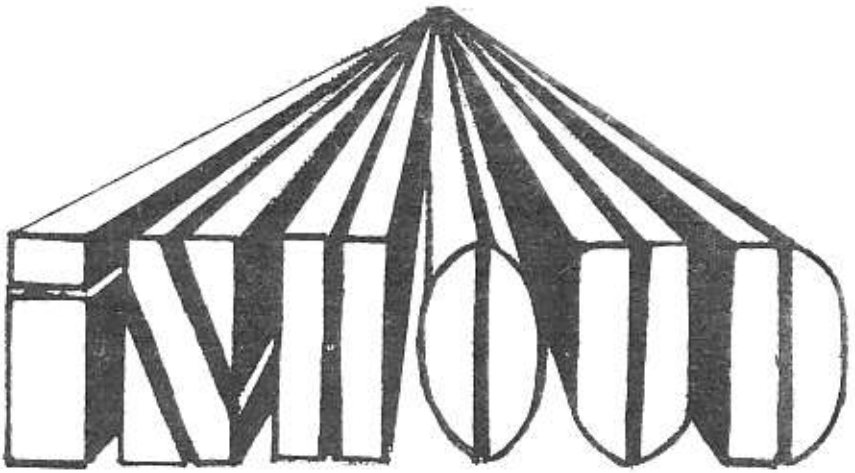
Iris tache

Carnavals - nummer

2

33e jaargang

hier is dan weer een schitterende, door de goden gegeven, puike, gave, begeleke, wintense, kundeloven 't is een Iris-, spuitende, sportieve, geweldige, poepgoeie, enorme, gewoon lollige, daverende, succesvolle, snelstijgende, voortreffelijke, schuwelijke, populaire, lieve, te dolle, mafste, onbedaarlijke, knotsgekke, fantastische, optimistische, fictieve, commerciële, tijdverdrijvende, weerbarstige, dankbare, onbetaalbare, gekrenkte, gefliepte, geëerde, homogene, uitgedoste, kleurrijke (zwart-wit), lachende, gevreesde, inwerkstoorde, zeer echte, hergebruikte, tegenstrijdige, schelijke, opgaande, plezierige, verdrietige, weggedane, kolossale, machtige, bekende, reusachtige, Superviele, ... ed beddoelde, lumineuze, onbeschrijfelijke, fantastische, wanhopige, duizelingwekkende, kwetsende, swingende, snikhete, idiote, glitterende, witzinnige, originele, niet tuinelende, spannende, puntige, wenzinnige, bloemkoolige, oorverdovende, schitterende, romantische, stupide, onzinnige, exhibitionistische, disco-, stapel idiote, malle, extra dikke, lindenote, opgetogenste, damwaardige, prachtige, oneindige, geëmancipeerde, mietse, pruikelende, haelerg appetijtelijke, niet normaalde, verregaande, gezichtsschuwende, belachelijke, tegenstrijdige, de enige, echte, hergebruikte, reusachtige, Supervele, kolossale, machtige, bekende, plezierige, verdrietige, weggedane, opgaande, schelijke, verregaande, gezichtsschuwende, belachelijke, niet normaalde, haelerg appetijtelijke, inspannende, oneindige, geëmancipeerde, mietse, pruikelende, lindenote, opgetogenste, damwaardige, prachtige, stapel idiote, malle, extra dikke, disco-, stupide, onzinnige, exhibitionistische, romantische, schitterende, wenzinnige, bloemkoolige, oorverdovende, spannende, puntige, lumineuze, onbeschrijfelijke, fantastische, wanhopige, duizelingwekkende, kwetsende, swingende, snikhete, idiote, glitterende, witzinnige, originele, niet tuinelende, gevreesde, inwerkstoorde, zeer echte, hergebruikte, tegenstrijdige, schelijke, opgaande, plezierige, verdrietige, weggedane, kolossale, machtige, bekende, reusachtige, Supervele, ... ed beddoelde



blz 3	inhoud	-
blz 4	rectoris	rector
blz 6	praesidis	lotte
blz 7	redactionis	hans
blz 8	ASL	-
blz 9	J'accuse	mevr. v. lohuizen
blz 10	poker	hans
blz 12	naschrift	hans
blz 13	menandris	hester
blz 15	gedicht	P.A de genestet
blz 16	regen	hester
blz 19	emulsiae	emulsia
blz 21	theater	marieke
blz 22	gruppo	paul
blz 24	leerlingenraad	-
blz 25	wintersport	harm

