IRIS

TACHEIA

jaargang 36, nummer 2.

INHOUD

Redactionis	3
Praesidis	6
Van de decaan	7
Continuing Story	IO
Leerraar	I2
Mijn hobby	I3
Gedicht	I5
Menander	I6
Drugs deel I	I7
Basketbaltoernooi	2I
Sla dit over	24
Oplossing puzzel	25
Puzzel	28
Fotoclub Ds. Emulsia	29
De Computer	3I
Weekend leerlingenraden	35
Irisjes	37

REDACTIONIS

Zoals iedereen wel bekend zal zijn hebben wij er een nieuw lid bij gevraagd. Uit een zestal aanmeldingen hebben wij gekozen voor:

Carolien Schaap uit klas III-b

Verder zijn er nog wat zakelijke mededelingen:

-Wegens omstandigheden is er deze keer geen "de school gezien door....."

-Het verslag van de leerlingenraadvergadering is deze keer niet aanwezig wegens het te laat inleveren! Wel is er een verslag van een bijéénkomst van leerlingenraden uit Oost-Nederland.

-De rubriek "Leerraar" is deze keer zeer kort, omdat we daar nauwelijks kopy voor hebben ontvangen! De mensen die zich hebben opgegeven als los-vaste medewerker/ster hebben opgegeven verzoeken we dan ook om hun oren en ogen eens wat beter opensperren en eens een paar opmerkingen op papier zetten en die bij ons inleveren.

-De vorige Iris was, geheel gestencild, met uitzondering van de kaft en de advertentie-pagina, want die waren ge-ofsett. Deze Iris zal hopelijk ook geheel geofsett worden. Daardoor moeten we de kopy ook vrij vroeg binnen hebben. We verzoeken jullie dan ook de uiterste inleverdatum aan te houden.

Die uiterste inleverdatum is:

22 Maart!!!!

-Ook willen de heer van Duuren bedanken voor het gebruik van de stencilmachine (de vorige keer), en de typmachine (deze keer), als ook voor het bezetten van het keukentje.

De Redactie

---

advertentie

PRENT MAKELAARDIJ O.G. B.V.

DESKUNDIGE BEMIDDELING BIJ AAN- EN VERKOOP VAN ONROEREND GOED

*

TAXATIES O.G.

*

HYPOTHEKEN EN FINANCIERINGEN

*

ALLE VERZEKERINGEN

VELPERBUITENSINGEL 2 ARNHEM
TELEFOON :085-432326/432166

INHOUD

Redactionis	3
Praesidis	6
Van de decaan	7
Continuing Story	IO
Leerraar	I2
Mijn hobby	I3
Gedicht	I5
Menander	I6
Drugs deel I	I7
Basketbaltoernooi	2I
Sla dit over	24
Oplossing puzzel	25
Puzzel	28
Fotoclub Ds. Emulsia	29
De Computer	3I
Weekend leerlingenraden	35
Irisjes	37

REDACTIONIS

Zoals iedereen wel bekend zal zijn hebben wij er een nieuw lid bij gevraagd. Uit een zestal aanmeldingen hebben wij gekozen voor:

Carolien Schaap uit klas III-b

Verder zijn er nog wat zakelijke mededelingen:

-Wegens omstandigheden is er deze keer geen "de school gezien door....."

-Het verslag van de leerlingenraadvergadering is deze keer niet aanwezig wegens het te laat inleveren! Wel is er een verslag van een bijéénkomst van leerlingenraden uit Oost-Nederland.

-De rubriek "Leerraar" is deze keer zeer kort, omdat we daar nauwelijks kopy voor hebben ontvangen! De mensen die zich hebben opgegeven als los-vaste medewerker/ster hebben opgegeven verzoeken we dan ook om hun oren en ogen eens wat beter opensperren en eens een paar opmerkingen op papier zetten en die bij ons inleveren.

-De vorige Iris was, geheel gestencild, met uitzondering van de kaft en de advertentie-pagina, want die waren ge-ofsett. Deze Iris zal hopelijk ook geheel geofsett worden. Daardoor moeten we de kopy ook vrij vroeg binnen hebben. We verzoeken jullie dan ook de uiterste inleverdatum aan te houden.

Die uiterste inleverdatum is:

22 Maart!!!!

-Ook willen de heer van Duuren bedanken voor het gebruik van de stencilmachine (de vorige keer), en de typmachine (deze keer), als ook voor het bezetten van het keukentje.

De Redactie

---

advertentie

PRENT MAKELAARDIJ O.G. B.V.

DESKUNDIGE BEMIDDELING BIJ AAN- EN VERKOOP VAN ONROEREND GOED

*

TAXATIES O.G.

*

HYPOTHEKEN EN FINANCIERINGEN

*

ALLE VERZEKERINGEN

VELPERBUITENSINGEL 2 ARNHEM
TELEFOON :085-432326/432166

O, WAT ZIJN WE REUZE BLIJ,

MENEER DE GRAAUW

HEEFT ER EEN

DOCHTER BIJ!

PRAESIDIS

Wat wordt de kantine mooi hè? Als jullie dit lezen is er al heel wat bloed, zweet en tranen vergoten aan de zoveelste opknapbeurt van onze riante kantine: vieze banken weggesmeten, podium verplaatst, SI-hok herverbouwd en de bar een nieuwe outfit gegeven! Ook nu weer heeft een team van onze medewerkers een topprestatie geleverd! Onze hartelijke dank gaat ook uit naar de familie Van Duren, die ook weer heel veel voor ons gedaan heeft. Wij wensen mevrouw Van Duren veel succes, daar zij de "functie" van mevrouw Maillé heeft overgenomen.

Ook nu ga ik weer niet preken over jullie vernielzucht, maar als er genoeg belangstelling bestaat wil ik graag een vernielmiddag organiseren, die zal bestaan uit het elkaar bekogelen met boterhammen met stroop, kussens gooien, wanden van het SI-hok mollen, het mollen van de pomeransen van de biljartkeus, het gooien van afval naast de prullebakken en het molesteren van enkele lastige medeleerlingen.
De hoofdprijs voor diegene die alle verschillende onderdelen het best onder de knie heeft, is het opruimen van de rotzooi op die middag gemaakt.

