERKINGEN

Geen huiswerk	:Just an illusion
Saaie les	:I go to sleep
Leraar overspannen	:We are the champions
Naar de rector	:Help
Gym	:Heen en weer
Proefwerkweek	:Under attack
De school	:House of fun
Maatschappijleer	:Happy hour
" "	:Big Fun
Leraar kwaad	:One voice
Maandagmorgen	:Start me up
leraar	:Wind him up
Saaie les	:Monotonie
Proefwerk	:Heart beat
Vrijdagmiddag	:Hey, tonight
Tijdens de les	:Sweat Dreams
Leraar	:Questionair
Batterij v.d. rekenmachine	:If you leave me now
Diploma	:Souvenir

Verzonnen door: Jan Willem Reimelink

Helen Wannee. Klas5A



Met het oog op de komende kerstdagen kan een kerstrecept natuurlijk niet gemist worden.
Nie opgelet, hier komen de gebruiksaanwijzingen voor het maken van een KERSTCAKE

Je heet nodig:
20 (volkoren) kaakjes
50 gram boter
3 eetlepels honing
1 ei
3 eetlepels cacaopoeder

Roer het ei door de honing, en roer daarbij één voor één de eetlepels cacaopoeder.
Smelt de boter op een laag potje (mag niet bruin worden) en roer dat er ook door.
Breek nu de kaakjes in stukjes en husrel die ook door het mengsel.
Leg nu een veltietje vetvrij papier of aluminiumfolie in een kleine cakevorm (of in een klein pannetje) en giet het chocolademengsel erin.
Zet het dan in de koelkast tot het hard geworden is.
Versier de cake met kerstkransjes of andere dingen en smullen maar!

Karen 3B

Rozen op Mars

In een klein dorpje woonde een professor die altijd druk bezig was proeven te nemen. Van acht tot negen uur 's morgens kwamen elke dag mensen die hem vragen stelden.

Zo kwam op een morgen een man met een heel speciaal probleem: hij wilde rozen hebben voor zijn vrouw. Maar hele speciale rozen. Rozezaad moest op de planeet Mars gezaaid worden en de rozen die daaruit groeiden zouden minstens twee dagen in bloei moeten staan. Dit was werkelijk een probleem voor de man, omdat als het hem niet gelukte hij over de knie van zijn vrouw genomen zou worden en haar hardhandige aanpak zou ondervinden.

De professor had medelijden met de man en beloofde zijn best te doen. Toen de man weg was hing de professor een bordje op de deur met: "geen vragen", zette bomvrije luiken in de ramen en vervolgens de radio op z'n hardst te zetten, zodat hij beter kon denken.

Opeens sprong hij op, zette de radio uit en haalde de bomvrije luiken weg. Hij liep naar de stad en kocht een grote gemakkelijke stoel. Weer thuisgekomen begon hij aan de stoel te werken. De hele onderkant haalde hij eruit en begon te hameren en te zagen dat het een lieve lust was. Zo werkte hij drie dagen en de vierde dag stond de stoel in de tuin van de professor. De onderkant zat er weer in. Zo te zien was er niks bijzonders aan. Ook de vuilnismannen zagen er niks bijzonders aan, en daar de professor zijn vuil altijd in de tuin zette, laadden ze de stoel in de vuilniswagen. De professor kwam naar buiten en bemerkte dat zijn stoel verdwenen was.

Hij zag, dat de vulmiddagen in plaats van
ghaan en nat zijn vermoedend. Hij reuse de
ragen achterna en na veel praten kreeg hij zijn
stoel eindelijk terug. Hij sleepte hem weer
naar de tuin, haalde een klein houten blokje
met knopjes en ging zitten. Hij drukte een
knopje in en meteen schoot zijn stoel omhoog.
Hij hoorde een knal, omdat hij door de geluids-
barrière heenging en belandde vervolgens
lertig seconden later op de planeet Mars.

Hij had zware schoenen aangetrokken en een
soort gaaker voor de zuurstof. Hij zaaide
speciaal rozenzaad dat in een week tot tien
prachtige rozen moest uitgroeien. Elke dag ging
hij naar Mars om de rozen water te geven. Vijf
dagen ging het goed. Ze stonden bijna in bloei.
Maar de zesde dag achter waren alleen nog maar
verdroogde takken te vinden, en de afspraak
was dat de rozen twee dagen moesten bloeien.
De professor probeerde het nog eens. Weer
lukte het niet. Hij probeerde het ook met ande-
re soorten rozenzaad, maar de rozen wilden geen
twee dagen bloeien.

De man moest helaas het pak alnag van zijn
vrouw inleveren. En voor de professor was dit
de eerste keer dat hij een probleem niet kon
oplossen, want er bloeien geen rozen op Mars.