drukwerk jeugdservice

REBUS

Vaak vraag ik me af, wat ik nu weer in de Iris moet schrijven. Vandaag weet ik het heel goed, maar ik wilde dat het niet nodig was geweest. Jullie begrijpen nu wel, dat het gaat over de uitmate onverkwikkelijke geschiedenis die zich heeft afgespeeld rond Tjeerd Anema, een leerling van de eerste klas.
Ik wil daar eens ronduit mijn mening over zeggen:
- ik vind het schandalig, dat een medeleerling het leven zó zuur wordt gemaakt dat het voor hem niet meer doenlijk is om op deze school te blijven. Dat zijn medeleerlingen (er schijnen er meer dan één bij betrokken te zijn) een medeleerling plagen, is al niet goed te praten, maar dat zij zich ook nog aan zijn persoonlijke bezittingen vergrijpen, wel, daar zijn nauwelijks woorden voor te vinden: het is pure diefstal;
- ik vind het een laffe streek om een medeleerling te pesten en er niet voor uit te komen. Stel je voor, dat jij die ander was en dat jij zó werd gepest, wat zou jij dan doen ? Wat zou jij ervan vinden ? Wat gij niet wilt dat U geschiedt, doe dat ook een ander niet.
- ik vind het gemeen: lekker stiekem een medeleerling het leven zuur maken;
- ik vind het a-sociaal: dat woord wordt vaak gebruikt zonder dieper over de betekenis na te denken. Socius betekent: bondgenoot, medestrijder, makker. Wie een makker in de steek laat of hem buiten de groep stelt, die hoort niet thuis in een wereld of groep waarin we elkaar nodig hebben. Wat zou hij of zij die een medeleerling buiten de groep stoot en hem benadeelt, zelf voelen, wanneer dat hemzelf overkomt?
- ik vind het dom: degenen die dergelijke dingen doen hebben natuurlijk nooit nagedacht over het volgende:

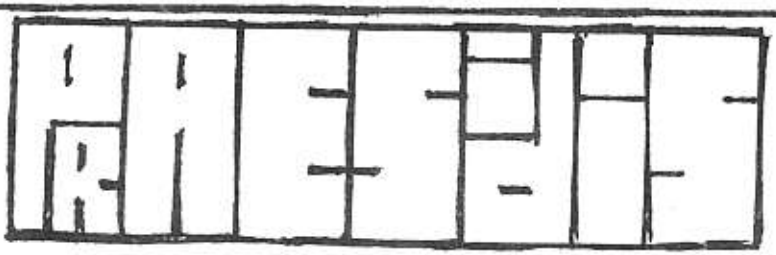
- financiële gevolgen: door het kwijtmaken van een treinabonnement moeten er enkele dagen retours worden gekocht, wat veel duurder is en bovendien moet een nieuw abonnement worden aangeschaft
- muzieklessen moesten uitvallen, maar moesten wel worden betaald
- nieuwe boeken voor de andere school moesten worden aangeschaft.

Dat zijn dingen waar met enig geld nog wel overheen te komen is, maar wat denk je van het volgende:

- verdriet niet alleen bij de weggepeste leerling, maar ook bij zijn ouders en verdere familieleden;
- bij zijn komst in die andere school moet hij weer van schoolomgeving veranderen, terwijl hij juist het gymnasium had gekozen omdat o.a. zijn zusje het een fijne school vond en omdat zijn ouders dat ook vonden;
- dat het voor de leraren en de rector (en met name voor de rector) wel een ellendige ervaring is, dat zij respectievelijk les geven aan individuen die hun medeleerling het leven op school ondragelijk maken en dat de rector een school moet leiden waar dergelijke misdadige praktijken voorkomen ?

Ik eindig hier. Ik hoop dat degenen die dit hebben veroorzaakt, geteisterd worden, hun hele leven lang, door hun geweten, dat zij een medeleerling en zijn omgeving zo veel leed hebben aangedaan.
Ik hoop ook, dat zij die het hebben gedaan, de moed hebben om zich bekend te maken.

Moge dit nooit meer gebeuren !



Lieve Lezertjes

Woensdag 31 jan,
Half 10, de laatste avond die ik nog kan benutten om iets in deze Iris te schrijven.
Niets meer verscheuren, dan kan ik nog voor tienen in bed liggen.
Jullie zitten natuurlijk vol spanning te wachten op nieuws over de komende A G B aktiviteiten, dus laat ik maar van wal steken. (veel is het overigens niet)
Het eerstvolgende programma punt is een feest, met de wereldberoemde diskotheek Mr. Early Bird.
Dit feest zal plaats vinden op vr. 16 feb.
Een week later, de 23e, hebben we de filmavond gepland, die vanwege de gladheid was uitgesteld.

