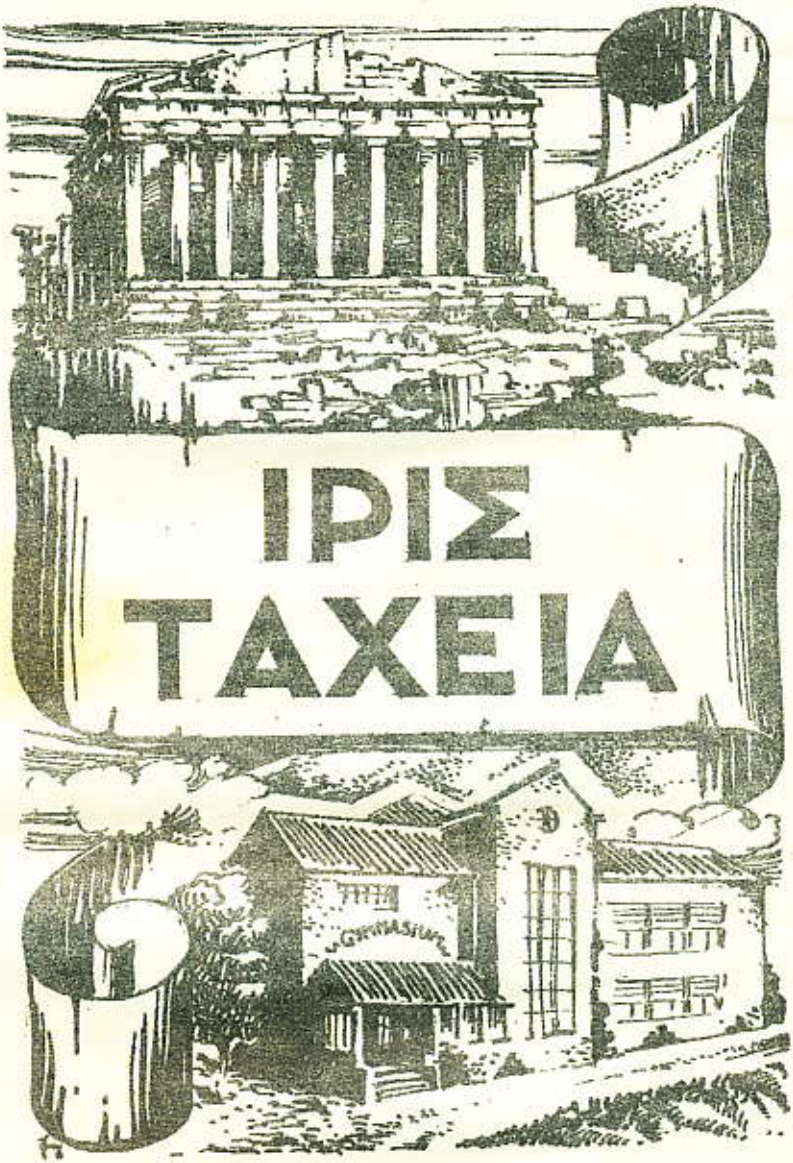

ΙΡΙΣ
ΤΑΧΕΙΑ
GYMNASIUM

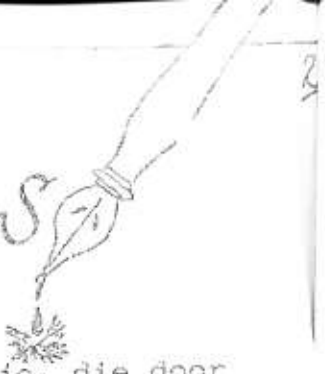
IPIΣ TAXEIA

schoolkrant van het Stedelijk Gymnasium te Arnhem - uitgave A.G.B.

37e jaargang nr. 1 - november '82

1. inhoudsopgave Arlette
2. redactionis Claire Anne
3. praesidis Marjoleine
4. rectoris hr. Taeymans
5. leerraar Arlette
8. Kid Creole and the Coconuts Arlette
11. Amnesty International Abeltje & Claartje
15. de gestoorde voetbal-reportage Helen
advertentie Wensink
18. herfst Claartje
19. Juniorenmiddag Ernst Willem
20. notulen algemene ledenvergadering A.G.B. Arlette
23. financieel jaarverslag Boukje
26. kenningsmalings-dagen Michiel
28. emulsiae Daniël
29. recept Claire Anne
30. Interview oudercommissie Steven & Willem
34. Gruppo Sportivo-Design Moderne Jos
38. cultiris Judith & Claire Anne
40. verslag leerlingenraad-vergadering Margriet
41. het knokverhaal Marjoleine & Benien
43. gedicht Arlette
44. advertentie uitgeverij Walraven

redactionis



Zo, weer eens een nieuwe Iris voor je, die door een nieuwe redactie gemaakt is.
De nieuwe redactie bestaat uit:

Aart Tuynman 1c
Michiel Quarles van Ufford 1c
Arlette de Koning (lay-out) 5a
Bernd Huibers 5a (quaestor)
Claire Anne Daams 3b (praeses)

De flitsende koppen boven alle stukjes en de illustraties zijn door Arlette getekend, die ook de lay-out verzorgt.
Jullie vragen je misschien af waarom deze Iris zo laat is, maar daar hadden wij natuurlijk een bedoeling mee, dat begrijpen jullie ook wel. Iedereen keek nu n.l. ontzettend naar de eerste Iris uit. En nog een voordeel: hij is extra dik (je zou hem bijna als een dubbel nr. kunnen beschouwen) Neem van ons aan, dat we dus niet stil gezeten hebben. We brengen voor Januari maar een Iris uit, die nu voor je ligt, en in januari nog drie Irissen. Dit jaar dus vier Irissen waarvan een hele speciale in samenwerking met de lustrumcommissie, maar daar horen jullie nog over. Hopenlijk blijven jullie allemaal kopy inleveren. Voor de volgende Iris moet de kopy uiterlijk 14 jan. binnen zijn, dus klim in je pen in de kerstvacantie. Wij, als redactie, wensen jullie veel lees plezier met deze dikke, langverwachte Iris.

Aart, Michiel, Arlette, Bernd, Claire Anne

al is de Iris nog zo traag gekomen is hij toch vandaag!

PRAESIDIS

Hier de eerste praesidis van mijn hand. Na de stormachtige week voor de verkiezingen, zijn we met een grote meerderheid tot nieuw bestuur gekozen.
Vanaf dat moment hebben we elke week vergaderd(m.u.v. die keer dat het voltallige bestuur betrokken raakte bij een turbulente knokpartij waarbij Olle en J.W. ons zo heldhafteg verdedigd hebben).
Tot februari is het programma vastgesteld. De juniorenmiddag is inmiddels al achter de rug. Een verslag hierover is geschreven door Ernst Willem, en kan verder op in de iris gelezen worden.
Onze volgende aktiviteit was de film-disco avond met de film Borsalino, die overigens nu in verschillende steden in het land draait.
Het lijkt misschien ver weg, maar ik wilde toch alvast iets vertellen over het kerstdiner.
Zoals jullie al in ons programma hebben kunnenlezen, willen we het dit jaar iets anders aankleden.
Het is de bedoeling , dat er voor het diner de gelegenheid is tot het drinken van een aperatif, onder begeleiding van een jazz- bandje.
Verder zou het zeer op prijs worden gesteld, als iedereen in "Stijl" komt.
Tot slot nog een paar opmerkingen over de kantine; allereerst zullen we strenger gaan optreden tegen personen die op welke wijze dan ook de sfeer in de kantine bederven.
Het niet roken in de eerste pauze, en de veegdiensten moeten serieus genomen worden!

H.T.Praeses, Marjoleine.

Rectoris

Zoals jullie wel weten, wordt er door docenten veel over leerlingen gesproken, niet alleen over leerlingen afzonderlijk, maar ookover leerlingen als groep, klas of school. Dat laatste is soms een riskante zaak, want vaak bepalen enkele leerlingen het oordeel over die groep. Toch kun je, ook uit eigen ervaring, een aantal algemeeenheden ontdekken. Om bij een ding te blijven: steeds sterker valt het op , dat de leerlingen -en niet alleen op onze school- consumptiever worden. Daaronder verstaat men in het algemeen, dat de leerlingen van een docent verwachten, dat deze hun precies datgene geeft wat ze nodig hebben om een goed rapport te krijgen, over te gaan en het diploma te behalen, zonder dat daar van de kant van de leerlingen veel tegen over staat. Verwonderlijk is dat niet: We leven in een consumptiemaatschappij waarin de mensen eenzijdig dingen tot zich nemen, of dat nu materriele of geestelijke goederen zijn: Ze menen er recht op te hebben of ze met geld te kunnen kopen. Intussen roepen ze, dat de mens zo een zaam wordt en zich in zichzelf afsluit voor de buitenwereld. Sommigen gaan zelfs zover, dat ze bepaalde middelen zoeken om aan die eenzaamheid te ontkomen. Het is makkelijker gezegd dan gedaan maar toch waag ik het er op: Sta open voor een ander, zoek naar datgene wat een ander aangenaam zou kunnen vinden. Wees aardig voor elkaar, probeer de goede eigenschappen van anderen te ontdekken en sluit je niet af voor datgene wat je in een ander niet aanstaat. Houd eens een deur voorie mand open, laat een ander voorgaan, toon in woord en gedrag dat je de ander respecteert.