Dan nog wat kort bondsnieuws. "Mut" Sandra Bos is toegetreden als erelid tot de feestcommissie. Onze film + disco van 22 januari j.l. was druk bezocht en gezellig. De uitslag van de film-enquête was 1. Hair, die op 18 juni gedraaid zal worden; 2. The Godfather, die op 5 maart op ons scherm zal verschijnen - Bouke heeft z'n haar geknipt - Jos zoekt een nieuwe vriendin - Arlette heeft gescharreld met een bestuurslid uit Zwolle (sappige verhalen hierover in de Privé en de Story) - de AGB zoekt vrijwilligers voor het nog verder opknappen van de kantine, aanmelden moet - de AGB-speelfilm "everybody's got to learn sometimes" is bekroond tot de meest gevoelige, avontuurlijke, dramatische wanproductie van deze eeuw.
Hopende op een verbetering van mijn schrijfkunsten, verblijf ik

Praeses AGB

VAN DE DECAAN

Aansluitend op mijn eerste artikel in de vorige Iris, waarin de beroepenvoorlichting ter sprake kwam, wil ik trachten duidelijk te maken waarom er -jaarlijks- beroepenvoor lichting op school is. Op het eerste gezicht lijkt dat erg voor de hand te liggen. Bijna alle leerlingen zullen immers later -véél later- een beroep(willen) uitoefenen en daarom is het wenselijk zo goed mogelijk op de hoogte te zijn van zoveel mogelijk beroepen.
Je kunt dan immers zo goed mogelijk kiezen, lijkt het. Om die reden wordt in de cursus Keuzebegeleiding dan ook over een groot aantal beroepen wat meer geschreven. Maar..., daar komt het eerste maar al om de hoek kijken. Het is vanzelfsprekend ondoenlijk om over alle ongeveer 600 beroepen die worden onderscheiden de nodige informatie te geven, dat zou een dik boekwerk worden waarin je -bij wijze van spreken- door de bomen het bos niet meer ziet. Nu wordt die moeilijkheid voor een deel opgevangen door al die beroepen in een aantal "beroepensectoren" onder te brengen. In de cursus Keuzebegeleiding worden 12 beroepensectoren onderscheiden, met behulp waarvan een eerste beroepenoriëntatie gegeven wordt.
Dat is allemaal goed en wel, zul je wel zeggen, maar -en dat is het tweede maar- tussen een gymnasiumdiploma en een beroep is altijd nog een vervolgstudie of opleiding nodig, met een gymnasiumdiploma kun je in geen enkel beroep zomaar terecht. Anders gezegd: met een gymnasium(of atheneum)diploma ben je nog nergens geschikt, behalve voor het volgen van een verdere studie of opleiding.
Zou het dan niet meer voor de hand liggen een overzicht te geven van alle vervolgstudies die aansluiten op een gymnasiumdiploma? Zeker, dat overzicht krijg je.
Voor de vijfde klas is er"Straks studeren" dat een overzicht geeft van alle studiemogelijkheden binnen het W.O. (= Wetenschappelijk Onderwijs) en het H.B.O.(= Hoger Beroepsonderwijs) De moeilijkheid met deze overzichten

is dat ze een idee geven van studiemogelijkheden, maar slechts een onvolledig beeld kunnen geven van de beroepen die je na zo'n studie kunt uitoefenen. Het is in lang niet alle gevallen zo dat een studie (hoofdzakelijk) tot één beroep opleidt; ook/zelfs de medische studie niet, om maar een voorbeeld te noemen. Een derde maar is dat al deze voorlichting papieren voorlichting is en blijft.
Op sommige scholen komt op het rooster- meestal in de derde klassen- een wekelijks uur beroepenvoorlichting voor. Wij kennen dat niet. In plaats daarvan is -welbewust- gekozen voor beroepenvoorlichting door mensen die zelf het beroep waarover ze voorlichting geven ook daadwerkelijk uitoefenen. Levensecht, in levende lijve, staat er dan iemand voor je die een beeld geeft van zijn/haar beroep. Getracht wordt je niet alleen een idee te geven wat het dagelijks uitoefenen van dat beroep in feite inhoudt, maar b.v. ook welke eigenschappen je moet hebben om dat beroep goed uit te kunnen oefenen.
Elk jaar weer stappen 18 vaders en moeders van leerlingen en met of door hen de realiteit van de beroepenwereld de school binnen als een confrontatie met de -onvermijdelijke- realiteit van het leven na de school en de daarop aansluitende vervolgstudie/opleiding.
Als je in de derde klas zit, realiseer je je daardoor dat die A of B keuze ook voor later van betekenis kan zijn. Leerlingen van de vierde klassen beseffen duidelijker hoe hun pakketkeuze de mogelijkheden van vervolgstudie kan beïnvloeden. Vijfde klassers worden met hun neus op de werkelijkheid gedrukt: binnen een jaar zal ook fk een vervolgstudiekeuze gemaakt moeten hebben, maar welke? In de zesde zijn er, zo is de werkelijkheid ook, die denken: eerst slagen, dan klagen dat ik (nog) niet weet wat te doen.
Het moge duidelijk zijn dat ik getracht heb duidelijk te maken dat de beroepenvoorlichting bij ons op school een dubbele functie heeft. Enerzijds dient de beroepenvoorlichting de oriëntatie in de beroepenwereld.

Drie jaar (in de derde, de vierde en de vijfde klas) een aanbod van 18 beroepen, verdeeld over 3 avonden, waaruit er maximaal 6 per jaar gekozen kunnen worden, betekent per leerling maximaal 18 beroepsbeelden uit 54; zittenblijvers profiteren meer.
Anderzijds is deze jaarlijks terugkerende confrontatie met de latere beroepsuitoefening een prikkel om het keuzeproces in de klassen 3, 4, 5 en 6 wat bewuster te laten plaats vinden.
Dit cursusjaar vond de beroepenvoorlichting plaats op maandag 18, donderdag 21 en woensdag 27 januari. Voor het eerst waren de derde klassen slecht vertegenwoordigd.
Op vrijdag 29 januari vond de studievoorlichting plaats door oud-leerlingen, 2e en 3e jaars studenten aan leerlingen van de vijfde en zesde klassen, waaraan een uiteenzetting over de twee-fasen structuur in het wetenschappelijk onderwijs gekoppeld werd. Meer daarover wellicht een volgende keer.

H. van den Berg

CONTINUING STORY

Al gauw zijn Cheesehunter en de verleider van Charlotte, die Guan Rigardo blijkt te heten, het middelpunt van de belangstelling geworden. Er wordt geschreeuwd en geduwd en het hoge stemmetje van de markies klinkt overal bovenuit. Plotseling echter klinkt er een daverende knal. Even begrijpt niemand wat er aan de hand is, want het licht is uitgegaan, "Kortsluiting!" roept iemand. De markies schuifelt naar de deur en gaat op zoek naar de plaats waar de stoppen zitten. Er is er èèn gewoon los gedraaid, maar in zijn verwarring merkt hij het niet. Hij draait een nieuwe stop in, en haast zich dan terug naar de feestzaal waar de chaos alleen nog groter is dan zoëven. De markies probeert duidelijk te maken dat alles voor elkaar is, maar plotseling stokt de adem in zijn keel, want middenin de zaal voor de voeten van een hysterisch gillende Charlotte ligt de knappe Italiaan in een bad van bloed. "Is ie dood", fluistert van Puffelen. Niemand hoort hem. Hij kijkt rond. Overal ziet hij gillende vrouwen, flauwgevallen vrouwen, en bleekweggetrokken mannen. Dan beseft hij dat er iets moet gebeuren. Hij roept de butlers en beveelt ze het lijk op te ruimen en in de logeerkamer te