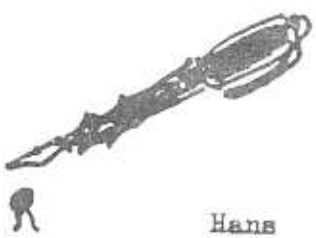
De film die we draaien "Midnight Cowboy" met Dustin Hoffman, is geen Western, hoewel de naam dit wel doet vermoeden, maar een diskussie film(volgens de katalogus).
Mogenlijkheid tot diskusieren zal volop aanwezig zijn op het op deze film aansluitende kaas en wijn feest (je).
Verder kunnen jullie binnenkort een sportaktiviteit tegemoet zien, aangezien er een paar mensen gereageerd hebben op mijn oproep i/d vorige Iris. (nog bedankt)
Ik verwacht trouwens wel wat meer belangstelling dan op het vorige sportieve gebeuren (de dropping), want van alleen feesten kan je niet leven.
Bovendien is het ook nog zo dat we als we op bv. een dropping verlies lijden, we minder dure feesten moetmen organiseren!
Maar zo ver is het nog niet, dus niet getreurd.
Nog even op de valreep, het is reeds enige minuten voor tien, iets over de kantine avonden, waar we nog geen goede vulling voor hebben gevonden.
Misschien kunnen jullie wat ideeen aandragen?
Tot in de volgende Iris, en vergeet de 16e niet te komen!

Lotte

REDACTIONELE

Dames en meisjes, jongens en heren (ook)
Hoewel het inmiddels februari is, wil de redactie niet nalaten jullie een goede nieuwjaar toe te wensen. Verder verontschuldigen we ons in dit nummer voor de geringe kwaliteit van de herfsteditie, zoals jullie zien ziet deze Iris er een stuk beter uit, nietwaar?
Tenslotte danken we jullie hartelijk voor de zo copieuze copij, als jullie op deze voet verder gaan komen we een heel eind in de richting van een perfect schoolblad; dus blijven schrijven!

Hoi



Hans

SCHOLIEREN-CAFÉ

Omdat er nog zoveel misstanden in het onderwijs zijn en het nodig blijft om ze te bestrijden, besloten 5 jaar geleden een aantal leerlingen tot de oprichting van een scholierenorganisatie, de ASL.
NNaast de aktiviteiten, die de ASL tot nu toe heeft gedaan -zoals ondermeer de Toeter, het tweewekelijks verschijnende blaadje van de ASL, de toneelgroep met stukken als "Aagje, ik ~~xxxxx~~ beklaag je"en "Zomaar een school" en enige uitgaven als het Zwartboek en de middenschoolbrochure- is nu besloten tot de oprichting van een scholierenkafé.
Naast de gezelligheid is dit kafé nog een andere functie toegedacht, nl. de diskussie op gang brengen over bepaalde zaken binnen het onderwijs en ook erbuiten, aan de hand van bepaalde thema's waarover gepraat gaat worden.
Enkele thema's zijn: straffen, spijbelen, projektonderwijs, militarisme, vrouwenstrijd, kernenergie, popmuziek, TV en vertrossing, maar die thema's staan niet vast, die moeten vanuit de bezoekers komen.
Nogmaals, het moet gezellig blijven dus is het ook mogelijk om over ontspannener onderwerpen te praten en wat te drinken enzo.
Mensen, die dit wel zien zitten en de handen uit de ~~xxx~~ mouwen willen steken om er echt iets van te maken, kunnen dat doorgeven aan:

kontaktadres scholierenkafé p/a
Huygenslaan 17
429733

of kontaktadres ASL P/a
Gabrielstraat 29
455039

of aan de ASL ers bij hen op school.
Op 2 februari zal het scholierenkafé waarschijnlijk feestelijk geopend worden en van die datum af elke vrijdagmiddag in ~~xxxxxx~~ Willem 1 (Willemsplein 1) geopend zijn.
tot ziens in het scholierenkafé