Rector

Ja, hier zijn ze weer, die leerraar-iteiten! Opmerkelijke uitspraken en wat-dies-meer-zij van ons lerare(-sse)n-corps. Wees ook een beetje alert in de lessen, noteer die leerraariteiten en stop ze in de rode Iris-copy-bus die in de hal, bij de claviger hangt. Zo krijgen we nog meer variatie in deze rubriek. We zijn vol afwachting!

van Vlissingen: 'Maar doe het niet zó, dat je gaten in mekaars lichamen gooit!'

van Houten: 'Ik zie dat er hele volksstammen zijn die geen boek bij zich hebben.'

'Je kreeg geen mals biefstukje, maar een heel hert op tafel gedumpt.'

'Kun je je daarmee min of meer grommend en krevnend mee verenigen?'

'Nu ben ik even bezig met 'algemene ontwikkeling', n.l. Engelandkunde.'

'De Franse overheersing die ruim 2 uur geduurd heeft.'
'Op die 2 beklemtoonde lettergrepen geef je dus ca 1 hengst.'
'De t.v. kan nooit in de plaats komen van zo'n goede, ouderwetse, Engelse les.'
Danz: 'Er veranderde nooit een biet, een barst, een bal, een scheet aan.'
(tegen Marjoleine die haar haar zit te borstelen:)
'Zal ik vanavond jou bij de badkamer les gaan geven, dan mag je nu je haar kammen!'
'Sorry hoor, maar ik vergeet altijd het belangrijkste.'
Stam: 'Prepareren .... Doen hoor jongen, is zo belangrijk voor je dagelijkse vitaminen!'
(Vale:) 'Adieu, gegroet, de mazzel, Plinius.'
'Het huwelijk met Iugurtha: met meneer yoghort dus!'
Warners: 'Op de volgende bladzijde staat de mond-op-mond-beademing. Die kun je dan dus ook in het Frans beoefenen!'
'Stelletje aardappels op wielen.'
'Heb je het begrepen? Want je zat wel even verkeerd geabonneerd hè!'
'In de Oudheid, als je de typhus, de pleurus of de cholarij had.'
'Suum cuique (kuikwe), de naam van onze schoolkrant vroeger. Dat noemen ze dan latijn! Het was net of je in een hoenderpark zat!'
'Die fluorjongens hebben dat al lang met de tandartsen afgesproken.'
'Die krijtjes worden ook steeds kleiner... Er liggen nu alleen nog maar van die stompjes die net onder je nagels passen!'

'Wij zagen achter op de andere Tijae groep, vandaar dat hier een kleine temposversnelling heeft plaatsgevonden.'
'Zeg, komt die Fleming nou nog terug, of moet ik 'm soms uit de w.c. pot trekken?'
'Hebben wij ook ivoor in onze tanden? Dus dan kan je van franse tanden ook biljart ballen maken!'
'Alles kan je opschrijven : je naam, je golflengte, je sterftedatum etc.'
Dorsman: 'Dollars, guldens, franken en weet ik veel wat voor woeste munten je nog meer hebt.'
Na een lang heen & weer gepraat merkt een leerling op: „Dan bent U een zoon van van den Berg!"
Antwoord Dorsman: 'Het zou technisch best mogelijk zijn!'
'Een fors percentage van de wereldbevolking wordt hier even de modder in geduwd.'
'Het idee dat mensen van een tropisch regenwoud hebben is meestal van die Tarzan-taferelen.'
Nelissen: 'Jullie moeten netter worden, al die boterhammen met kaas, ham en salami die jullie op de grond laten slingeren .... dat koekt allemaal vast, de kaas smelt door de zon en wat krijg je dan: een PARKETVLOER-TOSTI!'
v.d.Berg: 'Ik zal dat betrekkelijk snel en voor mijn doen pijlsnel behandelen.' (→ in sterke kè!)

Kid Creole and the Coconuts

Zo'n 15 maffe mensen, met als hoofdpersonen 'The Kid' (August Darnell), 'The Skipper', Andy 'Sugercoated' Hernandez en 'The Babes', vormen tesamen 'Kid Creole and the Coconuts'; één van de meest opmerkelijke verschijningen van de laatste tijd in het hitgebeuren.
Over de personen zélf wilde ik het verder maar niet hebben. Ik bedoel: dus geen lijsten met geboortedata, hobbies, kleur ogen, lievelingsgerecht en -drankje en de hele mikmak, want daar word je in allerlei commerciële muziekbladen al moe dood gegooid.
Rond de groep hangt een heel tropisch sfeertje, maar daarover straks meer. Hiermee hangt natuurlijk samen dat het hele spul zich in kleding uit de jaren '50 hult, wat ik persoonlijk zeer aantrekkelijk vind.
Goed, nu dus de (nieuwste) l.p. van Kid Creole and the Coconuts, geheten 'Tropical Gangsters'. Echt 'nieuw' is -ie trouwens niet, want ik heb 'm al ruim 3 maanden, maar toen was -ie ook wel 'vers van de pers'. Om te beginnen bij de hoes, die geeft n.l. al helemaal het sfeertje rond de groep weer: beetje exotisch, beetje tropisch, beetje maf, lekker felle kleuren etc.. Op de achterkant van de hoes, naast de gebruikelijke vermelding van de titels van de nummers, een drietal foto's van the Kid, the Skipper en the Babes.
Verder de volgende tekst: "'Kid Creole and the Coconuts' are washed upon the shore of B'dilli Bay-Island of sinners ruled by outcasts where

crime is the only passport and RACE MUSIC the only way out!". Wat dat B'dilli Bay-Island betreft, dat zal ik nu even nader toelichten, omdat dat iets heel belangrijks is bij deze elpee. Ik denk dat ik dat het makkelijkst kan doen door gewoonweg de tekst die op de binnenhoes staat gedrukt, te citeren. "On Feb. 15 The Banana Boat was shipwrecked off Brindisi Reef. The survivors awoke on B'dilli Bay. They remained there for nearly six months. Here then is the true untold story of their gruesome ordeal - the music they were forced to play, the mates they were allowed to choose and the escape they were bound to make." Vanwege dit alles dus ook de titel 'Tropical Gangsters'. Zoals laatstgeciteerde tekst al zegt, zit er een heel verhaal achter en dat komt vooral tot uiting in hun optredens. Ze komen dan ook op met hun koffers in de hand en Sugarcoated in een matrozenpakje. Dan begint een show met een door nummers aaneengeweven verhaal, een heel samenhangend geheel. Je begrijpt dan wel dat dit, met het tropische sfeertje wat ze oproepen, een geweldige 'bühne-act', zoals dat heet, is. Op de t.v. kon je een paar keer gedeelten hiervan zien, maar in dit geval is dat niet te vergelijken met het in levende lijve meemaken van een optreden. Dat komt veel spontaner over en je moet dat sfeertje gewoon zelf geproefd hebben. Die Sugarcoated, die daar de meest rare fratsen staat uit te halen; the Skipper met al z'n instrumenten en the Babes, 3 niet zó onschuldig ogende jongedames (eentje van hen is overigens met August Darnell, Kid himself, getrouwd) met hun ijzersterke 'background vocals' en hun swingende dansjes. En over the Kid hebben we het dan nog niet.
Op de elpee staan 8 nummers, met dan ook wel een gemiddelde lengte van ruim 5 min.. De teksten ervan hebben allemaal, direct of indirect, met het hele gebeuren, het thema, zoals je het zou kunnen noemen, te maken. Er zijn momenteel 3 hits van afkomstig. De eerste daarvan was 'I'm a Wonderful Thing, Baby'. Daarna vol de 'Stool Pigeon' en de meest recente hit is 'Annie, I'm not your daddie'

Deze single kwam op 1 nov. '81 binnen als hoogste 'eersteweeks' op nr. 7 in de Nationale Hitparade en dat zegt nogal wat, lijkt me!
De tekst ervan is ontleend aan een (waargebeurd!) verhaal, wat een vriend aan August Darnell vertelde. Het ging over het pijnlijke feit dat die vriend op een gegeven moment te horen kreeg dat hij niet de vader was van z'n vijfjarige dochtertje. Kid Creole gaf daar dan weer een komische draai aan en dat leidde tot 'Annie, I'm not your daddie'. In het nummer vertelt de vader aan Annie dat haar moeder, tijdens een vakantie in St. Tropez 'even de mist in ging'. "Je moeder was op zoek naar liefde, maar alles wat ze kreeg was jou!" en "als je hetzelfde bloed zou hebben als ik, zou je niet zo lelijk zijn als je nu bent."
Van de 3 hits vind ik 'Stool Pigeon' persoonlijk de leukste en van de overige nummers vind ik 'Loving you made a fool out of me' erg goed en 'No fish today' echt een heel geinig nummer.
De groep gebruikt allerlei instrumenten (vooral bongo's en andere percussion) en allerlei geluiden wat het totale geluid inderdaad een heel tropisch karakter geeft.
Waarschijnlijk is het even 'wennen' als je de elpee voor het eerst hoort (of misschien zelfs wel nooit iets van Kid Creole and the Coconuts hebt gehoord, alhoewel ik me dat haast niet kan voorstellen, omdat hun muziek en vooral hun laatste single ontzettend vaak gedraaid wordt op de radio) maar echt, dat is zó gebeurd en dan zal je de muziek steeds meer gaan waarderen, het steeds leuker vinden en er steeds meer grappige dingen in gaan ontdekken!
Beslist eens proberen!