Loes Opdam 1^{c}

PING-PONG

Het is inmiddels al weer een tijdje geleden, maar natuurlijk nog steeds de moeite waard om het in de Iris te verslaan.
Vrijdag vier november was het zover; na het derden uur togen alle sportievelingen naar de kleedkamers om zich al verkleedende mentaal voor te bereiden op de veldslagen die volgen zouden. Er was een grote opkomst, wat - vooral tegenover de Spoco natuurlijk- er positief was. Je werd voorzien van een nummer en een letter (op papier dan) die je terug kon vinden in een schema dat al op het raam was geplakt.
Je hoefde gelukkig nooit lang te wachten tussen twee wedstrijden in, want daar heb ik - met vele anderen denk ik- een hekel aan.
De Spoco had zich samen met een stereoinstallatie achter een tafel met microfoon geïnstalleerd, en riep voor alle duidelijkheid alle wedstrijden ook steeds om. De stereoinstallatie zorgde voor een leuk disco-effect.
Aanvankelijk was het geloof ik de bedoeling dat er mixed-dubble-, heren-enkel- en dames-enkel-wedstrijden gespeeld zouden worden, maar een kleine verandering zorgde er voor dat er mixed-dubble- en "gewone"-enkel-wedstrijden plaatsvonden. Vooral deze laatsten bleken zeer geslaagd aangezien de Spoco geen onderscheid had gemaakt tussen de twee geslachten die we kennen. Zodoende kwam je voor de leukste vermassingen te staan, zowel de jongens als de meisjes.
Je mocht twee minuten inspelen en op fluitcommando begon de wedstrijd die vijf minuten duurde. Veel tijd om "terug te komen" was er niet, dus concentratie vanaf het begin was wel gewenst.

Ook nu en dan - zeg maar continu- werd de gymzaal vervuld van zenuwachtige en/of blijde kreten die toteen gezellige sfeer bijdroegen.
Ik moet eerlijkheidshalve bekennen dat ik mijn enthousiasme ook niet altijd even makkelijk kon bedwingen, zeker niet toen ik hoorde dat ik tegen mijn stadgenoot Xylander "mocht".
Ik zal trouwens maar niet vertellen dat ik ook nog bijna van hem had gewonnen, want dat is natuurlijk niet zo leuk voor hem.
De uiteindelijke winnaars waren:
-van de enkelwedstrijden:SANDER VAN KESTEREN, 4B
-van de mixed-dubble-paren:SANDER VAN KESTEREN &NYNKE HENDRIKS , ook 4B
Zij werden beloond met een bokaal en boekenbon die uiteraard door de Spoco werden uitgereikt.
De uitslagen van de wedstrijden van donderdag 3 november, voor de eerste- + tweedeklassers:
-van de enkelwedstrijden eindigde als eerste:
NIELS VAN DER HEYDE, 1e
-van de mixed-dubble-paren:
KALINKA HULSEWÉ ,1d & BART MOL, ook uit 1d.
(eigenlijk NIELS VAN DER HEYDE & HANS WTTTE-VEEN, 2c, die voor ELS KOOT, 2c, inviel, maar dat is goed opgelost:NIELS & HANS kregen drop, en KALINKA & BART een boekenbon)

Het was een leuke ochtend en middag!

Marleen 3a

Kleintje Kluwetter: 6C

Haha, de Duitse lerares
-hangt een germaanse godaan
want toen ik riep: "Een wesp, een wesp!"
antwoordde zij met: "Wo dann."

PRAESIS

Alweer de tweede Iris dit jaar, dus opnieuw een stukje van mij. We zitten ondertussen alweer midden tussen de kerstballen en kransjes; Sinterklaas is weer vertrokken en 1984 staat voor de deur. Voordat dat zover is eerst nog een AGB feest. Het kerstdiner, waar je je te goed kunt gaan doen aan wat onze meesterkok heeft klaar gemaakt, wordt gevolgd door een swingend discofeest in de kantine. Deze avond wordt voor ons verzorgd door discotheek Black-Jack. Voor het kerstdiner(overigens in stijl) in de kantine wineparty met een optreden van de Swinging Turkeys, een topgroep van onze eigen school. Het nieuwe jaar is nog maar nauwelijks begonnen of er is alweer een feest. 1januari kon niet, maar 2 januari is het dan zover: de nieuwjaarsinstuif. Natuurlijk is er dan ook een discotheek aanwezig, er zullen oliebollen, appelflappen en knieperties (wie kent dat? heerlijk overigens) geserveerd worden. Eind januari feest met band:Res-Q uit Wageningen; Ze spelen lekker swingende amerikaanse funk. Bovendien een klasse-discotheek aanwezig.
Tijdens het schrijven van dit stukje weet Ik niet of het progamma van de AGB al uitgereikt is als jullie dit lezen, in ieder geval krijg je het voor de Kerstvakantie. Ik hoop jullie allemaal op het kerstdiner te zien, en anders op het feest van 2 januari. Vrolijke kerstdagen en een prettige jaarwisseling. TOT IN 1984!