J'ACCUSE

Mij is gevraagd een stukje te schrijven naar aanleiding van 't van school gaan van Tjeerd Anema uit 1b. De rector heeft hier met alle klassen over gesproken, met name over de aanleiding hier toe nl, dat hem 't leven bij ons op school zo zuur is gemaakt met constant geplaag en getreiter, wat tenslotte culmineerde in 't feit dat hem door één of meer personen boeken en geld ontstolen zijn (tendele teruggevonden), dat hij 't hier niet meer zag zitten en naar een andere school vertrokken is. Daar mee lijkt dan de kous af, maar dat is hij natuurlijk niet. Velen, waaronder ik zelf, blevenmet een onbevredigd gevoel zitten.
Een collega van mij noemde dit geval "een testimonium paupertatis voor de school" en dat vind ik niet te hard gezegd.
De vraag komt natuurlijk op of dit niet voorkomen had kunnen worden. Met hardere maatregelen. Tegen wie? Consequenter er achter proberen te komen wie met z'n vingers niet van andermans spullen kon afblijven....
Dit was het geval van een jongen, die vanaf het begin "moeilijk lag" in zijn klas. Maar ik denk niet dat het een op zich zelf staand geval is. In elke klas zijn mensen die de aansluiting missen. Soms gaan ze teruggetrokken hun eigen gang, soms wekt hun gedrag voortdurend wrevel en reacties op bij anderen. Dat kan constructief werken, maar 't wordt kwalijk als algemene onlustgevoelens en agressie zich gaan uiten door één bepaalde persoon, ook al geeft hij misschien aanleiding, als mikpunt uit te kiezen. En 't komt me voor dat dit laatste meer en meer gaat gebeuren. We zien 't in de wereld om ons heen, maar de school is een mikrokosmos en weerspiegelt het buitengebeuren.

Hopenlijk zijn we hierdoor weer wat wakker geschud en voelen ons weer meer verantwoordelijk, niet alleen voor ons eigen welzijn, maar ook voor dat van anderen. De zesde klassers zijn in hun laatste S.O. Engels geconfronteerd met de spreuk "Charity begins at home", misschien kunnen wij er op school mee beginnen en is 't nog niet te laat.

S.W.A.van Lohuizen-v. Sloten

poker

Aangezien het slechts weinigen onder jullie ontgaan zal zijn dat poker het spel voor 1979 schijnt te worden, leek het ons aardig de regels van het zo populaire spel op papier te zetten. Moge het dienen ter informatie voor hen die er niets van snappen o.ɑ als geheugensteuntje voor degenen, die willen weten "wat ook alweer hoger was".
Voor het spel is een piquet-spel nodig, d.w.z. alle kaarten van 7 tot Aas, aangevuld met 4 jokers. Het spel wordt gespeeld met 2-4 spelers.
Verloop van het spel. Door de winnaar van het vorige spelletje worden aan iedere speler vijf kaarten gedeeld. Vanzelfsprekend nadat de kaarten goed geschud en gecoupeerd zijn. Nadat de spelers hun kaarten gezien hebben kunnen zij die eenmalig ruilen, tenhoogste drie kaarten. Wanneer dat is gebeurd hebben de spelers hun definitieve kaart in de hand, hiermee zal het spel voortgezet worden. Degene, die links van de dealer (hij, die de kaarten deelt) zit mag nu een bod doen (n.b. bij hem/haar werd ook begonnen met delen en ruilen van de kaarten). Het bod kan luiden:

a) "ik ga weg", d.w.z. de speler doet niet meer mee.
b) "ik zet ...", d.w.z. de speler doet een bedrag in de pot, dat hoger is dan het vorige gebodenen.
c) "ik pas", d.w.z. de speler wacht tot er een ander bod gedaan wordt.
d) "ik zet vast" d.w.z. de speler doet een bedrag in de pot, gelijk aan het laatst gebodene, daarbij moeten de kaarten van degene, die vastgezet is, als eerste op tafel komen.

Waar gaat het eigenlijk om? De bedoeling is: een zo hoog mogelijke combinatie van kaarten zien te halen. Die combinaties zijn in orde van laag naar hoog: (voorzien van willekeurige voorbeelden)

One pair	: b.v. 7,7,10,B,H
two pairs	: b.v. 8,8,9,9,V
three of a kind	: b.v. 10,10,10,7,B
kleine straat	: b.v. 7 t/m B
grote straat	: 10 t/m A
flush	: 5 v. dezelfde kleur (b.v. 5 ruiten)
full house	: b.v. B,B,B,V,V
carré	: b.v. H,H,H,8
straight flush	: kleine straat van één kleur
royal flush	: grote straat van één kleur
poker	: b.v. A,A,A,A,A,

De joker kan dus voor elke wenselijke kaart worden gebruikt (b.v. 3 boeren+ 2 jokers is poker boer)
Bij het openleggen van de kaarten wint in 1e instantie de hoogst gehaalde combinatie, zijn de hoogste combinaties gelijk, dan wordt op de kaarten gelet (three of a kind 9, verliest van thr. of a knd H), is ook dit gelijk, dan wordt gelet op de bijkaart (carré 10 + V wint van carré 10 + B) is ook dat gelijk, dan wordt de pot gedeeld.