Arlette de Koning, 5a.

AMNESTY INTERNATIONAAL

Wat is Amnesty?

Amnesty Internationaal is de organisatie die zich inzet voor de rechten van de mens. En dan vooral voor de artikelen 5, 9, 18, 19, waarin wordt gezegd dat ieder mens recht heeftop vrije meningsuiting, dat niemand gemarteld mag worden of "zomaar" gearresteerd mag worden en dat niemand verbod n mag worden overal informatie vandaan te halen of door te geven. Eigenlijk zijnalle landen (moreel) verplicht deze rechten na te leven, maar helaas blijkt dat lang niet overal het geval te zijn. In 1977/78 waren er 110 landen waar het werk van Amnesty nodig was, en die landen liggen verspreid over de hele wereld. Mensen komen in de gevangenis omdat ze een bepaalde mening hebben, een bepaalde huidskleur hebben, lid zijn van een vakbond of van een bepaald geloof. Amnesty vecht voot alle mensen die gevangen zitten om hun overtuiging zonder dat ze daarvoor geweld hebben gebruikt, de zogenaamde "gewetensgevangenen" in west en oost. Amnesty vecht tegen de doodstraf overal ter wereld omdat ze vindt dat dat de meest wrede, onmenselijke en vernederende straf is, omdat de doodstraf vaak wordt gebruikt als werktuig van de onderdrukking en omdat de doodstraf onherroepelijk is. Amnesty vraagt voor alle gewetensgevangenen de vrijheid (=amnesty)en voor alle politieke gevangenen een eerlijk proces binnen een redelijke termijn. Vaak worden ook defamilieleden en vrienden van politieke gevangenen opgepakt omdat de regering hen verdenkt van het hebben van een "verkeerde" mening over iets. Men schat dat er een half miljoen politieke gevangenen zijn.

In veel landen hebben de machthebbers niet eens meer de moeite om hun tegenstanders te arresteren en te verraden. In landen als de Filipijnen , Oegandа Chili, Argentinie, Uruguay en El Salvador laat men mensen gewoon verdwijnen. Dat betekent eigenlijk door de machthebbers ontvoerd worden , in het geheim, meestal 's nachts. Soms komt zo'n iemand na jaren toch nog voor de rechtbank of hoort de familie na tijden dat hij nog leeft.Maar in verreweg de meeste gevallen is zo iemand echt verdwenen, hoogst waarschijnlijk vermoord. Als je als familie gaat informeren waar de familieleden gebleven zijn (denk maar aan de dwaze moeders van Argentinië) loop je het gevaar zelf opgepakt te worden.Een van de meest gruwelijke vormen van onderdrukking is martelen. Martelen heeft meestal twee doeleinden; mensen tot "bekentenissen" dwingen en de bevolking schrik aanjagen.Regeringen zijn altijd verantwoordelijk voor martelen want ze doen of fanatiek mee of organiseren het, of ze staan het oogluikend toe. Er zijn landen waar systematisch gemarteld wordt (+ 60 landen) en landen waar het af en toe gebeurd maar in alle gevallen is het ontzettend en verbijsterend. Er zijn onderzoekers die altijd bezig zijn betere en nog effectievere martelmethoden uit te vinden. Psychiaters zoeken uit hoe je iemand het snelst compleet gek maakt, in een volkomen witte, geluidloze cel te stoppen waar altijd licht brandt. Door iemand zo een paar weken te isoleren, kan hij compleet gek worden. Lichameljike marteling neemt ook steeds verfijndere vormen aan; Electrische schokken zodat iemand net niet helemaal dood is, injecties met vergif die spierkramp en verlamming tot gevolg hebben, alles wordt gebruikt om mensen tot bekentemissen te dwingen. Als je dat zo allemaal hoort, stel je je bij die mensen die martelen typisch sadistische folteraars voor, maar onderzoeken hebben bewezen dat die mensen vaak keurige mensen zijn. Vaak zijn het mensen die zelf geen "nee" meer durfden te zeggen op een gegeven moment, omdat ze bang zijn dat ze er zelf aan gaan(ze hebben ook een vrouw en kinderen.)

Wat kun je zelf doen?

Het is goed om er over te praten en te schrijven, maar het is belangrijker dat er wat gedaan wordt. En iedereen kan wat doen, in de eerste plaats door lid te worden van Amnesty. Verder kun je eens gaan kijken bij een Amnesty werkgroep uit jouw buurt. Dat kan een adoptiegroep zijn. Adoptie-groepen "adopteren"een paar gevangenen en werken altijd voor dezelfde persoon.Ze schrijven brieven aan alle mogelijke instanties om "hun" gevangenen vrij te krijgen En als dat nodig is sturen ze geld op naar de familie. Er zijn ook werk en schrijfgroepen die meer algemeen werken, door bekendheid te geven aan Amnesty en schrijfavonden en middagen te organiseren, op de markt en matariaal verkopen. Het belangrijkste wapen van Amnesty zijn echter pen en papier. Zowat alle protest gaat per post, naar het land zelf of hier naar de ambasaade. De meeste brieven zijn in het engels of in het frans als ze naar het land zelf gaan maar naar de ambassade kan je ze in het Nederlands schrijven.

Heeft schrijven zin?

Jazeker als het maar netjes gebeurd.Zelfs tegen de grootste schurk moet je aardig blijven. Scheldpartijen maken het allen maar erger voor de gevangene. Zelden zullen regeringen toegeven dat ze politieke gevangenen hebben vrij gelaten door druk van buiten af toch is de kans op vrijlating groter als er in het buitenland veel aandacht blijkt te zijn voor de gevangenen. Vrijlating zou wel eens minder kunnen kosten dan verlies van een goede naam in het buiten land. Voor depolitieke gevangenen zelf is het een ongelofelijke morele steun als ze merken dat er in het buitenland een aktie voor een van han aan de gang is. En ook al worden de brieven in beslag genomen, op de vreemdste manieren horen de gevangenen somstoch dat ze aangekomenzijn. Een inmiddels vrij gelaten politieke gevangene uit Saigon, (Zuid Viet nam) schreef aan Amnesty: "We konden altijd merken wanneer er internat'onale protestakties plaatsvonden de voedselrandsoenen werden groter, en het slaan in

de gevangenissen werd minder. Brieven van buiten werden vertaald en doorgegeven van cel naar cel. Maar als de brieven ophielden begonnen emerig kwelsel en onderdrukking opnieuw."

Wat gaan wij doen?

Wij hebben dus ook een Amnesty schrijfgroep op school.Net opgericht, enthousiast en benieuwd wat het wordt, zoiets op school. We zijn benieuwd of er genoeg mensen op school zijn die bereid zijn om af en toe een kwartiertje of een halfuur van hun eigen tijd te geven voor de vrijheid van een ander, ook al behoort die niet tot je kennissenkring. We hopen dat er veel van dat soort mensen op school rond lopen. We zijn 4 november jl begonnen. De volgende schrijfbijeenkomst is op donderdag 2 december na het zesde uur in de bieb/studielok. Daarna iedere twee weken same time, same place.

Claartje 2a
Abeltje 2a.

DE GESTOORDE VOETBALREPORTAGE

Avro Hier is Hilversum de Avro. Goedemiddag dames en heren luisteraars. In uw huiskamer of waar ook ter wereld. Hier is 't olympisch Stadion in Amsterdam, alwaar over enkele minuten de voetbalwedstrijd Neder-België een aanvang zal nemen. De toss is zojuist gewonnen door de rode duivels en de spelers staan klaar voor de aftrap.

Kro Hier is Hilversum de Kro. Goedemiddag dames, wij vervolgen onze kookcursus en beginnen aan onze 4e les. In deze les hoop ik u een flauw benul bij te brengen omtrent een overheerlijke plumpudding.

Ncrv Hier is hilversum de Ncrv. Goedemiddag heren tuinders. Na 't praatje van de vorige week over de begonia in de vensterbanken zullen we vandaag de verzorging van de dahlia bespreken.

Vara Hier is Hilversum de Vara. Goedemiddag moeders en babysitters. Na de vorige week over de voeding van onze kleuters te hebben gesproken, zullen we thans in dit praatje de hygiënische verzorging behandelen, van onze spruiten.