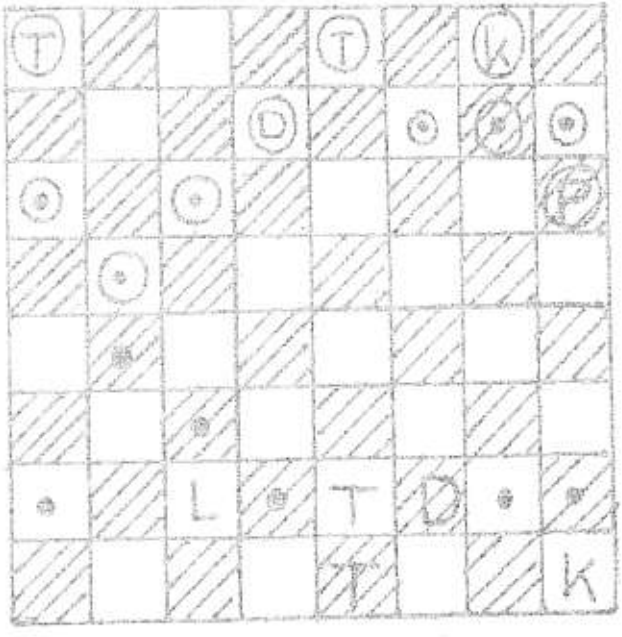
Jan Jurgen, praeses AGB

P.S. Na de kerstvakantie wordt er zo snel mogelijk een algemene ledenvergadering gehouden worden voor statutenwijziging.

SCHAKEN

Eindelijk is jullie gemunker dan beloond: Hier is de schaakrubriek weer. We zullen meteen maar ter zake komen (geen geintjes dus).

Dit was het probleem van de vorige keer:



Voor verklaring v.d. tekens, zie vorige Iris.
Wit speelt en wint.
De oplossing is: 1.Df2-a7,.....!(de zgn. sleutel set) In alle gevallen leidt dit tot mat of dameverlies voor zwart.
Op 1...,Te8Xa7 volgt 2.Te2Xe8+; Dd7Xe8 3.Te1 e8 Mat.

-Op 1..,Dd7Xa7 volgt 2.Te2Xe8+, Ta8Xe8,....
..3.Te1Xe8 Mat
-Op 1..,Te8Xe2 volgt 2.Da7Xa8+, Dd7-e8,....
..3.Da8Xe8+ ,Te2Xe8 4.Te1Xe8 MAT

(de zetten 2 en 3 van zwart kunnen evt. verwisseld worden)
-Wanneer zwart zijn dame dekt(Ta8-d8 ; Te8-d8 of Te8-e7) slaat wit de zwarte Dame (Da7Xd7) Terugslaan leidt tot mat op e8.

Alle andere voortzettingen leiden ook tot Dameverlies of mat, en zwart kan dus wel opgeven.

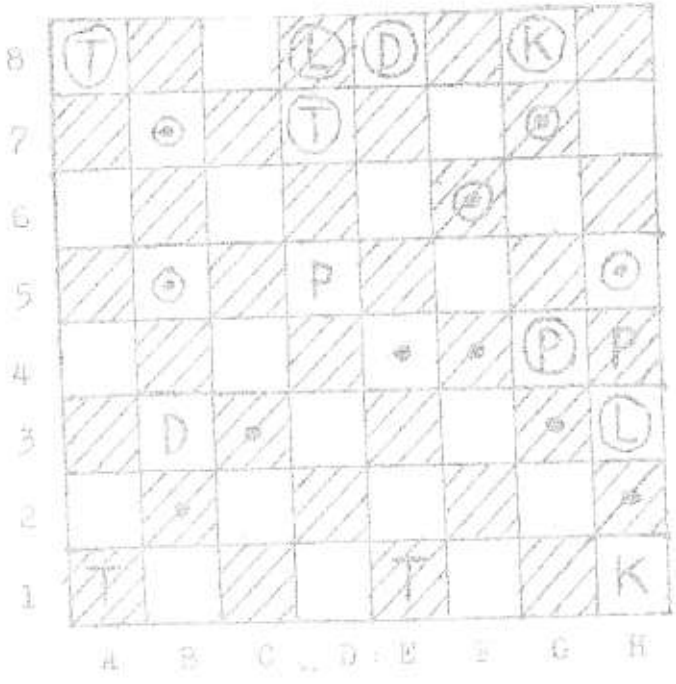
(De beste zet voor zwart is nog wel Dd7-e6)

X = slaat
+ = schaak

En dan nu het nieuwe probleem, dit keer een dubbel probleem. Wanneer wit aan zet is, zet wit zwart in 3 zetten mat. Wanneer zwart aan zet is, zet zwart wit mat (in nooguit 3 zetten).
Je moet nu de sleutelzet zien te vinden, in beide gevallen (d.w.z.:vind de zet waarna alle voortzettingen onherroepelijk tot mat leiden) (Er wordt vanuit gegaan dat geen blunders worden gemaakt).