Wees maar blij dat je de speciale Iris van de vorige keer niet had!! De prijs was namelijk: .....
Je mag meedoen met het maken van de Iris. De winnaar is Hans-Peter Voorhoeve

naschrift

Hoewel ik mij ervan bewust ben, dat dit stukje grievend zal werken op het lerarencorps, ben ik toch van mening dat ik de opinie van de leerlingen moet publiceren (welke na een discussie, die veel tussenuren in beslag nam, werd gevormd). Men vond dat er sprake was van een grote nalatigheid van rector en leraren. Wanneer deze netelige kwestie inderdaad het hele schooljaar speelde, hadden de leraren al na de eerste confrontatie tussen Tjeerd en zijn klasgenoten moeten optreden in de vorm van afdoende straffen, welke een meer joviale houding ten aanzien van de betreffende persoon hadden moeten garanderen (zij het aanvankelijk een geforceerde)
Verder verwierp men ook de werkwijze van de rector. Mijheer Taeymans bracht de klassen pas op de hoogte , nadat Tjeerd van school was gegaan, en kwam toen met de verwijten aan de leerlingen, had hij dit gedaan tijdens de sterk af te keuren acties van Tjeerd's klasgenoten, dan hadden misschien de leerlingen van de hogere klassen Tjeerd bij kunnen staan.
Maar het mocht niet zo zijn, we werden pas geïnformeerd toen het leed geleden was.
Nu is het te laat. Fijn, zo'n democratische school. Bedankt!

Hans

MENANDER

Zoals jullie allemaal wel zullen weten heeft de A.G.B. een toneelonderafdeling, toneelgroep Menander. (Menander was een Griekse blijspel dichter) Wat de meesten echter niet zullen weten is waar Menander op het ogenblik mee bezig is, en wat haar plannen zijn. En dat is misschien toch wel interessant.
Omdat Menander, opgericht in 1969, dit jaar tien jaar bestond, hadden wij, het bestuur, iets leuks bedacht: een éénakterwedstrijd voor scholen. Een aantal Arnhemse scholen, een stuk of 5, zouden ieder een kort toneelstuk in moeten studeren. Deze zouden dan gespeeld worden in b.v. de schouwburg, en beoordeeld worden door een deskundige jury, die er de beste uit zou moeten halen. Het leek ons geen gek plan, en daarom zijn we ermee naar de schoouwburg gestapt Daar werd het zeer positief ontvangen. De schouwburg zou drie dagen gratis ter beschikking stellen, technici voor licht en geluid zouden aanwezig zijn, de propaganda voor het geheel zou door de Schouwburg gefinancierd worden en ook bij verdere organisatie konden we op haar hulp rekenen. Ogenblikkelijk werden er uitnodigingen gestuurd aan scholen en scholengemeenschappen in Arnhem.
H et zag er dus allemaal prachtig uit.
Helaas gaat het niet door. Er heeft namelijk tot op heden geen enkele school gereageerd.
Lauw en passief, maar niets aan te doen.
Ondertussen is Menander wel bezig met een toneelstuk, een erg leuk stuk zelfs, Sneeuwwitje, waarover ik verder niet te veel wil zeggen.

Het zal 20,21,22 april van dit jaar opgevoerd worden in de Toneelzaal van de Arnhemse Toneelschool.
Aan dit toneelstuk doen leden van Menander mee, die in de hogere klassen zitten, voor de leden van de eerste en tweede klas hebben wij spellessen georganiseerd. Deze lessen, een serie van 10, worden gegeven door 2 leerlingen van de toneelschool. Wij waren er dit jaar toe gedwongen een indeling te maken in lagere en hogere klassen, omdat er veel en veel te leden waren om allemaal aan een stuk mee te laten doen. Het zou zo gek nog niet zijn als deze lijn in volgende jaren doorgetrokken zou worden. De leden kunnen dan in de eerste twee jaar kennis maken met het toneelspelen, zodat ze in de jaren daarna met enige ervaring aan een stuk mee kunnen gaan doen. Op deze manier zou Menander ook meer gezien kunnen worden als een vereniging waarvan je voor een aantal jaren lid wordt inplaats van voor één, omdat er een zekere ontwikkeling inzit.
Het is misschien wel leuker als iedereen aan een stuk mee kan doen, maar zolang er zoveel leden zijn is het gewoon onmogelijk.
Aan de andere kant is het natuurlijk een goeie zaak dat er zoveel belangstelling voor onze toneelclub is. Alleen blijft het opvallend dat er bij die belangstellenden nauwelijks jongens zijn. Is daar nou niets aan te doen?