leggen. Dan laat hij alle deuren afsluiten. Hij overweegt of hij de politie moet bellen, maar hij besluit,,vanwege zijn trots, te proberen de misdaad zelf op te lossen. Als alles opgeruimt is en gekalmeerd begint de markies te denken. De Italiaan stond met de rug naar het raam en had een schot in de borst. Van buiten kon het schot dus niet gekomen zijn. De moordenaar was hoogst waarschijnlijk nog in huis.
WAARSCHIJNLIJK! want, tijdens het schot was het licht uitgegaan. In die tijd had de mordenaar kunnen ontsnappen. De markies laat die mogelijkheid even buiten beschouwing en probeert zich te herhinneren wie er vóór Rigardo hadden gestaan. Cheesehunter natuurlijk, Charlotte ook, maar verder wist hij het niet. Plotseling werd hij opgeschrikt door een klein zenuwachtig meisje van ongeveer 20 jaar. Hij kent haar van gezicht als een van de vele vrienden van Charlotte.
"Kan ik u even onder 4 ogen spreken", zegt het meisje zacht,"Want ..." ze aarzelt even,"want ... ik weet wie de moordenaar is !!! ....."

Wie zal het zijn??? Misschien volgende keer!!!

LEERMAAR

- Nelissen:"Maarten Luther ging dus in een klooster en werd monnik. Hij deed zichzelf straffen d.m.v. zweepslagen tot hij er bewusteloos bij neerviel. Hij was dus een soort super-monnik!!"

"De geestelijken voelden zich in hun kruis getast..."

-Nelson:"Verdikke, ik zit in de zon. Waar kan ik nu uit de zon gaan zitten?"
Leerling:"Daar, achter de deur!"

-v.d. Jagt tegen leerling:"Als je morgen toch bij de dokter bent, laat dan meteen je ouwe-hoertje even wegsnijden. En als je niet weet waar dat zit, dan ga je dat straks maar even aan Van Erp vragen.

MIJN HOBBY

Kunstzwemmen is nog altijd een onbekende sport gebleven. Het is eigenlijk ballet in het water. Je moet er heel vroeg mee beginnen (7 à 8 jaar). Als le er later mee begint moet je toch eerst bij de beginnelingen beginnen, om de grondfiguren onder de knie te krijgen.
Wij trainen elke vrijdag van 6 uur tot 8 uur in Dieren.
Je moet eerst inzwemmen(±20 min.) om de spieren los te maken. Eerst 2 banen schoolslag, 2 banen rugcrawl, 2 banen borstcrawl, 2 banen vlinderslag. Daarna de 8 wrikbewegingen.(hierbij moet je op je rug drijven, waarbij je je voortbeweegt met je handen. Dit moet je ook op de buik, richting je hoofd, richting je voeten, enz)
Dit zijn dus bij elkaar 16 banen. We moeten dan ook nog rekbewegingen doen. Dit is ook weer op de rug, met je handen voortbewegen, maar dan ook nog je benen in een spagaat, en daar nog wat varieties op.
We trainen allemaal in verschillende groepen. Het gaat helemaal niet per leeftijd, maar hoe goed je het kunt.
We trainen 's winters en 's zomers in het binnenbad, want buitenbaden zijn over het algemeen niet diep genoeg. Je moet vaak figuren diep onder water maken, en dan moeten de baden dus altijd diep zijn.
Je moet met het zwemmen altijd een neusklem op, dat is verplicht. Het is een klemmetje in de kleur van je huid. Als je namelijk veel water in je neus krijgt, kun je voorhoofdsholteontsteking krijgen.
Een brilletje is vaak ook noodzakelijk, om je ogen tegen het chloor te beschermen.(een brilletje mag je met wedstrijden en show's niet op).
Bij wedstrijden gaat het erom wie de mooiste figuren maakt,(je krijgt punten).

Er is ook elk jaar een nieuwjaarsshow.(dit jaar was het op 9 januari in Lelystad). Er kwamen ± 20 groepen die wat deden. We moesten allemaal dezelfde zwempakken aan en de figuren die je moet maken, moesten allemaal gelijk.(dit is héél moeilijk).
Het ging helemaal niet om de punten, het was gewoon een show.(het was ontzettend leuk om te zien).
Het is een ontzettend leuke sport, maar je moet wel gevoel voor muziek hebben, en je moet het leuk vinden, anders kost het je té veel moeite, en kracht.

Karianne van Kooten
Klas 3a

advertentie

DANSINSTITUUT

Wensink

Sinds 1850

PARKSTRAAT 47 ARNHEM
TEL. 42 86 08

Moderne dansen
Latijns-Amerikaanse dansen
Oude dansen
Ritmiek
Klassiek ballet
Jazzballet
Rock'n Roll
Disco
Tapdansen

Aanvang der cursussen
September en Januari

DE VOGEL

Ik droomde dat ik een vogel was,
Hoog vliegend in de lucht.
Oh,wat was ik in m'm sas,
Ik maakte een hele lange vlucht.

De mooiste landen kon ik nu bezoeken,
Waar ik anders nooit komen kon.
Ik wist alleen uit al m'n boeken,
Waar al dat moois begon.

Over zeeën,bergen,landen,
Vloog ik in mijm lange droom.
Ik rustte uit op gele stramden,
Of in een hele hoge boom.

Wat was het mooi om vrij te zijn,
Te zien wat ik alleen uit verhalen ken.
Ik denk nu met heel veel pijn:
't Is jammer dat ik geen vogel ben.

Vincent van Eekhout.

MENANDER

Toneelgroep Menander is weer serieus aan de slag gegaan. En wel met het stuk "Kees, de jongen" van Theo Thijssen in een bewerking van Gerben Hellinga.
Het stuk gaat over het fantasierijke leven van een 12-jarige jongen , Kees Bakels, in Amsterdam in de jaren 20.
Voor dit stuk wordt gebruik gemaakt van een zeer bijzonder décor dat speciaal voor ons zal worden gemaakt.
Wij hopen "Kees" eind Juni op de planken te brengen of in de kleine zaal van de schouwburg, of in de **zaal** van Theater aan de Rijn.
Verder zoekn wij nog een goed- en duidelijksprekende souffleur of souffleuse, die iedere woensdagavond en zondagmiddag aanwezig kan zijn op de repetities.
Melden bij één van de menanderleden A.U.B.