Dit is de stelling (die in de praktijk waarschijnlijk niet vaak voor zal komen):

Wit:		Zwart:	
K	h1	K	g8
D	h3	P	e8
T	a1, e1	T	a8, d7
P	d^5, h4	L	d5, h3
		P	g4
pionnen:	b2, c3, e4, f4	pionnen:	b5, h7



I (voor beginners) : Wit geeft mat in 3 zetten
II (voor gevorderden): Zwart geeft mat

Henk Bolt, © 1983

DEKAAN

Aansluitend op mijn eerste artikel in de vorige Iris, waarin de beroepenvoorlichting ter sprake kwam, wil ik trachten duidelijk te maken waarom er -jaarlijks- beroepenvoorlichting op school is. Op het eerste gezicht lijkt dat erg voor de hand te liggen. Bijna alle leerlingen zullen immers later -véél later- een beroep (willen) uitoefenen en daarom is het wenselijk zo goed mogelijk op de hoogte te zijn van zoveel mogelijk beroepen.
Je kunt dan immers zo goed mogelijk kiezen, lijkt het. Om die reden wordt in de cursus Keuze begeleiding dan ook over een groot aantal beroepen wat meer geschreven. Maar..., daar komt het eerste maar al om de hoek kijken. Het is vanzelfsprekend ondoenlijk om over alle ongeveer 600 beroepen die worden onderscheiden de nodige informatie te geven, dat zou een dik boekwerk worden waarin je -bij wijze van spreken- door de bomen het bos niet meer ziet. Nu wordt die moeilijkheid voor een deel opgevangen door al die beroepen in een aantal "beroepensectoren" onder te brengen. In de cursus Keuzebegeleiding worden 12 beroepensectoren onderscheiden, met behulp waarvan een eerst beroepenoriëntatie gegeven wordt.
Dat is allemaal goed en wel, zul je wel zeggen, maar -en dat is het tweede maar- tussen een gymnasiumdiploma en een beroep is altijd nog een vervolgstudie op universitair niveau nodig, met een gymnasiumdiploma kun je in geen enkel beroep zomaar terecht. Anders gezegd: met een gymnasium (of atheneum) diploma ben je nog nergens geschikt, behalve voor het volgen van een verdere studie op universitair niveau.

over wordt te geven van alle vervolgstudies die aansluiten op een gymnasiumdiploma? Zeker, dat overzicht krijg je.
Voor de vijfde klas is er "Straks studeren" dat een overzicht geeft van alle studiemogelijkheden binnen het W.O. (= Wetenschappelijk Onderwijs) en het H.B.O. (= Hoger Beroepsonderwijs) De moeilijkheid met deze overzichten is dat ze een idee geven van studiemogelijkheden, maar slechts een onvolledig beeld kunnen geven van de beroepen die je na zo'n studie kunt uitoefenen. Het is in lang niet alle gevallen zo dat een studie (hoofdzakelijk) tot één beroep opleidt; ook/zelfs de medische studie niet, om maar een voorbeeld te noemen. Een derde maar is dat al deze voorlichting papieren voorlichting is en blijft.
Op sommige scholen komt op het rooster- meestal in de derde klassen- een wekelijks uur beroepenvoorlichting door mensen die zelf het beroep waarover ze voorlichting geven ook daadwerkelijk uitoefenen. Levensecht, in levende lijve, staat er dan iemand voor je die een beeld geeft van zijn/haar beroep. Getracht wordt je niet alleen een idee te geven wat het dagelijks uitoefenen van dat beroep in feite inhoudt, maar b.v. ook welke eigenschappen je moet hebben om dat beroep goed uit te kunnen oefenen.
Elk jaar weer stappen 18 vaders en moeders van leerlingen en met of door hen de realiteit van de beroepenwereld de school binnen als een confrontatie met de -onvermijdelijke- realiteit van het leven na de school en de daarop aansluitende vervolgstudie/opleiding.
Als je in de derde klas zit, realiseer jeje daardoor dat die A of B keuze ook voor later van betekenis kan zijn. Leerlingen van de vierde klassen beseffen duidelijker hoe hun pakketkeuze de mogelijkheden van vervolgstudie kan beïnvloeden. Vijfde klassers worden met hun neus op de werkelijkheid gedrukt:binnen een jaar zal

ik een vervolgstudiekeuze gemaakt moeten hebben, maar welke? In de zesde zijn er, zo is de werkelijkheid ook, die denken: eerst slagen, dan klagen dat ik (nog) niet weet wat te doen. Het moge duidelijk zijn dat ik getracht heb duidelijk te maken dat de beroepen voorlichting bij ons op school een dubbele functie heeft. Enerzijds dient de beroepenvoorlichting de oriëntatie in de beroepenwereld. Drie jaar (in de derde, de vierde en de vijfde klas) een aanbod van 18 beroepen, verdeeld over 3 avonden, waaruit er maximaal 6 per jaar gekozen kunnen worden, betekent per leerling maximaal 18 beroepsbeelden uit 54; zittenblijvers proliferen meer.
Anderzijds is deze jaarlijks terugkerende confrontatie met de latere beroepsuitoefening een prikkel om het keuze proces in de klassen 3, 4, 5 en 6 wat bewuster te laten plaats vinden. Dit cursusjaar vindt de beroepenvoorlichting plaats op maandag 23, woensdag 25 en maandag 30 januari.
Op vrijdag 20 oktober vond de studievoorlichting plaats door oud-leerlingen, 2e en 3e jaars studenten aan leerlingen van de vijfde en zesde klassen, waaraan een uiteenzetting over de twee-fasen structuur in het wetenschappelijk onderwijs gekoppeld werd.
Meer daarover wellicht een volgende keer.