Hester

't λατεινσε σχωλ

Latijnsche school, Latijnsche poort!
Gezegend en gezellig oord,
O wereld vol illuxie!
Vol lust en Grieks en lief en leed,
O wereld, die ik nooit vergeet,
Vol vriendschap en vol ruzie!

O zoete bluf van 't eerst Latijn,
O heerlijkheid de tolk te zijn
Cornelii Nepotis!
Te voelen, als men verzen schrijft,
Dat men altoos een bengel blijft,
En dat de rektor groot is!

O lieve standjes voor de poort!
Mooi-meisjes in haar vree gestoord,
Die langs de Singel kuierden;
Waar onvermoeid, om klokke twee,
Nos patriae deliciae
Nog een kwartiertje luierden!

We waren toen zoo prettig sebecht;
(Zij 't met een diepe zucht gezegd!)
Wij gaven om geen pensa!
Wij plaagden, wat zich plagen liet,
En waren bajjaarts op 't gebied
Van τυπτωεν van mensa!

Ons hoofd, ons hart was vol en dol,
Wij speelden nog geen mensenrol,
Wij waren vromen knapen!
Vol levenslust en levensmoed,
Met Paris' grillen, Ajax' bloed,
En -niet voor 't Grieks geschapen.

vervolg blz 20

amicus
bellum
μάτερ
ἕππα
equus
τύρα
δοῦλος
mensa

CARPE DIEM
λοῦω
NOSTRA PATRIA

REGEN

Lieve kinderen.
Enige dagen voordat deze Iris gedrukt zou worden kreeg ik te horen dat ik beloofd had een stukje te schrijven. Natuurlijk wist ik absoluut niet waarover ik schrijven moest, en daarom heb ik maar een opstel uit mijn opstellenschrift gerukt.

Hester.

Regen

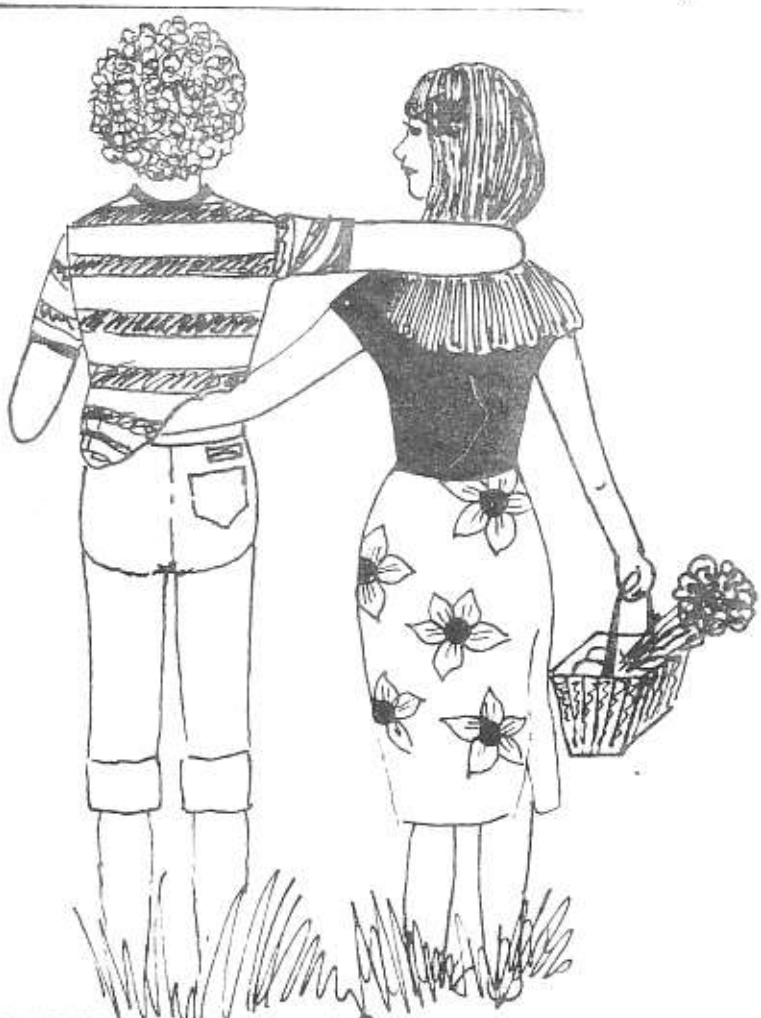
Ik heet Sures Jhon Jhan. Ik ben Surinamer en heb een donkere huid. Ik ben werkeloos en vind het koud in Nederland. Ja, ik vind het koud in Nederland. Niet alleen de regen en de wind vind ik er koud, maar ook de straten, de huizen en de mensen. Ja, vooral de mensen vind ik er koud. De ogen van de mensen hier zijn zo koud.
De ogen van Eva zijn warm. Eva is helemaal warm. Haar zwarte haar en haar glimlach, haar mooie bruine vel stralen warmte uit. Ik denk vaak aan Eva en ook aan Domar en Iman, haar broers, die zo vrolijk kunnen lachen. Eva zorgt goed voor ze en geeft ze lekker eten. Dat kan ze goed, koken. Hier eten de mensen altijd aardappels. Gister heb ik óók aardappels gegeten. Buiten was het koud en door de ramenvan mijn kamer, die niet zo goed sluiten, kwam de kou naar binnen. Mijn voeten en mijn handen waren stijf van de kou. Daarom ben ik gauw na de aardappels naar bed gegaan. Ik droomde.