Voltallig Menander Bestuur

DRUGS DEEL 1

Naar aanleiding van mijn boekbespreking van vorig jaar over De moeder van David S. van Yvonne Keuls heeft de redactie mij gevraagd een artikel te schrijven over drugs.
In dit eerste deel over drugs wil ik jullie wegwijs maken in de verschillende groepen waarin drugs worden ingedeeld. Er zijn verschillende soorten drugs en van vele van deze soorten zullen jullie nog nooit hebben gehoord of niet hebben geweten dat het drugs waren. Doordat veel mensen niets weten van drugs ontstaan hierom grote drama's. De ervaring heeft mij geleerd, dat men denkt dat mensen die hasjies gebruiken verslaafden ofwel junks zijn, terwijl hasjies een softdrug is en niet verslavend is. Als men zegt dat men hasjies rookt kijkt men vreemd, terwijl als men alcohol drinkt, wat op lange termijn weldegelijk verslavend is, wordt het als gewoon beschouwd. Verslaving komt men overal tegen:

1) bij de jeugd, die zich verzet tegen de huidige samenleving en te kampen krijgt met grote werkeloosheid;
2) bij volwassenen, die te maken hebben met hoge spanningen, stress en kalmeringsmiddelen voorgeschreven krijgen;
3) in de medische kring, bij bijv. ernstige zieken (mensen met kanker) en bij de artsen zelf die medicijnen innemen om vermoeidheid te onderdrukken.

etc., etc., etc.

Het is erg belangrijk om iets over drugs te weten, zowel voor de jeugd als voor volwassenen (vaak de ouders van kinderen). Kinderen krijgen met drugs te maken op feestjes e.d. en ouders doordat hun kind(eren) drugs gebruiken. Vaak ontstaan er grote moeilijkheden in zo'n gezin door gebrek aan kennis en begrip op het gebied van drugs. Daarom deze serie over drugs om de

kennis van jullie en misschien jullie ouders te vergroten. Uit dit alles komt vermoedelijk naar voren, dat ik erg positief sta tegenover drugs. Wat de soft-drugs betreft is dat ook zo, al moet ik er wel bij vermelden dat ik er rekening mee houd dat er nog nooit iemand aan de heroïne is overleden die niet aan de soft-drugs begonnen is. Ik ben ook van mening, dat men goed moet overwegen waar men aan begint. Je moet het nooit gaan roken om je problemen kwijt te raken, aangezien dit niet gebeurt. Je schuift slechts je problemen voor je uit en om die te ontlopen ga je dan steeds meer gebruiken; zo raakt men aan de hard-drugs. De mensen die het slechts gebruiken voor de gezelligheid (in feite in plaats van een borreltje) zullen niet snel aan de hard-drugs raken.

wordt vervolgd.

Stania 5b.

Lees ook:
drugs 26-27
tabak en alcohol 24-25

naam	*oorsprong*	*a*	*b*	*c*	*d*	*korte-termijneffecten*	*lange-termijneffecten*
alcohol bier, wijn, sterke drank *borrel, neutje*	door gisting verkregen uit graan, druiven e.d.	hoog	ja	ja	hoog	Onderdrukking van het CZS (centraal zenuwstelsel). Kalmering. Slaperigheid. Aantasting van oordeelsvermogen, reactietijd, coördinatie en emotionele beheersing. Vaak agressief gedrag en verkeersongelukken.	Gewenning. Bij chronisch excessief gebruik eventueel vetzucht. Onherstelbare beschadigingen aan hersenen en lever. Verslaving met ernstige onthoudingsverschijnselen.
coffeïne koffie, thee, cola geneesmiddelen *bakkie leut*	koffieplant, theeheester	matig	ja	nee	nee	Stimulering van het CZS. Toegenomen waakzaamheid. Verminderde vermoeidheid.	Soms slapeloosheid of rusteloosheid. Gewoontevorming.
tabak sigaret, sigaar, pijp, pruim, snuif *saffie, rokertje*	bladeren van de tabaksplant	hoog	ja	matig	nee	Stimulering van het CZS. Roken (als handeling) heeft een kalmerend effect.	Kanker (vooral van longen), hart- en vaatziekten, chronische bronchitis, longemfyseem maagzweer.
slaapmiddelen barbituraten (veronal, luminal, soneryl e.v.a.) *yellow jackets, goofballs* (in combinatie met amfetaminen: *purple hearts* en *french blues*)	chemisch bereid	hoog	ja	ja	hoog	Onderdrukking van het CZS. Slaapverwekkend, kalmerend. Soms stemmingsverbetering. Sufheid. Aantasting van oordeelsvermogen, reactietijd, coördinatie en emotionele beheersing. Vermindering van angst en spanning. Suïer-	Geprikkeldheid, gewichtsverlies. Verslaving met ernstige onthoudingsverschijnselen.

hearts en trench vibes)						**ontspanning.** Vermindering van angst en spanning. Spier-ontspanning.	
opium en opiaten opium, heroine, morfine *Op, H, junk, horse smack, shit*	papaver	hoog	ja	ja	hoog	Onderdrukking van het CZS. Pijnstillend. Onderdrukte agressie, seksuele driften, onlustgevoelens, eetlust.	Verstopping, verminderde eetlust, gewichtsverlies, tijdelijke impotentie of onvruchtbaarheid. Verslaving met onaangename en pijnlijke onthoudingsverschijnselen.
stimulerende middelen amfetaminen, dexedrine, benzedrine, methedrine, cocaïne *peppillen, doping speed, bennies, meth, dexies, coke, snow, C.*	gesynthetiseerd	hoog	ja	nee	hoog	Stimulering van het CZS. Toegenomen waakzaamheid, verminderde vermoeidheid, verlies van eetlust, slapeloosheid. Vaak (te) opgewekte stemming.	Rusteloosheid, geprikkeldheid, gewichtsverlies, tijdelijke krankzinnigheid (vooral paranoïde vorm).
Indische hennep marihuana, hasjiesj *pot, stuff, weed, stick, joint, grass, hasj, tea*	gedroogde *Cannabis sativa* of de hars van deze plant	matig	nee	nee	matig	Kalmerende werking. (Te) opgewekte stemming. Toegenomen eetlust. Veranderingen in de tijdsbeleving. Mogelijk aantasting van oordeelsvermogen en coördinatie.	Soms gewoontevorming.
hallucinogenen LSD psilocybine mescaline STP, DMT, MDA *acid, trip, mushrooms cactus*	moederkoren Mexicaanse paddestoel peyotecactus chemisch bereid	laag	soms	nee	matig	Visuele hallucinaties. Versterkte zintuiglijke belevenissen. Angst. Misselijkheid, aangetaste coördinatie. Sterk aangetaste werkelijkheidszin, die soms tot gevaarlijk gedrag kan leiden.	Soms veroorzaken of versterken ze bepaalde vormen van krankzinnigheid. Bij een verkeerde voorbereiding op de 'trip' soms gevaarlijke paniekreacties.
diversen lijm, benzine, ether, tri (chloorethyleen), amylnitriet, nootmuskaat		laag tot matig	?	nee	matig	Voor bewustzijnsveranderende doeleinden gebruikt, veroorzaken deze middelen meestal een 'high' (aangename stemming) met een aangetast coördinatie- en oordeelsvermogen.	Uiteenlopend: sommige stoffen (o.a. lijm, tri, benzine, ether) kunnen ernstige lever- en nierbeschadigingen veroorzaken.

a: kans op psychische afhankelijkheid; *b*: kans op gewenning (noodzaak steeds meer te nemen); *c*: kans op lichamelijke afhankelijkheid; *d*: kans op misbruik in het algemeen.