Avro Daar gaat het fluitje van de scheidsrechter. Cruyf schopt de bal naar Suurbier die 'em prachtig doorgeeft aan Neeskens. Een pracht van een voorzet in 't Belgische doelgebied. Van der Kuil komt aangerend en met een schot verdwijnt de bal....

Kro in de melk die we van te voren gekookt hebben. Door regelmatig te blijven roeren verhinderen wij de vorming van onsmakelijke

klontjes. Als de puddingpoeder is opgelost gieten wij de inhoud van de pan.....

Ncrv over de dahlia die reeds na enkele weken een heerlijke geur zal verspreiden. We moeten er wel op letten de bloem niet in de zon te zetten. Met een scheermesje snijdt u voorzichtig de uitstekende.....

Vara beentjes en billetjes van onze kleuters af. Daarna schrale beentjes en billetjes goed bepoederen. Vervolgens geeft u de baby .....

Avro een trap tegen 't hoofd; het deert Neeskens niet en hij gaat rustig verder. Een meesterlijke schijnbeweging en de Belgische achterhoede is gepasseerd. Wanhopig loopt de Belgische doelverdediger uit en werpt zich languit....

Kro op vier gasfornuizen en laat 't zo 20 min. sudderen. Is alles tot een flinke stijve massa gekookt dan voegt u hierbij.....

Ncrv een beetje kunstmest. Dit vericht wonderen aan onze dahlia en geeft haar een echte natuurlijke voorjaarskleur. Wil de bloem na verloop van tijd nog niet groeien....

Vara dan legt men hem op zijn rug en past kunstmatige ademhaling toe. Onze tosteleeris komt dan vanzelf weer tot bewustzijn. Na deze behandeling knippen wij de nageltjes en leggen hem voorzichtig.....

Avro op de schoenen van Cruyf die hem naar de linker vleugel dirigeert. De Belgische doelverdediger stopt 't schot van Keizer voortreffelijk en werpt de bal naar de vrijstaande midvoor. Deze stopt de bal en trapt....

Kro de pan van 't gasfornuis en giet heerlijk de gekleurde vla...

Ncrv in de bloempot en zorgt er voor, heren luisteraars, dat de dahlia elke dag haar natje krijgt.

Vara maar ter zake, dames, men zet de baby op het potje en....

Avro Goal!....

Nos en glijdt de ironie over de gezichten.
Aldus verkrijgt men een puddinkje waarop
uw man...
Norv een snuifje pokon strooit. Handelt u op
deze wijze dan zult u zien dat reeds na enkele
weken uw huis uitpuilt van dahlia's.....
Vara met een schone luier. En met 't speentje in
de mond....
Avro verlaten de spelers 't veld.

Helen Wannee, 4b

herfst...

" Zomer"... het idee alleen al! Ze zat diep weg gedoken in haar vaders grote regenjas. op de stoep van het oude huis.'t Regende pijpestelen en aan de overkant flitsten de felle lichtreclames van een reisbureau. "Aanbieding" 8 daagse reis naar Spanje. Zoek de herfstzon op. Weer volop zomer!" Ze ergerde zich eraan.Terwijl mensen langs haar heen haasten, probeerde ze zich de zomer vakantie te herinneren.'t Lukte niet zo best Het zonnige strand, op je rug in de duinen liggen kauwen op een grasspriet, weinig regen..... Ze keek maar eens op haar horloge. Ze zat hier nou al een uur of zo. Oppassen dat ze niet verkouden werd. Ze wreef haar natte picken uit haar ogen en sprong op. rende naar de overkant. Ze vermeed expres de lichtende etalages en verlekkerde zich bij een banketbakker. Juist toen ze zich omdraaide, zag ze hoe iemand de deur van het huis opende, afkeurend naar de nog steeds stromende regen keek en toen met een krant boven zijn hoofd de voor de deur staande auto insjees " Pap", gilde ze, niet boven het gebulder van het verkeer uitkomend. Hij was de straat al uit toen ze hijgend de overkant bereikte."Stik" mompelde ze hartgrondig, tot verbazing van een voorbijganger. Haar band was inderdaad hartstikkelek merkte ze toen ze haar tegen de muur staande fiets uitprobeerde. Verdikkeme, had dit uur nog niets geholpen. Ze had nog zo op een lift van haar vader gehoopt.De auto op slot, het kantoor op slot en de bel kapot, het liep allemaal niet mee vandaag. E. dan ook nog dat herfstige rotweer. Uiteindelijk hobbelde ze maar op de velg naar huis.

Claartje Vinkenburg 2a.

Junior Middag

Om ± half drie was iedereen aanwezig. Iedereen kreeg thee met een biscuitje. De AOP draaide zelf disco, waarop je kon dansen. Tegen drieën, toen ook alle vijfde klassers, die zouden helpen er waren, begon de middag eigenlijk echt. Allereerst werd er een stoeldans gehouden. Eerst zaten alle jongens op de stoelen en moesten de meisjes daar omheen lopen. Ook meneer Engelschman en Doremus deden mee. Meneer Doremus bleef zelfs als laatste over! Daarna moesten alle meisjes gaan zitten en waren de jongens de klos (of juist niet). Na de stoeldans volgden een aantal spelen. We waren in het begin al in groepen ingedeeld. De bedoeling daarvan was dat die groepen met de spelletjes tegen elkaar zouden strijden.
Er waren drie onderdelen. Het eerste en tevens het moeilijkste was paaldraaien. Onze groep won bij dit onderdeel en als je een onderdeel gewonnen had, dan kreeg je een aantal punten. Elke groep kreeg twee spelleid(st)ers, en die schreven alle punten op die een groep behaald had. Het tweede onderdeel was touwtrekken en het derde onderdeel was beschuitfluiten; bij dit onderdeel moest je een beschuit met pindakaas verorberen en als je dat had gedaan moest je bij de jury een deuntje fluiten. Als je daar staat met dat pindakaas aan je tanden dan is het verschrikkelijk moeilijk om dan nog een deuntje te fluiten.
In de kantine volgde toen de uitslag. De groepen die wonnen kregen iets lekkers. Daarna kon je een beker soep met stokbrood halen.
Het was zo langzamerhand al half zes geworden en werd hier en daar nog een bestje gedanst, maar het merendeel ging zo ondertussen al naar huis. Verder was het een goed georganiseerde middag.

Ernst Willem Blackstone

NOTULEN VAN DE ALGEMENE LEDEN VERGADERING VAN DE A.G.B. VAN DE A.O.V. 1 OKTOBER J.L.

AN DE AB-ACTIS 1981/1982 ARLETTE DE KONING

os, de praeses, opent om 3 uur de vergadering en eest de agendapunten van deze vergadering voor. ndertussen gaat de presentie-lijst rond.

-Het algemeen jaarverslag van de AGB van het bonds-aar '81/ '82 word door Arlette, de ab-actis voor-elezen. Hierin worden alle activiteiten van de GB nog eens op een rijtje gezet en stuk voor tuk nader toegelicht.

-Vragen over het algemeen jaarverslag:
eroen Fleming merkt op dat de voorstellingen van lenander niet genoemd zijn. Deze blijken gewoon ver 't hoofd gezien te zijn. Nog een vraag van eroen, hoeveel leden er waren. Mark Ypma vraagt, aarom de Féco er niet in is genoemd, daar gaan we us verder niet op in.

-Het financieel jaarverslag van deAGB van het bonds-jaar '81/ '82 wordt door Bouke, de quaestor, voorgelezen.

-Vragen over financieel jaarverslag:
Steven Vervaat vraagt waar het financieel jaar-verslag van het vorige bondsjaar is gebleven, omdat dat uitgebracht dient te worden. Antwoord: dat die in de le Iris van vorig jaar is gepubliceerd. Vraag van Bernard Spoor over het bezoek van en aan besturen van andere gymnasiasten-bonden uit het land. Arlette geeft toelichting. Tevens een vraag van hem waarom er zo'n dure gymmachine aangeschaft moest worden. Arlette geeft toelichting van uit het AGB bestuur en

Claire aane doet dan vanuit de Irisredactie.
Willem Quarles vraagt of het bedrag van het eindfeest meer toegelicht kan worden. Dit wordt gedaan door Bouke. Bas Westerhout vraagt om een specificatie van de kosten van de grote avond. Ook dit wordt door Bouke verzorgd.

-Rondvraag
Dominique van der Heide vraagt waarom er niet traditioneel gepleit wordt. Jos legt uit waarom, dat dat dit jaar niet zinnig was. Steven vraagt hoe het met de kascommissie zit, aangezien in de statuten staat dat die elk jaar aangesteld moet worden. Met meerderheid van stemmen wordt besloten dat Pop Busser de boeken van het bondsjaar '81/'82 zal controleren, en voor komend bondsjaar zullen Rob en Bouke dat doen.
Bas merkt op dat de ledenvergadering over de taak van de assessoren moet beslissen. Arlette antwoordt, dat dat zo meteen door Marjoleine gedaan zal worden. Steven zegt dat de datum, plaats, tijd en agenda van deze vergadering niet van te voren zijn meegedeeld. Blijkt echter wel gedaan te zijn.
Andries vraagt hoeveel het huidige saldo van de A.G.B bedraagt. Bouke antwoordt.