Ik droomde dat ik thuis was, in mijn eigen land.
De zon scheen fel.
De zon schijnt altijd fel in Suriname. ik liep over de weg naar het dorp. De weg was stoffig. Bij iedere stap die ik deed, kwam er een wolkje van onder mijn voeten. Op de huid van mijn blote bovenlijf en armen voelde ik de stralen van de zon.

Mijn broek had ik tot de knieën opgestroopt, want ik had gevist, en midden in de beek gestaan. De hengel rustte op mijn schouder. Alles was stil. Alle mensen lagen natuurlijk in de schaduw van hun huizen, of van een boom. Het getjilp van de krekels was het enige dat ik hoorde . Langzaam stapte ik voort langs de lange rechte weg, door de lome hitte. Plotseling waren Domar en Iman daar. "Sures, Sures" zongen ze, en gingen ieder aan één van mijn armen hangen. "Sures, waarom loop je toch zo langzaam, Eva komt er aan, Sures kijk dan uit je ogen, zie je haar niet staan?"
Wild trokken ze aan mijn armen en ze sprongen en dansten. Ik tuurde in de verte maar kon niemand ontdekken. "Waar dan?" vroeg ik ze, maar toen ik geen antwoord kreeg en om me heen keek, was er van Domar en Iman in de wijde omtrek geen spoor meer te bekennen. Weer keek ik de stoffige weg af. Ik hield mijn hand boven mijn ogen voor de zon. En ja, daar zag ik door de trillende lucht op de weg een stipje naderen. Langzaam kwam het dichterbij, en ik versnelde mijn pas. Het was Eva. Nu kon ik haar duidelijk herkennen. Heupwiegend kwam ze me tegemoet. Haar armen leken wel te zweven. Ze keek me aan met haar mooie ogen, haar witte tanden parelden me tegemoet. "Dag Sures" zie ze zonder dat haar lippen bewogen. Ze stond stil en bleef me aankijken. Steeds groter, steeds mooier werden haar ogen. "Sures, Sures, Sures", zongen de krekels in het gras. Plotseling nam ze mijn hand en zei: "Kom we gaan zwemmen". Toen trok ze me mee en hand in hand renden we over de weg, naar de beek.
Het zweet liep over mijn rug en voorhoofd. Daar was de beek al, moe en bezweet vielen we tegen een boon neer. Eva lachte hijgend. Zo zaten we een tijdje. Maar opeens sprong Eva op "Sures, daar ga je!" Haar lach klaterde over het water, terwijl ze mij met haar sterke armen in het koude water gooide. Ik schrok wakker.

Z.O.Z

Ik voelde me blij, zo blij toen ik wakker werd. Door de kier boven mijn bed lekte de koude regen naar beneden langs het kozijn, maar het gaf niet, want ik voelde me helemaal warm van binnen. Met een sprong was ik uit bed. Ik had zin in de dag. Haastig kleedde ik me aan. Wat zou ik gaan doen? Iets leuks, iets vrolijks.
Maar toen ik op straat stond, was ik algauw doorweekt van de regen, en de mensen die langs me snelden, hadden sombere gezichten. Ik ben maar weer naar binnen gegaan.
Ja, het is koud in Nederland. H eel, heel koud.



EMULSIA

Emulsia is de fotoclub van de school.
Het bestuur bestaat dit jaar uit: Erik v.d. Meij
Michiel van Meerten
Liesbeth Bos

-wat Emulsia is:
Emulsia is dus een fotoclub, en Emulsia is een subcommissie van de A.G.B., wat o.a. betekend dat Emulsia voor een belangrijk deel financieel afhankelijk is van de A.G.B.
Een verder gevolg is, dat slechts A.G.B.-leden lid van Emulsia kunnen worden. Op het moment hebben we 18 leden, welk ledental gelukkig beduidend hoger ligt dan dat van het vorige jaar, toen Emulsia niet van de grond is gekomen.
Maar ondanks het verheugende feit dat we nu weer draaie zitten we, wat onze geldelijke middelen betreft, niet bepaald op rozen.