BASKETBALTOERNOOI

Wat er vooraf ging aan het basketbaltoernooi van de meisjes van de 2e klas.

Ik begin bij het begin, toen er gevraagd werd door mevrouw Van Vlissingen en meneer V.d. Jagt wie er mee wilden doen aan het basketbaltoernooi.

Heel enthousiast reageerden wij en al gauw hadden we een team uit onze eigen klas van ± 9 mensen. Maar zoals bij alle toernooien die ik heb meegemaakt, waren er mensen, die óf met vakantie gingen, óf geen zin meer hadden, zodat we na een paar dagen nog maar met z'n vijven waren. Wie er toen als zesde nog bij kwam weet ik niet meer. Maar we hadden toen in ieder geval een vast team. Ja, en toen moesten we ook nog trainen..... En zoals altijd weer op een vervelende rottijd, namelijk op dinsdag na 3 uur, meteen na 2 uur vermoeiende gymlessen. De meesten van ons team hadden dan iets anders belangrijkers te doen en dus trainden we nooit samen. Het was trouwens belachelijk dat we maar twee keer konden trainen. Beide keren op dinsdag. Enfin, het trainen stelde duks niks voor.

Bij de tweede "training" kregen we de schrik van ons leven, want wie kregen we als onze "begeleider"? Ja hoor, de heer Roger van der Sigtenhorst..... Gelukkig kregen we 10 minuten later een beter bericht, namelijk dat jhr. Mark van der Schoor ook mee zou gaan. "Gelukkig maar" dachten we "want die Van der Sigtenhorst alleen is ook maar niks". Maar we kwamen er snel achter dat Roger ons, ondanks alles, niet in de steek had gelaten (bedankt).

Dan zullen we nu maar overgaan op het verslag van het BASKETBALTOERNOOI.

Maandag 28 december 1981.
Er was afgesproken dat we om 12 uur bij de ESCA-hal zouden zijn, daar we om 12.40 onze eerste wedstrijd moesten spelen. Bienke, haar nicht(je) Karin en ik kwamen om kwart voor 12 aan. Christine en Monique E. waren er al. We gingen naar

binnen en kleedden ons om. Weldra kwamen de andere teamleden: Petra, Monique v.D. en Leonie (Leonietjeeeee). Van jhr. Mark van der Schoor hoorden we niets, geen teken van leven, zodat er bij ons even de gedachte opkwam: "zou hij een ongeluk hebben gehad?" Maar die gedachte zetten we gauw weer van ons af, omdat we dachten dat hij wel oud genoeg was om op zichzelf te passen. Mark kwam dus niet opdagen en het noodlot trof ons, dat we alleen met Roger verder moesten.

Om 12.40 dus moesten we onze eerste wedstrijd spelen tegen de St. Margaretha School. Deze wedstrijd wonnen we met 14-4. De tweede wedstrijd moesten we om 13.40 spelen en die wonnen we eveneens; dit keer was het 16-4."Zo gaat-ie goed, zo gaat-ie beter" dachten we. Als we zo doorgaan komen we ook nog eens in de FINALE.

Vol zenuwen begonnen we aan onze derde wedstrijd tegen Presikhaaf, want we hadden gehoord dat die erg goed waren. Maar zo gauw we een paar minuten hadden gespeeld, waren alle zenuwen alweer verdwenen. Het waren trouwens onnodige zenuwen, want ook deze wedstrijd wonnen we. Dit keer met 14-2.

De laatste wedstrijd was een lachertje. Wij en de tegenpartij waren namelijk zo MELIG, dat we de hele tijd aan het lachen waren. Maar er werden tussen de lachbuien door ook doelpunten gemaakt. We wonnen namelijk (alweer) met 22-4.

Na deze "vermoeiende wedstrijden" was het tijd om iets te drinken. Daarna kletsten we nog wat na in de kantine. Om ongeveer half vijf vertrokken de laatsten.

Woensdag 30 december 1981.
Om 11 uur speelden we de eerste wedstrijd tegen Presikhaaf. Deze verloren we met 11-3 (afgang). Bijna hadden we gewonnen, omdat een van hun spelers niet was komen opdagen, maar ze kwamen jammer genoeg op het slimme idee iemand uit de andere ploeg te halen. Wij speelden de laatste tien minuten met 4 personen, omdat Petra en ik er uit waren gestuurd met 3 p-tjes. De volgende wedstrijd was om 12 uur en die hadden we bijna verloren als we Leonie niet hadden. Hulde aan Leonie en de anderen die maakten dat wij derde werden.

De meesten bleven na de prijsuitreiking nog even kijken naar de meisjes uit de 5e klas, die tweede werden. Ook HULDE AAN HEN.

Dit was dan het verslag van het BASKETBALTOERNOOI 1981.

Suzy.

ATTENTIE .....

Wie heeft mijn etui gevonden?

Kleur: rood

Inhoud: groene Parker- vulpen (in de dop is Barbara gegraveerd), wijnrode Papermate-ballpoint, dunschrijvers, potloden en een pilledoosje met (niet onschadelijke) hoofdpijntabletten.

Omdat ik nogal gehecht ben aan deze dingen, loof ik een beloning uit voor de eerlijke vinder.

Barbara Heemskerk
klas 5a

P.S. Als iemand het moeilijk vindt het me nu nog terug te geven; je kunt het spul ook gewoon, anoniem, bij meneer van Duren neerleggen.

SLA DIT OVER

Heb je niet gezien wat hier boven staat? Er staat dat je dit stukje niet moet lezen. Waarom begin je er dan aan? En waarom lees je nu door, nu je nogmaals gewaarschuwd bent? Ik verzeker je dat je van deze regels niets wijzer zult worden. Lees liever iets anders. Als je nu nog aan het lezen bent, verspil je je tijd. Heb je het niet begrepen? Hou op! Maar je bent al halverwege en je bent nog niet opgehouden. Dit is het moment om te tonen dat je een sterk karakter hebt. Je kunt het niet van jezelf gedaan krijgen dat je de volgende zin niet leest. Of kun je dat wel? Nee, want je leest nog steeds door. Er is nog maar één zin te lezen. Toon aan dat je jezelf in de macht hebt en hou op. Maar ook deze laatste regel wil je lezen.