Einde rondvraag.

Verkiezingen.
Jos legt uit hoe de verkiezingsprocedure in z'n werk zal gaan. en daarna legt Arlette uit waarom het bestuur voor deze procedure heeft gekozen.
Elk kandidaat-bestuur krijgt 3 min. tijd om voor zichzelf te pleiten; hoe ze dat doen mogen ze zelf weten.
Allereerst Oppositie Baardaf.
Vervolgens de Luop, met een ijzersterke speech van Steven in het nederlands aangevuld met latijn. Hij verkondigt thevens dat zij hun stemmen als formaliteit aan de A.G.B. zullen geven.
Toen Bacchus Purpureus, Mark voerde voor hen het woord. Daarna het door ons voorgestelde A.G.B.bestuur voor welke Olie sprak.

embiljetten. Ook voor volmachten, konden op
ien opgehaald worden, daarna ingevuld en ingeleverd
orden.

auze
os van het zittende bestuur & de quaestoren van
e kandidaat besturen trokken zich terug in het
.T.hok om stemmen te tellen.

ervatting vergadering
itslag van de verkiezingen wordt door Jos bekend
emaakt.

A.G.B.	78	+6 juniorstemmen	= 80
Bacchus Purpureus	36		= 36
Luop	4		= 4
Baard Af	1		= 1

et door ons voorgestelde A.G.B.bestuur heeft dus
ik gewonnen De leden ervan komen het podium op
n worden bestormd door iedereen met felicitaties.

arjoleine de Boord er, de praeses voor het nieuwe
ondsjaar houdt een speechje, waarin ze alle mensen
ie op hen gestemd hebben en die hen bij de stunts
ebben geholpen, bedankt.
aak van de assessoren:Olle als coördinator tussen
e A.G.B.en de ondercommissies. Ariette uitsluitend
oor raadgevingen etc. Dit wordt algemeen goedgekeurd

ot slot wordt het Vivat gezongen.
os sluit de vergadering.

.G.B-Verkiezingen 1-10-1982.

RAESES: 1)M. de Boorder 2)M. v.d Schoor 3)G. Makkin
UAESTOR: 1)A. Werre 2)R. Busser 3)W. O. var
ABICUS: 1)J.W. Bok 2)L. Nuyten 3)S. Verva
(AGB) (BP) (LUOP)

Financieel Jaarverslag

van de A.G.B. over bondsjaar 1981-1982, van de quaestor '81/'82 Bouke Hamminga

Activiteiten	Inkomsten	Uitgaven
Disco Discentis	373,20	212,00
Juniorenfeestiviteit	119,00	255,31
Feest Atcha & Snipers	811,95	751,55
Sinterklaasfeest	0,00	168,30
Kerstdiner & Relaxfeest	954,49	1.450,04
Film 'James Lont' & Disco	761,55	405,39
Franse Avond	265,15	591,00
Travestietenfeest	194,00	85,00
Film 'Godfather' & Disco	445,25	298,93
Feest Delightband & Disco Bl. Virgin	359,00	534,00
Hockeytoernooi (Papendal)	144,80	313,99
Feest Otto Paulini	345,95	760,11
Grote Avond	254,77	361,78
Film 'Jaws'	450,20	366,51
Eindfeest Rosa King & Disco Prisma	1.853,54	3.419,43
Sportdag (Thorbecke sg)	190,67	87,96
Tennistoernooi (Hoogkamp)	103,75	11,30
Totaal	7.685,71	10.110,00

III

Ondercommissies e.d.	Inkomst	Uitgaven
Propaganda commissie	f 0,00	f 50,00
Emulsia	f 2,45	f 158,55
Iris Tacheia	f 0,00	f 1570,74
Technische commissie	f 0,00	f 351,94
S.I. commissie	f 0,00	f 350,00
Abactisaat	f 0,00	f 325,90
Biljart	f 19,00	f 225,00
Totaal	f 21,45	f 2832,13

III A

Kantine (specificatie)			
Omschrijving	Inkomsten	Omschrijving	Uitgaven
Verkoop	f 445,99	Bekende boxen	f 5,85
Koffiezetter	f 59,00	Filterzakjes	f 2,90
Statiegeld	f 20,00	Koffie, thee, koekjes	f 21,62
Koptelefoon	f 70,00	Latten S.I. hok	f 10,00
		Materiaal (podium)	f 94,15
		Koffiezetter	f 59,00
		Eetwaar e.d.	f 357,59
		Tijdidoli	f 29,96
Totaal	f 597,99	Totaal	f 589,07

III B

Diversen		
Specificatie	Inkomsten	Uitgaven
Kantine	f 597,99	f 589,07
Reizen	f 0,00	f 88,85
Stereoinstallatie	f 0,00	f 2511,04
Overigen	f 0,00	f 598,50
Totaal	f 597,99	f 3787,35

IV

Totale balans inkomsten - uitgaven			
Specificatie	Inkomsten	Specificatie	Uitgaven
Activiteiten	f 7.635,17	Activiteiten	f 10.143,60
Onderde's e.d.	f 21,45	Onderde's ed	f 2.832,13
Diversen	f 597,99	Diversen	f 3.787,35
Contributies	f 3.492,30		
Donaties	f 1.200,00		
Bijdrage Ouderde.	f 2.000,00		
Totaal	f 15.315,10	Totaal	f 16.763,19

kennismakings dagen 22, 23, 24 sept. j.l.

Het begon allemaal met de spanning voor het kamp. Eindelijk was het zover. We starten bij de Scheldeweg om 9.15 uur. We fietsten naar het kamp terrein in Otterloo. Onderweg kregen we limonade. Ook waren er een paar lekke banden, en een botsing met meneer Van Erp.
Aangekomen op het kampterrein ging iedereen met zijn/haar bagage naar een huisje toe. We mochten even alles uitpakken. Toen werd er gegeten, dit ging er ruig aan toe(Niet te beschrijven!).
Na het eten gingen we naar onze huisjes en kwamen terug in sporttenue. Er werd ons uitgelegd dat we ons zouden splitsen in 2 groepen. De ene groep deed een bosspel en de andere sport(rugby, voetbal, touwtrekken, en handbal). We zouden wisselen op de helft van de tijd. We liepen naar de Otterloose zanding. Deze spelen waren erg geslaagd, vooral het bosspel. We gingen bezweet terug. Op de terugweg ontstond er een denneappelgevecht, maar dat hield snel op. Na dat we ons verkleed hadden, gingen we "beschaafd" eten. Het eten was uitstekend. Daarna hadden we een tijdje pauze, om strips te lezen of zomaar iets te doen. Die avond kregen we film. Hij ging over 't bekende verhaal Schateiland, en duurde ± 2 uur. Na nog een tijdje klungelen en strips lezen gingen we naar bed.
We legen er nog nauwelijks in, of een paar jongens gingen naar de meisjes. Maar de leiding had ons wel in de gaten, en volgens een verhaal van Derk Schuring, bleek zelfs dat onze natuurvosser dhr Van Erp, op de loer lag! Uiteindelijk werden we gesnapt, en dreigementen van: "Ga weg anders krijg je een flinke trimbeurt", vlogen door de lucht.

Uiteindelijk dag begonnen.
De volgende dag begonnen we met een wandel- jog- of trimtocht. Vervolgens begonnen we aan ons ontbijt. Dat was lekker, hetgeen je kon horen en zien. Het volgende wat op het programma stond was geld maken. Dit geld hadden we nodig om een schip te kopen; om naar Schateiland te varen. We gingen buiten limonade drinken, en nog wel op de parkeerplaats er naast. Dit was dus vreemd. Toen we terug kwamen, was 't weg. Het was gestolen, door de piraten(leiding). We zouden eens kijken op de zandvlakte of ze daar waren. Hh daar waren ze. We moesten een boot van zand bouwen, om de piraten heen. De piraten stonden in een kring, en in die kring lag ons geld, een beetje weggestopt onder het zand. Je moest per groepje van 6 in 't schip gaan zitten. Om de beurt moest je uit 't schip, in de kring zien te komen, een munt zoeken en snel weer terug. Maar als je 3 tikken op je rug kreeg van de piraten, was je af en moest de volgende 't proberen. Ondenks al het gezoek waren aan het einde nog veel munten onder het zand. Hierna aten we en daarna was het pauze.
Het volgende was het voorbereiden van de bonte avond. Dit gebeurde o.l.v. 5e en 6e klassers. Overal op 't terrein zag je haastige kinderen, in gekke kostuums. Hierna gingen we eten en was er 't lichtenspel. Je moest op lichten af lichten af lopen, maar je kreeg strafpunten als je lawaai maakte.
We speelden dit op de zanding, maar het was verboden om daar later dan één bepaald tijdstip te zijn.
Het gevolg van de voorbereidingen was uitstekend.
's Avonds werd het opgevoerd. Daarna gingen we naar bed. 's Nachts bleef het rustig.
De volgende ochtend deden we 't scorespel. Elk groepje kreeg een stukje stafkaart, waarop stippen met een aantal punten. Je liep naar een stip met hoge punten b.v., en daar hing een kaartje met of een teken of een vraag; je schreef dat op, en zo wie na precies een uur de meeste punten had. Je kon ook strafpunten krijgen door of te vroeg of te laat binnen te komen. Elke min. te vroeg of laat was 10

s[illegible]
Na dit spel gingen we weer terug naar huis.