M. van den Berg

Beste Marianne,

JAARGANG 2
AFLEVERING 2.

De bus blijft volstromen, lieve medeleerlingen! Gelukkig maar dat wij er zijn om dit leed allemaal wat dragelijker te maken. Houd moed, blijft schrijven!

Beste Marianne,
Ik lijd de laatste tijd zo ontzettend aan depressieve buien, en dan moet ik steeds huilen. Daar word ik doodmoe van. Wat doe ik hieraan?
D.J.H.v.d.G. uit 3a.

Maak eens een flinke boswandeling en geniet van de natuur. Laat het er niet bij zitten, want zulke buien hebben een negatieve invloed op je schoolprestaties. En dat kan natuurlijk niet. Kop op!

Geachte Mejuffrouw Marianne,
Gaarne wil ik het volgende aan U voorleggen: ik zou zo graag mijn juwelen meenemen naar ouderavonden, zoals ook andere ouders zich mooi plegen te maken. Maar ik vind het eigenlijk wel een beetje riskant met de jeugd van tegenwoordig. Bestaat hier een verzekering voor?
Bij voorbaat dank. Mevtouw T.O.U.v.K.

Dit valt gewoon onder de all-risk verzekering, hoor mevrouw! Als U zich daarvoor verzekert zit U safe.

Beste Marianne,
Ik vind het fantastisch leuk op school. Ik

zo snel gaat, dus ik zal wat we met onze mentor moeten doen. Alleen een vak vind ik niet zo leuk, want de lerares van dat vak zei laatst:'Alle konten uit de vensterbank!!' en toen zat er helemaal geen kont in de vensterbank. Nou moe?! Doei!

Wij hebben met het hele team zitten piekeren wat ze nu wel bedoeld zou kunnen hebben, maar we kwamen er niet uit. Ik zou er maar niet teveel over tobben als ik jou was! Doei!

Beste Marianne,
Ik ben erg katholiek opgevoed. Daar heb ik veel moeite mee, de mensen mogen me niet. Of zou het daar niet aan liggen? Zou het komen omdat ik een siameze kat heb? Wat kan ik hieraan doen?
Marie M. de Wit

Veel champignons eten, Marie, dat schijnt echt te helpen. Succes!

Beste Marianne,
Ik ben zo verschrikkelijk slaperig, dat hou je niet voor mogelijk.En dat staat zo vreemd, geloof ik. Een man van eenenveertig die plots in slaap valt op een ouderavond, da's toch geen gezicht! Wat doen we hieraan?
Een slaperige vader.

Probeer via uw kind de zwakke plekken te ontdekken van de sprekende persoon op de desbetreffende avond. Stel een vraag over dat onderwerp, lanceer een opmerking die daar betrekking op heeft en het tegendeel beweert, u zult zien dat u heel de avond geen oog dicht doet! Succes ermee!

Winter

winter. je ziet weer de bomen
door het bos, en dit licht
is geen licht maar inzicht:
er is niets nieuws
zonder de zon

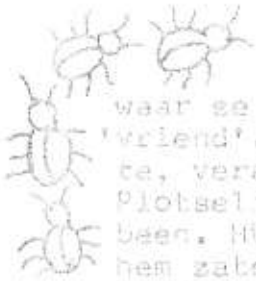
en toch is ook de nacht niet
uitzichtloos, zo lang er sneeuw ligt
is het nooit volledig duister, nee,
er is de kleur van een soort geloof
dat het nooit helemaal donker wordt
zolang er sneeuw is, is er hoop

Figaro

De kevers

Hij had hem altijd al gehaat, die man met z'n keverachtige maniertjes. Men dacht dat ze vrienden waren, maar de schijn speelde een grote rol. Altijd als ze samen waren op een feest of op een andere bijeenkomst, maakte z'n 'vriend' net zó'n opmerking dat hij zich de hele avond rot voelde en zich schaamde.
Hij haatte hem.....

Na een samenkomst liep hij met hem mee naar huis. Z'n vuisten waren gebald in z'n zakken. Een opmerking van z'n vriend irriteerde hem nog meer.
De 'vriend opende de deur en liet hem binnen. Opeens, maar dan ook opeens, dacht hij aan iets wat hij al veel langer had willen doen. Hij greep een zwaar voorwerp van het kastje in de gang en sloeg hem op z'n hoofd zo hard hij maar kon. Z'n 'vriend' viel en z'n bloed begon te stromen. Zwart bloed! Hij schrok, aarzelde en liep de huiskamer binnen. Af en toe pakte hij een voorwerp op en iedere keer kwam z'n haat weer naar boven. Hij besloot terug naar huis te gaan.
Hij kwam in de gang en stopte. Toen hij binnen was gekomen in de gang was het tapijt rood, maar nu was het.....
Hij keek beter en zag dat de hele vloer bedekt was met kevers, dikke zwarte kevers. Een angstig voorgevoel kwam in hem op.
Strompelend over de kevers heen, liep hij naar de voordeur. Hij probeerde hem te openen, maar het lukte niet. Hij begon te duwen en te schoppen. Niets hielp. De deur was en bleef gesloten. De kevers hadden hem, door het lawaai, ontdekt. Hij drukte zich tegen de deur en opeens zag hij



waar ze vandaan kwamen. Uit de wond van z'n 'vriend'. Zodra het zwarte bloed de grond raakte, veranderde het in kevers, allemaal kevers. Plotseling voelde hij een stekende pijn in z'n been. Hij keek naar beneden en zag dat ze op hem zaten. De pijn werd sterker en sterker. Langzaam zakte hij naar beneden.....