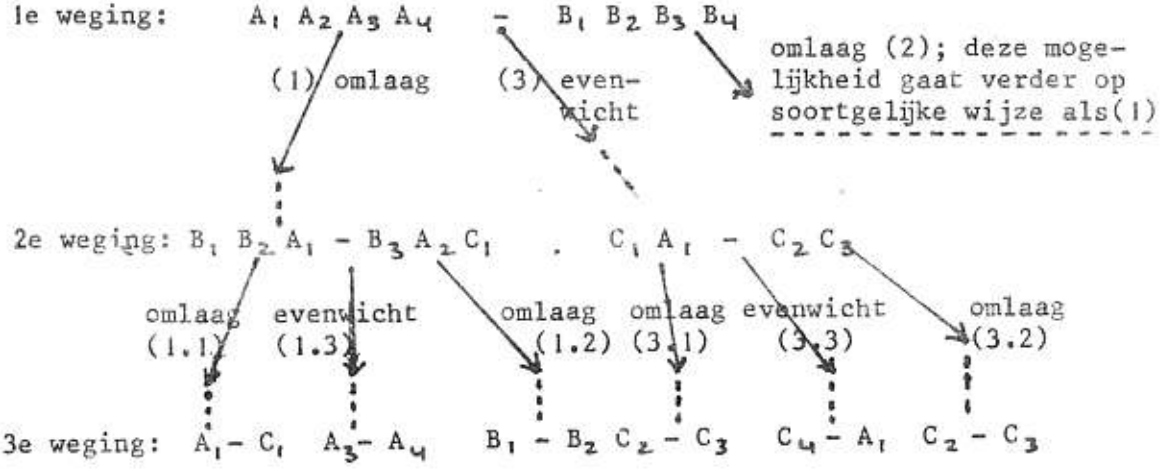
Eelco Roos

OPLOSSING VAN HET PROBLEEM UIT DE VORIGE IRIS

Probleem: Van 12 biljartballen is er één iets zwaarder of lichter dan de rest. Laat zien hoe je met maximaal drie wegingen de afwijkende bal kunt vinden en ook kunt zeggen of hij zwaarder of lichter is dan de rest.

Er zijn geen goede oplossingen ingeleverd, dus geen prijzen deze keer.

Oplossing: we verdelen de ballen in drie groepen van vier en geven ze een naam: $A_1\ A_2\ A_3\ A_4\ B_1\ B_2\ B_3\ B_4\ C_1\ C_2\ C_3\ C_4$
Schematisch ziet de oplossing er dan als volgt uit:



Toelichting: Als eerste wegen we $A_1\ A_2\ A_3\ A_4$ tegen $B_1\ B_2\ B_3\ B_4$
Er kunnen zich nu drie mogelijkheden voordoen:
1. De schaal met A-ballen gaat omlaag.
2. De schaal met B-ballen gaat omlaag.
3. De schalen zijn in evenwicht.

1. De schaal met A-ballen zakt. Dus is één van de A-ballen zwaarder - óf één van de B-ballen lichter dan de rest.
Als tweede weging kies ik nu $B_1\ B_2\ A_1$ tegen $B_3\ A_2\ C_1$

Er kunnen zich nu drie mogelijkheden voordoen:

1.1. De schaal met B_1, B_2 A_1 gaat omlaag
1.2. De schaal met B_3 A_2 C_1 gaat omlaag
1.3. De schalen zijn in evenwicht

1.1. In dit geval is bal A_1 zwaarder of bal B_3 lichter. Door in een derde weging bal A_1 met een neutrale C-bal te vergelijken komen we er achter of A_1 de zwaardere is. Zo niet, dan is B_3 de lichtere.

1.2. In dit geval is A_2 zwaarder óf B_1 lichter óf B_2 lichter. Door in een derde weging B_1 met B_2 te vergelijken komen we er achter of B_1 of B_2 lichter is; zo niet, dan is A_2 zwaarder.

1.3. In dit geval is A_3 zwaarder óf A_4 zwaarder of B_4 lichter. Door in een derde weging A_3 met A_4 te vergelijken komen we er achter of A_3 of A_4 zwaarder is; zo niet, dan is B_4 lichter.

2. Het verdere onderzoek hier verloopt op soortgelijke wijze als bij 1.; alleen lichter en zwaarder zijn verwisseld. Dit onderzoek zal ik daarom verder niet vermelden.

3. Nu zal de afwijkende bal zich bij de C-ballen moeten bevinden. Als tweede weging kies ik nu C_1 A_1 tegen C_2 C_3
Er kunnen zich nu drie mogelijkheden voordoen:

3.1. De schaal met C_1 A_1 gaat omlaag.
3.2. De schaal met C_2 C_3 gaat omlaag.
3.3. De schalen zijn in evenwicht.

3.1. In dit geval is C_1 zwaarder of C_2 lichter of C_3 lichter. Door in een derde weging C_2 met C_3 te vergelijken komen we er achter of C_2 lichter of C_3 lichter is; zo niet, dan is C_1 zwaarder.

3.2. In dit geval is C_2 zwaarder of C_3 zwaarder, dan wel C_1 lichter. Door in een derde weging C_2 tegen C_3 te wegen komen we er achter of C_2 zwaarder of C_3 zwaarder is; zo niet, dan is C_1 lichter.

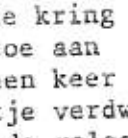
3.3. In dit geval is C_4 zwaarder of lichter. Door in een derde weging C_4 te vergelijken met een neutrale A-bal komen we er achter of hij zwaarder of lichter is.

Uiteindelijk hebben we hiermee in maximaal drie wegingen de gestelde vraag beantwoord. Als je nu deze oplossing nog eens rustig

PUZZEL

Maak 5 kaartjes. Zet op die kaartjes de getallen 1,2,3,4 resp. 5.
Leg de kaartjes in een cirkel, b.v. zo:

Vraag iemand uit het gezelschap om te gaan aftellen, met de klok mee. Hij moet steeds tellen van 1 t/m 5 en mag zelf kiezen bij welk kaartje hij begint. Als hij een kaartje aanwijst, terwijl hij al tellend juist bij het getal is dat op het kaartje staat, dan mag hij dat kaartje uit de kring halen en gaat met de andere kaartjes door.
Laten we het eens proberen. We beginnen met het kaartje waar 1 op staat en halen dit kaartje dus meteen uit de kring.
Nadat we één keer tot 5 geteld hebben ziet de kring er uit zoals hiernaast getekend en zijn we toe aan het kaartje waar 4 op staat. Nadat we weer een keer tot 5 afgeteld hebben is er geen nieuw kaartje verdwenen en zijn we toe aan het kaartje waar 5 op staat. Bij de volgende telling van 1 t/m 5 verdwijnen nu alle kaartjes. Er waren dus precies 3 aftelronden nodig om het spel uit te krijgen.



Ik heb nu drie vragen:
Als we verstandiger begonnen waren hadden we in 2 $\frac{3}{4}$ aftelronde alle kaartjes weg kunnen leggen. Waar hadden we dan moeten beginnen?
Je kunt de 5 kaartjes natuurlijk op meer manieren in een kring leggen. Kan iemand die niet al te onverstandig begint het spel dan altijd uit krijgen?
Hoe zit dat als je met 6 kaartjes werkt en aftelronden van 1 t/m 6 neemt?

Beredeneerde oplossingen kunnen tot uiterlijk 22 maart bij mij worden ingeleverd. Je hoeft niet alle vragen te beantwoorden. Je mag ook gewoon een spelletje ervan maken, maar niet (teveel) in mijn les. Succes !