Het was een leuk, en een gezellig kamp

Michiel Quarles van Ufford, 1C

EMULSIE

Een nieuw jaar, een nieuw begin, met nieuwe gezichten: Joria Berkens (1B), Maarten Roozendaal (5B), Michiel Brumsen (5B), en Daniël Tuijnman (6A). Eindelijk dit jaar weer een cursus fotografie, waarbij je goed leert fotograferen, ontwikkelen, afdrukken en verscheidene foefjes om je foto's nog mooier te maken. Hierbij is alles inbegrepen, behalve camera en filmpje. Helaas zijn pocket-camera's en Kodak disc-camera's hiervoor niet geschikt. Na afloop van de cursus hebben de deelnemers ook nog eens vrij gebruik van ontwikkel- en afdrukapparaten en chemicaliën. Dit alles zal plaatsvinden in onze eigen Emulsie-doka in de kelder van onze school.

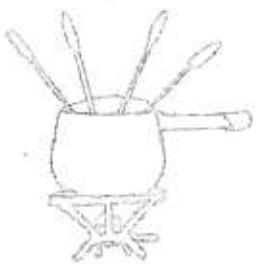
DE KOSTEN BEDRAGEN SLECHTS *f* 5,— !!!
De leiding is in kundige handen.

Wij gaan natuurlijk overvloedig foto's maken in en rond het schoolgebeuren, van uiteraard goede kwaliteit voor extra lage prijzen, en met een extra groot formaat. Je moet wel je bestelde foto's zelf afhalen in de hal.

RECEPT

Daar was "ie" weer... Na enige maanden weer ze'n overheerlijk recept; nl. een champignonfondue, die als je 'm goed klaarmaakt bijzonder smakelijk kan zijn.

Voor 4 personen neme men de volgende ingrediënten:



150 g champignons
3 dl water
½ bouillontablet
40 g boter
40 g bloem
75 g kernhem kaas
150 g jong belegen goudse kaas
75 g ham
zout, peper en peterselie

-Was de champignons, snijd ze in plakjes en kook deze in ± 5 minuten gaar in 't water met ½ bouillontablet.
-Laat ze uitlekken op een vergiet en vang de bouillon op.
-Smelt de boter, voeg de bloem toe en daarna scheutje voor scheutje het opgevangen champignonnat.
-Plaats de pan op een klein(=laag) vuur, blijf voortdurend goed roeren, tot alle vocht erbij is en een fraaie glad gebonden saus is ontstaan.
-Ontdoe de kaas van de korstjes, evenals de ham(?) en roer ze door de saus tot de kaas is gesmolten.
-Doe tenslotte de gare champignons erbij, maak de fondue op smaak met zout, peper en wat peterselie.
-Het verdient aanbeveling hierbij knappend vers stokbrood te eten.
-Mocht je nog een oud stokbrood hebben (van de fondue van drie weken terug of zo) leg dat dan even in de oven - resultaat is prima. Hoe dan ook - veel succes.

interview oudercommissie

Eind vorig schooljaar hebben wij, Willem Quarles van Ufford en Steven Vervaat, de voorzitter, Dhr Maris, en een lid, Mevr. Spoor van onze oudercie geïnterviewd, om wat meer van het doen en laten van hun te weten te komen. Mevr. Spoor is 24 oktober 1977 in de oudercie gekomen, en is altijd lid geweest. Dhr. Maris heeft 3 jaar in de oudercie gezeten, altijd als voorzitter. Op de vraag hoelang zij beide nog verwachtten in de oudercie te blijven, antwoorden ze: "Dat hangt van het aantal kinderen af, want je moet eruit als je geen kind meer op school hebt, en ten tweede hangt het van het vertrouwen van de ouders af. Je wordt namelijk voor een periode van 3 jaar gekozen waarna je je herkiesbaar kunt stellen.
Interviewer: "Worden de leden door de leden van de oudercie gekozen?"
Oudercie: "Nee, zij worden door alle ouders op de oudersavond gekozen; da's hardstikke democratisch dus. We hebben een huishoudelijk reglement en statuten waarin de hele verkiezingsprocedure staat. Er kunnen uiteraard tegenkandidaten komen."
I: "Hoeveel mensen zitten er in de oc?"
OC: "5 moeders, 4 vaders en 2 adviserende leden, h.t. Dhr Taeymans en Dhr Van den Berg. Het streven is om deze verhouding zo te houden.
I: "Wat voor een rol spelen de adviserende leden in de oc?"
OC: "Een heel belangrijke. De maken alle vergaderingen mee en bij de meeste agendapunten wordt eerst het oordeel van de rector en de decaan gevraagd omdat die veel beter dan wij, vaders en moeders, van de zaken op de hoogte zijn. En dit vergemakkelijkt ook de communicatie tussen de leraren en de ouders, wat heel belangrijk is
I: "Wat zijn de taken van de afzonderlijke leden in de oc?"

OC: "Allereerst hebben we het vaste 3-tal van voorzitter penningmeester (Dhr. De Haas) en secretaris (Mevr Quarles van Ufford. en verder heeft de rest geen vastgeomlijnde taken. Maar: deze leden hebben bepaalde dingen die ze elk jaar weer doen."
I: "Is de Abacus een blad van de oc?"
OC: "Neen, er is wel een contactpersoon uit de oc bij de redactie van de Abacus, maar het is gewoon een blad van en voor ouders, zoals de Iris Tacheia voor de leerlingen is.

I: "Heeft de oc ook contacten met andere gymnasia in het land?"
OC: "Ja, Mevr Quarles heeft het contact met de Landelijke Ouderraad Zelfstandige Gymnasia. Dat is een landelijke paraplu die verbinding legt tussen alle oc's van zelfstandige gymnasia. Dat is dus een van de buitenschoolse lijntjes; een van de binnenschoolse lijntjes is bv. het contact met de AGB en Monander. Een keer per jaar komt het AGB bestuur bij ons op bezoek om ca. geld te vragen. Want daar is de oc ook voor. De oc heeft namelijk een pot met geld, waarin alle ouders geacht worden ƒ 75,— per jaar te deponeren. Met dit geld financieren we nuttige dingen die de gemeente als bevoegd gezag niet kan, wil of mag betalen. En daar wijzen we dus ook de AGB op, zeker als er een AGB-lustrum voor de deur staat: "Maak maar een begroting! richt maar een project op! en dien je voorstellen maar in! We kunnen wel wat doen."
I: "En nu we er toch over bezig zijn; wat zijn de algemene taken van de oc in z'n geheel?"
OC: "Ik citeer artikel 3 van het huishoudelijk reglement van de oc van het SCA: "De oc heeft tot taak de bloei van de school te bevorderen en belangstelling hiervoor te wekken bij de ouders, de belangen te behartigen bij de ouders en de leerlingen en de contacten met de school en de leraren te verbeteren. Geld is altijd een uitvloeisel van interesses; als er geen interesse is, komt er ook geen geld" Maar niemand is natuurlijk verplicht te betalen. Sinds een aantal jaar is het richtbedrag van de bijdrage van de ouders verhoogt van ƒ 50,— naar ƒ 75,—