Karen 5B

---

de LGB presenteert:

het traditionele Kerstdiner!

leden f5,=
n-leden f7,=
intro's f6,=

KOMT ALLEN!

NACHT

Als het licht duisternis wordt
en de wereld slaapt
komt de nacht tevoorschijn
en viert haar vrolijk feest.

Lantarenlichtjes dansen
de maan speelt gitaar
de stad slaapt in de duisternis
maar de nacht heeft pret.

Bomen ruisen hun statige rokken
het standbeeld van de een of andere held
kijkt toe jaloers omdat zijn ouwe stijve
botten geen weense wals meer kunnen.

Maar de dag maakt een einde aan het feest
en rood vloeit het bloed in het oosten
de zon richt haar pijlen
en de wereld ontwaakt.

PARANORMALE KRACHTEN

Een bepaald incident tijdens de latijnse les heeft mij ertoe gebracht iets over dit onderwerp te schrijven. Het schijnt nl. nogal de lachlust op te wekken. Ik meen dat dit voortkomt uit een zekere onwetendheid en onzekerheid op dit gebied.
Het woord "magnetiseur" werd kennelijk als bijzonder grappig beschouwd. Er kwamen tenminste veel "komische" reacties op, zoals:"Haha, een magnetiseur is hetzelfde als een electricien" en "zegt hij dan abacadabra?" en "jouw hoofd zit natuurlijk vol met ijzer, zeker wel zwaar, hè?", e.d. Op zich natuurlijk ontzettend leuk (om die laatste moest ik zelf ook wel lachen), maar deze humoristen laten zich wel kennen; het is overduidelijk dat zij niet verder komen dan voetballen en Pisa kijken. Bovendien betuigt het van grote onvolwassenheid.
Nu ter zake: Een magnetiseur is iemand die geladen is met magnetische krachten, meer dan een "gewoon" mens. We zijn er allemaal mee geladen, alleen in een geringere mate (het is je vast wel eens overkomen dat je een lichte schok kreeg toe je iets of iemand aanraakte). Zo'n magnetiseur reageert z'n overbeladenheid af. Dit kan hij bv. doen door met z'n handen boven een bak water te gaan zitten of door mensen te behandelen en ze daarmee van hun kwalen te verlossen. Voor dit laatste ben ik een half jaar bij een magnetiseur geweest, vanwege mijn hoofdpijn. Iedere week ging ik een half uur naar hem toe. Eerst legde hij z'n handen , die altijd heel warm waren door die overbeladenheid, denk ik, op m'n oog, daarna op mijn hoofd. Hierdoor

Als hij dan zo bezig was, (en was het net alsof ik op wolkjes liep (dit laatste wekte ook de hilariteit op, wat ik me overigens wel kan voorstellen). ik werd heel licht in m'n hoofd. Als ik dan weg ging was ik bij het lopen een beetje duizelig en m'n benen waren zwaar. Deze behandeling heeft m'n hoofdpijn verlicht, terwijl noch de arts, noch de physiotherapeut er iets aan kon doen. Uiteraard heeft niet iedereen baat bij zo'n behandeling. Immers, ook niet iedereen reageert hetzelfde op bepaalde medicijnen; wat een magnetiseur soms ook kan doen is vaststellen dat er op een bepaalde plaats iets mis is. Terwijl ik er niet het flauwste vermoeden van had, constateerde hij bij mij nog een andere kwaal. Er wordt gezegd dat je erin moet geloven en dat het door je geloof vanzelf over gaat.
Het eerste is volstrekt niet waar; Het maakt niets uit of je erin gelooft, noch voor de magnetiseur, noch voor jezelf. Van het tweede weet ik niet of het waar is. Het zou best kunnen (maar dan is het niet de hoofdoorzaak van het overgaan van de kwaal).
De Tibetanen bv. weten zich zo op andere dingen te concentreren dat ze geen last van pijn en angst hebben. (hierdoor kan bv. een fakir op een spijkerbed gaan liggen)
Om even terug te komen op de titel: Een magnetiseur is slechts een voorbeeld van iemand met paranormale krachten.
Er zijn nog talloze andere voorbeelden van paranormale krachten, zoals: Telepathie, telekinesen (hierbij kun je bv.,doordat je het wil, iets verplaatsen -"Mathew Star" is er een zeer overtrokken voorbeeld van, in Rusland zijn ze erin gespecialiseerd met het oog op oorlogsdoeleinden e.d.
Ik persoonlijk geloof dat iedereen dergelijke krachten bezit, maar dat ze bij ons, westerlingen,