G.A. van Erk

Dit jaar heeft de A.G.B. weer, uit een overweldigend aantal aanmeldingen, een Emulsia-"bestuur" gekozen, namelijk ons, Rob Busser & Frank Drielsma, beide uit 4-b.

Hoewel we enthousiast van start gingen, waren de eerste resultaten, de fotoserie van de juniorenavond, toch teleurstellend, mede door enige problemen met de computergestuurde electronenflitser. Een paar nieuwe batterijen bleek uitkomst te bieden, wat dan ook te merken was aan de tweede fotoserie, namelijk die van het feest. De serie van Sinterklaas en ook die van het kerstdiner was al stukken beter. Deze foto's vonden dan ook grif aftrek (en zo hoort het ook). Helaas moesten wij de prijs van de foto's wat herzien, want alles wordt nu eenmaal duurder, zoöok de ingrediënten die Dominee in zijn foto's doet.

De nabestellingen lieten wel wat lang op zich wachten, wat te wijten was aan de hoge grondwaterstand, waardoor het in de hermetisch afgesloten donkere kelder zo vochtig was, dat het een nadelige invloed op de foto's en de makers van deze had.En aangezien "goede kwaliteit leveren" onze lijfspreuk is, duurde het "wat" langer.Ondanks dit late tijdstip bleken enkele mensen toch nog geen geld gespaard te hebben voor Dominee, in de persoon van onze incasseerder Michiel van Katwijk, eveneen uit 4-b. Derhalve hebben wij een nieuw fotoafhaalsysteem in ontwikkeling (nader bericht volgt).

In de tussentijd hebben wij natuurlijk niet stilgezeten ;

Wij hebben een paar ideeën voor het feest van de opening van de vernieuwde gymzaal bedacht en uitgewerkt, zoals jullie wel gemerkt zullen hebben.

Binnen afzienbare tijd zijn we van plan om leden te werven, die dan van ons een cursus "werken in de donkere kamer", ook wel doka, krijgen.

Deze leden mogen dan tegen een kleine vergoeding de doka en ook het materiaal gebruiken voor eigen gebruik. Van deze extra Emulsia-service kunnen echter alleen A.G.B.-leden gebruik maken (een van de vele goede redenen om alsnog lid te worden).

Ds. Emul$ia.

DE COMPUTER

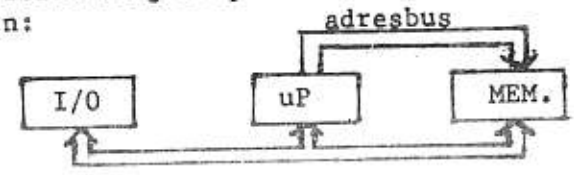
Beste Irislezers,

In deze tijd van grote werkloosheid geeft men vaak de computer de schuld van die werkloosheid, omdat hij zoveel arbeidsplaatsen zou vervangen en mensen onnodig zou maken.
Ook neemt men overal om zich heen een angst waar voor de computer. De computer zou een wondermachine zijn die kan denken en die de mens tot slaaf zou maken. Of: "straks pleegt de computer een staatsgreep!" Dit hoort men allemaal het meest van de mensen die er het minst vanaf weten. Daarom wil ik hier een artikel schrijven over de computer, om al deze vragen te beantwoorden.

Laat ik beginnen met een stukje geschiedenis van de computer.
In het begin van deze eeuw werd de elektronenbuis uitgevonden. Dit element kon elektrische signalen versterken, b.v. in radio's - dit noemt men analoge techniek. Maar daarnaast,ontdekte men, was zo'n buis ook geschikt voor de digitale techniek - dat wil zeggen, dat men werkt met twee signalen, "0" en "1". Zó ontwikkelde men in de jaren 1940 de eerste computer, de ENIAC. Echter door de vrij grote afmetingen van de elektronenbuizen was deze ENIAC zo groot als de gymzaal en hij produceerde een ontstellende hitte.

Een paar jaar later, in 1948, ontwikkelt men de transistor. Het voordeel van de transistor boven de elektronenbuis is duidelijk: de transistor is veel kleiner, terwijl de werking bijna hetzelfde is. Hierdoor konden computers aanzienlijk kleiner worden. Omdat de transistor echter uit een plaatje silicium of germanium gemaakt wordt, kan men op één plaatje ook twee transistoren maken - of drie, of vijf of tien..... Zo ontstond de geïntegreerde schakeling, kortweg IC. Ook kon men de transistoren kleiner maken, en nog kleiner.....
Tegenwoordig maakt men zelfs chips van enkele mm^2, met meer dan 50.000 transistoren!
Doordat alles steeds kleiner werd, konden de computers kleiner worden en de prijzen lager door grote produktieaantallen. Ook werd de techniek van de geheugencellen aanmerkelijk verbeterd, waardoor ook deze geminiaturiseerd konden worden.

Maar hoe is nu een computer opgebouwd?
Dat is in feite vrij simpel. De computer bestaat in hoofdzaak uit 3 gedeelten:



uP - de microprocessor. Deze voert de opdrachten uit die in het geheugen staan.
MEM(ory) - het geheugen. Hierin staat het programma van de computer en andere gegevens, zoals getallen of letters, die hij moet onthouden.
I/O- (Input/Output) - in- en uitvoer. Dit is de verbinding tussen de microprocessor en de gebruiker. Hiermee kan de gebruiker b.v. opdracht geven een programma te starten, of een programma inbrengen; of de microprocessor kan gegevens uitlezen.

De computer voert alle opdrachten uit in een steeds terugkerende cyclus. Eén cyclus van de machine bestaat hieruit:
a. Via de adresbus stuurt de uP naar het geheugen, het adres van een geheugenplaats. Om bij te houden welk adres, heeft de uP een programmateller.
b. De inhoud dan van deze zelfde geheugenplaats gaat via de databus van het geheugen naar de uP.
c. De programmateller van de uP, die bijhoudt welke geheugenplaats opgehaald moet worden, springt één verder.
d. De uP voert de opdracht uit, die hij zojuist bij b. uit het geheugen heeft opgehaald.
Daarna gaat de machine verder bij a.

De hele computer is opgebouwd met digitale techniek: alles wordt gecodeerd met "0" en "1"; zo bestaat één geheugenplaats, één woord meestal, uit 8 bits (een bit is één "0" of "1").

Het is duidelijk uit het voorafgaande, dat de computer zeer nauwkeurig geprogrammeerd moet worden, en dat elk foutje fataal kan zijn voor de opzet van het programma. De computer doet precies wat hem opgedragen wordt, niet meer en niet minder!
Ook is duidelijk, dat het maken en het invoeren van programma's in machinecode erg omslachtig en tijdrovend is; een eenvoudige bewerking als vermenigvuldigen of delen kost op dit niveau al een

heel programmaatje! Daarom heeft men hogere programmeertalen ontwikkeld, die makkelijker en efficiënter zijn voor de programmeur; de computer dan vertaalt deze instructies dan in zijn eigen machinecode, m.b.v. een vertaalprogramma.
Voorbeelden van zulke hogere programmeertalen zijn BASIC, FORTRAN, ALGOL, COBOL, etc.