I: "En daar reageert men goed op?"
OC: "Inderdaad, en dat tijdens een tijd dat iedereen moet inleveren."
I: "Als de school of AOB iets nodig heeft wat buiten hun begroting valt, kunnen ze dan naar u toe komen?"
OC: "Ja, en we bekijken dan wel of we dat kunnen of mogen honoreren. Zo werd bv. een flipperkast indertijd afgewezen en een prijzekast gehonoreerd."
I: "Moet er voor het nemen van zulk soort beslissingen afgewacht worden tot de volgende ouderavond?"
OC: "Een groot deel wel ja; het moet natuurlijk wel passen in onze begroting. Die wordt opgesteld door de penningmeester en vastgesteld op de ouderavond in de 3e week van oktober. Er zit altijd wel wat ruimte in zoals bv. een potje met diversen en apparatuur, dus als er zoals nu een lustrum aankomt dan heb alvast wat."
I: " Zijn de ouders met hun f75,— per jaar de enige inkomsten van de oc?"
OC: "Ja"
I: "Waar heeft de oc zoal inspraak op wat betreft het beleid van de school, en wat kan de oc aanrichten als hun daarvan iets niet zint?"
OC: "De oc kan overleggen, en dat is een heel belangrijk recht. En van dat recht maken we dan ook grif gebruik. Maar rechten zijn op dit moment en de huidige wetgeving niet uitputtend en gedetailleerd geregeld, zoals straks geregeld zal zijn in een medezeggenschapsreglement. Op het ogenblik is de vraag die je stelt wel goed, maar onbeantwoordbaar. Je kunt namelijk niet zeggen waar de bevoegdheid precies eindigt. De oudercommissie is bevoegd. ik citeer uit artikel 3 van het huishoudelijkreglement, om vragen te stellen aan de rector over de gang van zaken op school, en dan is de rector verplicht daar antwoord op te geven.
I: "Kunt u aangeven hoe zo'n ouderavond eruit ziet?"
OC: "Er zijn er twee in een jaar: een voorjaars- en een najaarsvergadering. De oktobervergadering bestaat uit twee delen: een inhoudelijk deel en een procitueel deel. In het inhoudelijk deel praat een leraar over een inhoudelijk onderwerp, van zijn vak. En dan komt er het huishoudelijk deel, waarin het jaarverslag, de begroting en de wisseling van de bestuursleden wordt behandeld. En in

dat [illegible] een gesprek."
I: "En als slotvraag dan nog: hoe gaat de oc opereren als de medezeggenschapsraad tot stand komt, want dan wordt de oc natuurlijk een heleboel uit handen genomen. Is daar al over gedacht?"
OC: "Ja, er is al over gedacht en dat zal dan nog wel vorm krijgen. Er komt ook voor dit gymnasium een mzr en in die definitieve raad zullen dan denk ik wel 10 personen komen waarvan denk ik, 5 personeel, 3 ouders en 2 scholieren. Dan zit als ouder dus in een algemener orgaan en wat die voor een taak heeft zal dan in een reglement vastgesteld staan. Het kan dan zijn dat de ouders in de mzr nog een oc achter zich krijgen. Dat houdt dus wel in dat we zelf kunnen uitmaken wat we met de f 75,-- van de ouders kunnen doen; daar hebben we de mzr niet voor nodig. Dus ik denk dat er toch een soort oc blijft bestaan, naast de mzr. En dat mag ook wel."
I: "De mzr neemt meer taken van gemeentewege over?"
OC: "Ja"
I: "Er zullen dus niet zozeer veel taken voor de oc wegvallen?"
OC: "Nee, de taken die in de sfeer van contacten met de leerlingen en de leraren, en die direct hun uitvloeisel hebben op het financiële vlak, die blijven in de oc. Want dat particulier geld, dat voelen wij ook heel duidelijk."
I: "Dat waren onze vragen. Ik weet niet of U zelf nog iets kwijt wil omtrent de algemene zaken van de oc?"
Spoor: "Ik heb altijd maar één wens gehad en die heb ik laatst gespuid in de vergadering; dat is namelijk dat ik het leuk zou vinden als het schoollied weer in ere hersteld zou worden. Maar het lustrum zal een goede aanleiding zijn om daar weer mee te beginnen."

GRUPPO SPORTIVO

DESIGN MODERNE

Design Moderne

Design Moderne

Gruppo Sportivo is populairder dan ooit tevoren. Klinkt vreemd nietwaar? Is ook zo, waar het Nederland aangaat. Maar in Canada, Duitsland, België en Italië doet Gruppo niet onder voor de Hollandse tulpen en kaas die nog steeds onze beste exportprodukten zijn. Tellen wij in Nederland dan niet meer mee of hoe zit dat? Wacht maar: Gruppo Sportivo is terug van ver over de grenzen om ons een sportief poepje te laten ruiken...

MONOPOLIO

Het is alweer een jaar terug dat GRUPPO SPORTIVO een elpee uitbracht.Maar Gruppo heeft nu dan eindelijk z'n nieuwste geesteskind klaar:DESIGN MODERN$.

Als we even in de geschiedenis terugduiken dan zien we dat GRUPPO SPORTIVO van 1976 tot 1979 een van onze belangrijkste groepen was.Toen kwam de klap:Gruppo ging uit elkaar.Gitarist Hans Vandenburg,de antiheld van de groep,formeerde de "Buddy Odor Stop" en ging plat op z'n bek,terwijl de elpee net zo goed van Gruppo had kunnen zijn.Na dit uitstapje werd de tweede Gruppo Sportivo geformeerd.De Nederlandse media pikte het gerotzooi met namen niet en liet Gruppo bijna in het niet verdwijnen.Maar in het buitenland wisten ze niets van dit alles en Gruppo had daar wel succes:de single "Very Nice" haalde bijvoorbeeld de Italiaanse top 10.

Terug in het heden heb ik hier dus Gruppo's vijfde elpee voor mij liggen,op band want hij ligt nog niet in de winkel.Het eerste wat mij opviel was dat deze elpee hetzelfde maar toch anders is dan de voorafgaande.Hetzelfde omdat het Gruppo is en blijft,anders omdat Gruppo met de tijd meegaat en dus steeds veranderd. Het recept is hetzelfde:men neme een leuk populair deuntje,vertaald dat in Gruppomuziek en

n heeft weer een prachtige song.Nog even
Vandebruits"eronder en klaar is Kees.Doe dit
waalf keer en je hebt bijvoorbeeld DESIGN MODERNE.
et leuke is dat het helemaal niet stoort dat
e hele elpee bij elkaar is gejat:het geeft een
fwisselend,vrolijk en swingend resultaat.Komt
og bij dat Vandenburg's teksten origineel,hu-
oristisch en bij vaak draaien niet vervelend
ijn.DESIGN MODERNE staat bol van leuke deuntjes
an allerlei soorten,van rock and roll tot funk
n terug.De teksten gaan over onderwerpen als
ranten,een pop-planeet,liefde en onzin over
at het woord "Gouvanama" betekend.Heel leuk
s het duitstalige lied over schlagers:"heute
sind viele Musiker Rockstars.Damals gab es nur
leino,und das war's.Der Junge kommt bald wieder
nit einem Hit.Dann machen wir es mit,mein Geis-
teslied."Of wat dacht je van "Planet Pop" waar
"you can shoot Ronald Reagan or sleep with
Brigitte Bardot "?In de muziek herken je bijvoor-
beeld Adam and the Ants,Roxy Music,Klein Orkest
(Het snelle orgelriedeltje uit Newspaper,een
prima single trouwens),Kid Creole and the Coco-
nuts en de DOLLYDOTS!(In de vorm van de nieuwe
Gruppettes)Kortom een aanrader deze nieuwe LP
van GRUPPO SPORTIVO.Tot slot:er is een nieuwe
fanclub opgericht die in plaats van een blaadje
cassettes uitgeeft met informatie van en over
de groep.

...zie de maan schijnt door de bomen...

Het Adres en telefoonnummer kon je krijgen bij Jos.Het lidmaatschap zal ca.20 gulden kosten voor een jaar,inclusief 4 bandjes.Dank voor uw aandacht en kopen die elpee !!!
Produksie en vormgeving: MONOPROMO 1982.Met dank aan de GRUPPO SPORTIVO fanclub voor het beschikbaar stellen van de band.

Fien de la Mar.

Zaterdagavond 2 oktober. Er was een musical te zien in de grote zaal van de stadsschouwburg te Arnhem. Het was de musical "Fien de la Mar" geschrven en en geregiseerd door Eric Herfst. Het stuk bestond uit verschillende perioden van haar leven, bijna chronologisch met Fien- Jasperine de Jong- die in kleine stukjes ertussendoor haar levensloop vertelde d.m.v. een telefoon gesprek op heteind van haar leven, De musical geeft veel te zien op het gebied van kleding. Zo is er een scène waar een artiestencafe wordt uitgebeeld, een stuk je over het vroegere akteursleven, de rondreizende gezelschappen met bonte uitdossingen. Het stuk toont de veelzijdigheid van Fien, zowel in karakter als in het artiestenleven. Ook geeft het de verschillende fasen van het theaterleven zeer scherp weer, waar Fien het slachtoffer van wordt. Het eind vande musical wordt weergegevenmet de zelfdood van Fien, die zeer eenzaam is na de dood van haar man en zich totaal overbodig en vergeten voelt. Het einde is zeer indrukwekkend , en het hele stuk bijzonder boeiend.

Judith vd Spek 6b.

"Ein Walzertraum"

Donderdag 21 okt. jl klonk in het Nederlands Congresgebouw in Den Haag, ruim 75 jaar na de Weense premiere de operette "Ein Walzertraum", een van de meest bekende stukken van Oscar Straus. Het was een uiterst feestelijke en romantische avond, waaraan in totaal slechts 110 medewerkers hielpen; (koor, ballet, solisten en orkest) Het verhaal dezer operette is typisch Weens;

Het kersverse huwelijk van prinses Helene enluitenant Niki dreigt al heel spoedig fout te lopen daar Niki in slot "Flausenthum" het hem vertrouwde "Weense" wereldje mist. Verleid door de klanken (en niet alleen daardoor) van een Weens damesorkestje, knijpt hij er van tussen. Amoureuze verwikkelingen met leden van het (dame s) ensemble dreigen zich al spoedig voor te doen maar als prinses Helene zich dan toch tot het "Weense" bekeert, eindigt alles toch weer goed.