niet of nauwelijks ontwikkeld zijn. Oosterse volkeren zijn hierin veel sterker ontwikkeld. (waarbij ik als eerste de Tibetanen noem, verder zijn Indonesiërs dikwijls telepatisch) Deze oosters volkeren zitten wat dit betreft op een veel hoger(?) niveau; Wij zijn veel materiëler ingesteld, zij weten (en brengen die kennis in praktijk) dat er nog andere kanten van het leven zijn.
Een ander, minder aards voorbeeld is het communiceren met zielen van gestorven mensen. Hierover zal ik in deze Iris niet uitwijden. Waarschijnlijk zal het voorafgaande al zwaar op de maag liggen, bovendien zou het minstens de hele Iris in beslag nemen, wil ik er behoorlijk op in gaan.

Dit alles is niet bedoeld om jullie te overreden om in deze dingen te geloven, het is ieders recht om het te verwerpen, maar om er een beetje inzicht in te brengen, zodat flauwe grappen en stompzinnige opmerkingen achterwege gelaten kunnen worden.

Christa 58

P.S. Wat betreft het communiceren met zielen van gestorvenen; lees er eerst over, als het je interesseert, en beoordeel dan of je erin gelooft of niet, maar ga er niet mee spotten.

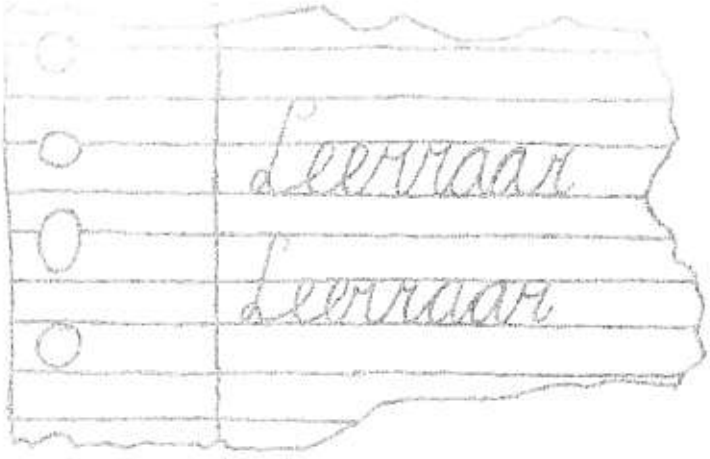
ATTENTIE

Hogen wij even uw aandacht voor het volgende :

Hier op school loopt een persoon rond die het nodig acht, ieder keer nà zijn of haar zakgeld te hebben gesperreerd aan één (of vaak meer) van die heerlijke verslavingen, die - zoals jullie allen weet - in onze kantine te verkrijgen zijn, tegen leuke prijsjes wèlteverstaan, de kantinecommissie van kosten te voorzien.
En deze persoon, luister goed mensen, hebben wij op heiligdelijke wijze betrapt toen deze weer met hèèl liefdadigheidsgiften aan het werk was.
Deze persoon, jawel, is niemand minder dan .... MYRTO MULLER!
Wij danken haar vriendelijk en hopen van ganserharte dat zij een voorbeeld mag zijn voor vele anderen; liefdadigheid gaat voor alles, nietwaar ?

was getekend,

de kantinecommissie



V.Wolvelaar: "Filosofen hielden er wel vaker wat vreemde gedachten op na: Aristoteles zei bijv: "Vrouwen hebben geen ziel". Grote hilariteit onder de "mannen" waarop een vr. lL zegt: "Och, hij kan ook niet alles weten".

Nelissen: tegen LL. die vergeten is voor een paar jaartallen "v Chr" te schrijven:
"Christus nodan toe!!!"

Engelsman: tegen LL die het raam opendoet en naar beneden kijkt: "Ga je weg?"

Van Houten: "Wat zijn jullie toch een stelletje puntenoukers!"

-"Het leven zou voor mij gemakkelijker zijn, als ik niet zo ontzettend intelligent zou zijn."

-Van Houten (die de 1e wet v. van Houten alleng vergeten is): "Haha, da's een goeie! Die zou ik-zelf wel van mij kunnen zijn"

Stam: "Waar kan jij dan vandaan?"
LL: "van de w.c."
stam: "je komt dus aankakken."
LL: "Nee, binnendruppelen"

-Tegen LL die zijn neus snuit: "Zit je niet bij het Gelders Orkest? Vast bij de blazers!"

Warners: (in lok v. trp) tegen LL. die niet oplet: "Als je nu niet oplet kun je hiernaast wel bij het lijk gaan logeren!"

- LL: "Piccadilly Circus?"
warners: "Oh, ik dacht dat het Piccalully circus was!"

Swinkels: tegen LL: "Noems eens de drie schikgodinnen"
LL: Eh... kloto..."
Swinkels: "Ja, da's de makkelijkste"

Ten Have: Ontevreden over taalgebruik van de 6e klas: "Weet je wat jullie moeten leaen? Jip en Janneke! Dat zijn pas goede zinnen."
Schuring: "Eet je mond leeg en hou'em"

RECEPT

Ook in deze kleine Iris ontbreekt het recept niet. Dit maal een heerlijke lekkernij.
Nl. TRUFFELS.