Waar is de computer nu voor te gebruiken?
In de eerste plaats wordt de computer gebruikt voor de administratie van bedrijven: werknemers, salarissen, etc.; en natuurlijk de saldi van de bankrekeningen bij de banken!
Natuurlijk worden computers ook gebruikt voor regel- en contrôleeenheden: voor het regelen van de machines in een bedrijf, of, bij de Spoorwegen, het regelen van het treinverkeer.
Ook begint de computer al de plaats in te nemen van mensen in het arbeidsproces. Er zijn al in Amerika b.v. autofabrieken waar de auto's aan de lopende band door robots in elkaar worden gezet.
En niet in de laatste plaats wordt de computer gebruikt ter ontspanning: de vele elektronische spelletjes schieten als paddestoelen uit de grond, allemaal geregeld door een computer; denk maar eens aan de schaakcomputer!

Steeds meer wordt de computer gebruikt, en steeds kleinere bedrijven schaffen er een aan. Zelfs particulieren schaffen een computer aan voor hun financiën.
Men verwijt daarom dat de computer de werkloosheid in de hand werkt.
We zijn weer terug bij het begin, maar nu met een betere kijk op de computer. Het is nu ook duidelijk dat er heel wat mensen aan te pas moeten komen voor een computer werkt. Ten eerste moeten er mensen zijn om ze te ontwerpen; vervolgens mensen om ze te maken; ten derde de programmeurs, dan de mensen die ze bedienen en ten laatste de personen om ze te contrôleren en te repareren. Het is dus zeer zeker niet zo dat de computer werkloosheid in de hand werkt; wel moeten er meer gespecialiseerde arbeidskrachten zijn. Ook is er een mogelijkheid tot arbeidstijdverkorting, omdat deze mensen minder werk hoeven te verrichten bij een toch gelijkblijvende produktie!
Een ander groot voordeel is dat de produktie beter is en efficiënter, omdat de menselijke fouten voor een groot deel vermeden kunnen worden.

Maar of de computer de mens kan verdringen, is zeer onwaarschijnlijk, zo niet onmogelijk. Het is wel al gelukt om programma's te maken om computers menselijke spraak na te laten bootsen, of om computers eenvoudige gesprekken te laten voeren, maar dit is het wezenlijke probleem niet.
Computers kunnen per definitie niet nadenken! Zij kunnen alleen gegevens verwerken; zij bezitten niet de intelligentie om taal te begrijpen, omdat taal zo gecompliceerd is.

Wij hoeven dus niet bang te zijn voor de computer, en mogen zo ook niet de schuld geven van de werkloosheid. Maar laten we daarentegen ons op de hoogte stellen van wat voor scala aan mogelijkheden er met dit apparaat is, en ze benutten.

Daniël Tuijnman (5a)

WEEKEND LEERLINGENRADEN

Verslag van het weekend voor Leerlingenraden uit Oost-Nederland op de volkshogeschool in Diependaal, Markelo, Overijssel.
18 - 20 november 1981

Opstappen op een koud Velperpoortstation: overstappen op een koud station van zutphen: nog eens overstappen, nu in deventer: en aankomen op een klein, koud station van rijssen. Dit als beeld van de reis naar een grote boerderij geheer gebouwd door boeren in hun vrije tijd en gelegen in een groot bos. Op het station moesten we (Mark Ypma, Steven Vervaat: afgevaardigden van het Stedelijk Gymnasium te arnhem, en anderen van andere scholen uit Overijssel, de Flevopolders en Gelderland) éven zoeken naar een busje wat ons naar bovengenoemd onderkomen zou brengen. Aangekomen werden we vriendelijk ontvangen door Hans (de cursusleider) en een kopje koffie met een kaakje. Strikt zakelijk bekeken zag het weekend er zo uit:

vrijdagavond : half acht bij elkaar komen en kennismaken: daarna kijken wat we ons bij de 'leerlingenraad' voorstellen.

zaterdag : moeilijkheden bekijken op de verschillende scholen, wat voor moeilijkheden we kunnen verwachten, en oplossingen (daarvoor) zoeken. 's middags oplossingen uitwerken d.m.v. flappen 's avonds praktisch aan de gang met video (vergadertechniek bespreken).

zondag : verder gaan met oplossingen zoeken en uitwerken. verder wat uitweiden over de medezeggenschapsraad.

Het ging echter iets anders toe: bovenstaand schema kan een verkeerd beeld opwekken. Er werd over het algemeen méér dan één kaakje gegeten. Er ontstonden al onmiddelijk verwarringen over de verschillende afkortingen, zoals: LLR, LLV, LLP, NOP, DV, LRV, GR, MZR, MBR, GLLR, NLLR, IPLLR, OCKV'ers LLLR. We hadden geen tijd om naar bed te gaan. Met video bleek je meer te kunnen doen dan alleen maar vergaderingen analyseren. En kaas kan opeens ook erg lekker worden. Als we het toch over lekker hebben: het eten was

prima. Alle aanwezigen waren over het algemeen heel positief. Er werden dan ook meteen na afloop actief adressen uitgewisseld. En in de trein, waar een vriendelijke conducteur ons naar aanleiding van iets wat niet voor herhaling vatbaar is, uitlegde hoe een duitse trein-wc werkt, werden al druk plannen voor een reünie gemaakt. Al was niet iedereen hier direct voor in de stemming, want er werd al druk gegooid met woorden als 'Frustraat' en 'Frustraar' en Structureel Aanpakken en Aanzien.
Maar tegen de tijd dat Peter uit apeldoorn met plannen voor zijn Interplanetaire Leerlingenraad komt, zullen we daar wel overheen zijn.

Steven III[b]

advertentie

PIN-POINT
Handgebreide truien
(ook op bestelling)
T-shirts, accessoires

Spijkerstraat 92
Arnhem

IRISJES

Een nieuwe rubriek, als extra service aan de lezers van deze snelle IRIS. Voor het ongelooflijk lage bedrag van 50 cent per Irisje bereik je heel wat mensen.

Hoe plaats je een Irisje? Gewoon duidelijk en kernachtig opschrijven en bij de redactie inleveren.

De kantine is weer prima in orde!
Nu nog wel!!!
Téco.

Féco credietbank
Postbus 006½
Bahama's

Sloper bestellen???
Féco bellen.
615743

Simpelsound....
Oordoppen helpen niet.
Téco.

Simpelsound....
Maakt pil overbodig!
Téco

Geboren:
" BACO "
(bakfietscommissie)
Téco & Féco.

Hierbij bedanken wij onze donateurs.
"De Blauwe Lotus" (Velp) had een goede klant aan ons.
Féco.