Haagse Komedie.

Dit seizoen brengt de Haagse Komedie ettelijke franse stukken ten uitvoer. Een daarvan is"het kind van de rekening" van Feydeau. Het bleek tamelijk lastig om in 1982 een stuk van Feydeau te ensceneren. De auteur die het publiek in de Parijse theaters deed schuddebuiken van het lachen, is lange tijd gebrvikt om eenvoudige successen te kunnen boeken.Feydeau die zijn personages vaak in de dolste situaties deed belanden -voornameljk in de slaapkamers van mensen waar men niets te zoekem had, en al helemaal niet aangetroffen wenste te verden door de wettige echtgenoot (te).
De Haagse Komedie heeft echter met de enscenereng van"Het kind van de rekening" voor een totaal andere opzet gekozen, welke in het verlengde ligt van de wijze waarop men met name de laatste 30 jaar naar de stukken van Feydeau is gaan kijken. De lach die altijd zo onverbrekelijk was verbonden met de stukken van Feydeau staat nu niet meer op de eerste plaats.Op de eerste plaats staat nu de oprechtheid van de emoties. Al met al een zeer ontroerend geheel.
Medewerkers: Jean-Paul Roussillon,regie
Anne Wil Blankers
Marjon Brandsma
Kees Coolen.
en vele anderen.

Claire Anne Daams.

VERSLAG LEERLINGENRAAD vergadering 3

Woensdag 3 november j.l. werd de eerste leerlingenraadvergadering gehouden. Alle klassen behalve 1c en 2a waren vertegenwoordigd; over de opkomst viel dus niet te klagen. Uit 3c waren zelfs belangstellenden gekomen. Bravo! Hopelijk zal hun voorbeeld door vele anderen gevolgd worden.
Allereerst werden een nieuwe voorzitter, vicevoorzitter en secretaris gekozen. Dat werden

Margriet van Workum (5a), voorzitter
Mechtild Derksen (5a), secretaresse
Steven Vervaat (4a), vice-voorzitter en -secretaris

Een aantal mensen stelden zich kandidaat voor de voorlopige medezeggenschapsraad, maar uiteindelijk gaven daarvan er slechts twee zich op bij de rector, en zij zitten er nu in.
Nadat, zoals gebruikelijk, het regelement was doorgenomen, werd besloten het in vergetelheid geraakte rookverbod t/m de eerste pauze weer nieuw leven in te blazen. De affiches hangen al, en iedereen wordt vriendelijk doch beslist verzocht er zich aan te houden (op straffe van verwijdering uit de kantine).
Ook kwamen de vernielingen in de kantine weer eens ter sprake; iedereen wordt verzocht zich een beetje koest te houden in de kantine, want zoals het nu gaat is het echt te gek!
Dit was het verslag van de eerste vergadering; de datum van de volgende zal nog nader bekend worden gemaakt.

het knokverhaal

Woesdag 13 okt. j.l. waren de fanatiekelingen van klas 5a nóg lekker aan het nagymmen in de Johan de Witthal. Om ongeveer half 4 besloten ze dat het nu wel welletjes was en de meidjes verdwenen kuis in de meisjses kleedkamer, en de jongens diskreet in hun kleedkamer.
Plotseling.... gebonk op de trap, 12 potig uitzien de kereltjes van 6-16 jaar kwamen indiskreet de meisjeskleedkamer binnen stormen.
Marjolein, de moedigste, durfde de gok te wagen en snelde door een barricade van grijpgrage vingers naar onze eigen stoere welgevormde boys.
Ondertussen werd het licht in de meisjeskleedkamer uitgedaan en Adrienne werd op onsmakelijke wijze in haar kruis getast. Arlette werd door minstens 5 van die gozers gepakt.
Maar onze dappere jongens kwamen in aktie en sloegen ze met honkbalknuppels de trap af. Vlis stond er zingend bij en wierp af en toe een luguber typetje door het basketbalnet. Maar wat wij niet wisten was dat de knokploeg zich buiten had opgesteld in vechthouding (brommers werden aan de kant gezet, truien en leren jekkies uit getrokken, stilettos uitgeklapt) Na een waarschuwing van Vlis werden onze boys ingezet.
(Olle zwarte band, J.W. rode band, rest witte band, Jeroen geen band)
Na een paar dreigementen over en weer en een paar waarschuwingen van Olle nam Olle de bende leider in de houtgreep. Adrienne sloeg met haar beroemde rode schooltasje enkele minigpzertjse over de keien en buiten westen, maar voor wat hoort wat; na een behoorlijke knal lag ook zij buiten westen. Helaaas ook Olle had inmiddels 4tz den uit zijn mond en JW lag half dood ergens in de struiken. Jeroen zag er ook ietwat gemolleu uit. André s gaf gelijk Caesar, slechts raadgever e

bevelen. Marjoleine stond hysterisch in een hoek te krijsen. Arlette was in het gevecht ze fs een nagel kwijt geraakt, en gilde bloedend om haar nieuwe fiets. Toen kwamen onze engelen in de nood: Vlis reed met haar Kadetje op de menigte in Ze raakte er drie maar miste de rest en overreed van der Jagt die met uitgestoken stiletto van de a dere kant kwam aanfietsen. Heldhaftig kroop van der Jagt bloedend en zwaar gewond onder de auto uit en begon met zijn mes om zich heen te maaien, waarbij hij 6 koppen snelde. Toen werd het geluid van een Kreidler gehoord en daar kwam de dikke broer van de bendeleider. Nadat hij zijn lere jekkie uit had getrokken en een warming-up had gedaan, moest Olle het weer ontgelden. Zijn krul ien werden rechtgetrokken en zijn mooie atletisch lichaam enkele tientallen cm ingekort. Maar goed de dikke hield het ook niet helemaal vol en reed met zijn Kreidler weg om versterking te halen. Nadat wij de zeer zwaar gewonde jongens achter en op de fiets gebonden hadden sleepte Marjoleine op haar mopet iedereen naar school

Marjoleine
Benien.

Gesicht

De menselijkheid van het humanisme?
Wie weet, ik vergis me.

Lustgevoelens door het masochisme?
Wat mij betreft, ik vergis me.

Dood gaan ten gevolge van het botulisme?
Was het maar: ik vergis me.

De rechtmatigheid van het kolonialisme?
Welnee, ik vergis me.

Meegesleurd worden door het vandalisme?
In mijn geval: ik vergis me.

Gelijkheid door het communisme?
Helaas, ik vergis me.

Gerechtigheid door het socialisme?
Nou, ik vergis me.

De vrijheid van het kapitalisme?
Misschien, ik vergis me.

Het mensontwaardige anti-semitisme?
Nee, niet nog 'ns, ik vergis me.

Herrijzing van het fascisme?
Hopelijk, ik vergis me.

Maar ik leef nog!
Of vergis ik me?

Arlette de Koning, 5a.

EXAMEN DOEN???

MET JE DAN VOOR MET DE

VAN WALRAVEN EXAMENBUNDELS

WEB-serie
Twee boekjes voor één prijs!

OPGAVEN EN UITWERKINGEN VOOR MAVO/HAVO/VWO

- De sets examenbundels in de WEB-serie van Uitgeverij Van Walraven bieden een grondige voorbereiding op het examen.
- Elke set bestaat uit twee bundels: een bundel met de eind- en herexamenopgaven van de laatste vier jaar (1979 t/m 1982) en: een bundel met de *volledige* uitwerkingen van al deze *acht* examens.
- Twee losse bundels: dat is erg gemakkelijk: de opgaven en de bijbehorende uitwerkingen kunnen naast elkaar worden gelegd.

	nr.	MAVO	nr.	HAVO	nr.	VWO
De volgende sets zijn reeds verschenen:	m-2	Frans *f* 12,50	h-2	Frans *f* 12,50	v-2	Frans *f* 12,50
	m-3	Duits *f* 12,50	h-3	Duits *f* 12,50	v-3	Duits *f* 12,50
	m-4	Engels *f* 12,50	h-4	Engels *f* 12,50	v-4	Engels *f* 12,50
(*Prijswijzigingen voorbehouden*)	m-7	Wiskunde *f* 12,50	h-7	Wiskunde *f* 10,00	v-7	Wiskunde I *f* 10,00
	m-8	Natuurkunde *f* 10,00				
	m-9	Scheikunde *f* 12,50	h-9	Scheikunde *f* 10,00	v-9	Scheikunde *f* 10,00
	m-10	Biologie *f* 12,50	h-10	Biologie *f* 12,50	v-10	Biologie *f* 12,50
Verkrijgbaar bij de boekhandel en bij:	m-11	Economie/ Handelskennis *f* 12,50	h-11	Economie *f* 10,00	v-11	Economie *f* 10,00

uitgeverij van walraven bv

Emmalaan 1
7315 AK Apeldoorn
Telefoon 055-218060*