Je hebt het volgende nodig:
4 eierdooiers
200 gr. poedersuiker
200 gr. boter
250 gr. chocola (melk of puur)
1 theelepel vanillesuiker
Versiering: 60 gr. cacao of een reep chocola en 2 eetlepels hagelslag.

Vermeng de eierdooiers met de poedersuiker en de vanille. Rasp de chocola fijn en meng deze ingrediënten samen met de gesmolten boter en een eetlepel cacao.
Laat het mengsel zo stijf worden in de koelkast dat je er balletjes van kunt vormen.
Maak er met behulp van een lepel en je handen gelijkmatige bolletjes of reepjes van.
Wentel de reepjes of bolletjes door de cacao of smeer er met een kwastje gesmolten CHOCOLA op, die je door de hagelslag rolt.
(de versiering met de hagelslag kun je ook weglaten).
Bewaar de truffels tot het moment van opeten in de koelkast.....

Karen 5B

Kluwer

Stel je voor, je loopt op straat
met vlugge passen, nogal kwaad
omdat de wekker je niet wekte
de plek-ontvlekker je bevlekte
de schoensmeer niet te smeren bleek
hetgeen ook bij de kaas zo leek
en je vrouw je autosleutel kwijt is
waardoor de echtscheiding een feit is,
stel je nu voor, je loopt daar dus
harder dan anders want de bus
zal zeer snel stoppen bij de Hema,
als hij rijdt volgens zijn schema.
O, daar komt hij al, maar omdat je rent
denkt hij dat je een jogger bent
waardoor je de keus hebt: inhaalaktie,
een half uur wachten of een taxi.
Je hebt je zinnen op het laatste gezet;
de telefooncel is een tijd bezet;
na tien minuten kun je bellen:
een taxi zal komen, een supersnelle
zegt de centrale, maar door een klein
defect blijkt hij niet zo snel te zijn,
met gevolg dat als hij er is, prompt
ook de volgende bus eraan komt.
Het lijkt wel spitsuur en je vreest
dat de bus wel 4 x goedkoper was geweest.
Je vrees wordt bewaarheid; gekweld
betaal je zelfs je koffiegeld.

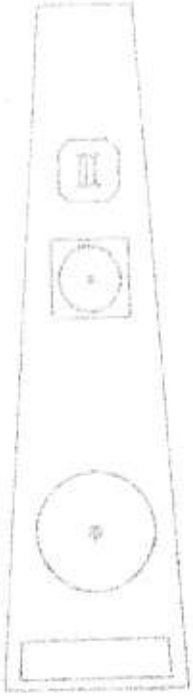
Je gaat naar je baas, blaft vol ontzag
excuses aan...er dreigt toch al ontslag
doch nu nog niet, wel eist hij zonder schromen
een aanzienlijk deel van je maandinkomen,
omdat, door je nalatigheid
een door jou te ontvangen minister afscheid
nam op zeer onvriend'lijke wijze
zonder op de beloofde subsidie te wijzen

die je kantoor had weten te bewerken
door hun "stipte en efficiënte werken".
Welnu, je probeert toch verbeten
je werk goed te doen. Helaas, tas vergeten
met papieren, die je al had uit zitten werken;
je bent nu genoodzaakt samen te werken
met een man die wel de naam heeft "Hein,
de man met de dertig adems" te zijn.
De dag zit erop, je bent helegaar gaar
van het hoofd-afwenden, onafwendbaar.
Je moet nu nog een lift krijgen.-kramp
in de maagstreek!- Tot overmaat van ramp
kan alleen de meest praatzieke secretaresse
die allang beoogt je maîtresse
te worden, bij welk wederzijds gevoel dan ook,
je meenemen in haar versnellingspook-
loze dertien jaar oude VW
en staat er dan ook nog op dat je mee
gaat om bij haar een borrel te drinken,
ja, je wist dat je erin zou stinken.
Welnu, stel je dus voor dat je eindelijk thuis
bent gekomen door het raam (per abuis
was je ook je huissleutel vergeten).
Als je dan eindelijk begint met eten,
(geen warm eten -in je dromen!-
je vrouw heeft alles meegenomen.
Behalve dit -maar dan wel zonder pellen-)
een schaal mandarijnen (met pit!),
zou je dan niet kunnen stellen
dat alles een beetje tegenzit?

EUTERPE

GELUIDWEERGEVERS

UIT MUZIEK GEBOREN...



DE NIEUWE EG. 25 TL ,

- 3 weg transmissielijn systeem
- frequentiebereik: 30 - 40.000 Hz
- belastbaarheid : 120 Watt nom.
- leverbaar in : licht eiken
  : oud eiken
  : ebben zwart
- 3 jaar volledige garantie

U kunt bij ons geheel vrijblijvend komen luisteren, maar wilt U dan wel eerst even bellen !

EUTERPE

Pakketstraat 36
8018 AR Zwolle
tel 038 - 21 34 49

爱巴

REDACTIE
"IRIS TACHEIA"