-wat Emulsia doet:
Emulsia stelt zich ten doel haar leden zwart-wit foto's en eventueel zwart-wit films resp. te leren afdrukken en te leren ontwikkelen. Als de leden deze kunst eenmaal machtig zijn, kunnen ze, wanneer ze maar willen, gebruik maken van de donkere kamer op sc. Verder bestaat er de mogelijkheid dat we in de toekomst onze leden ook nog enige foto-tips zullen geven.

-Wat Emulsia verder doet, en van plan is te doen:
Emulsia maalt op schoolfeesten foto's, (althans, dat proberen we zoveel mogelijk te doen) jullie hebben al kennis kunnen nemen van enige resultaten, zoals foto's van de declamatieavond en van de sinterklaasviering. Verder zijn we van plan om over een aantal maanden foto's van de klassen te gaan maken, die jullie natuurlijk allemaal moeten kopen!

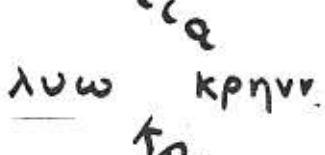
-hoe kun je Emulsia helpen?

Je kunt Emulsia helpen op drie manieren: 1. Door een bedrag naar keuze te overhandigen aan onze questor, Michiel van Meerten, 2. door lid te worden van Emulsia, de lidmaatschapsprijs bedraagt ƒ3,- ,en als je lid bent geworden, word je ingewijd in de duistere wereld der fotografie, 3. door zoveel mogelijk foto's van ons te kopen.
Zo, dit was dan in het kort een beschrijving van een actieve, ondernemende, maar wel om geld verlegen zittende fotoclub, jullie

Emulsia.

vervolg gedicht blz 15

We zochten van Corinna's Guit
de ondeugendste elegietjes uit;
Zijn lied was onze harem!
Wij schreven dikwijls u ter eer,
Een duizend verzen min of meer,
Amice puellarum!

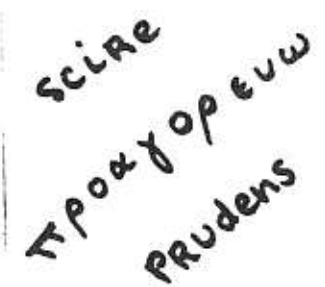


Trots al de classicissimos
En Ike en Reitz en hos en quos,
Epitome's et talia!
Wat was ik jolig, wijs en jong,
Eer ik naar hoger wijsheid dong
En promoveerde - ad alia!

N u kruipt of wandelt elk zijn gang,
En kent zijn wereld - zijn belang;
Nu lezen we 'in disputis'.
De goede dagen zijn geweest,
En uitgespeeld het korte feest
Amoenae juventutis!

Sinds werd het leven politiek,
Moraal, kritiek en polemiek!
Maar, - spijt de fraaie vormen -
't Is alles leugen, kunst of kool -
Ik wou weer naar 't Latijnsche school
Katheders gaan bestormen!

P.A. de Genestet



theater

De held van het verhaal, Voigt, gespeeld door B ernhard Droog, heeft er op zijn 33e al 15 jaar gevangenisstraf opzitten, omdat hij 300 mark had gestolen. Hij vertrekt naar 't Buitenland, om na 11 jaar vol heimwee weer terug te keren. Wegens zijn celperiode kan hij echter de benodigde papieren niet krijgen om aan het werk te kunnen, en hij geeft dus een valse naam op, wat hem 15 maanden oplevert.
Nog steeds is hij dan geen misdadiger, maar een man die zijn best doet om in 't systeem te worden opgenomen.
Hij doet een overval op het politiebureau, om de papieren te krijgen en krijgt prompt weer 10 jaar.
Eindelijk vrij, is hij 56 jaar en nog steeds wil hij een "goede" burger worden.
Helemaal aan 't eind van zijn mogelijkheden vindt hij een uniform, waarvan hij dankbaar gebruik maakt bij de overval op een stadhuis.
Men beeft voor het gezag van het uniform.....

De kapitein van Köpenick.
22 spelers, 60 rollen, met hoofdrol van Bernhard Droog.
20 februari, grote zaal, in Arnhem.

marieke

Gruppo

Twee jaar geleden werd Gruppo Sportivo opgericht door Hans v.d. Burg (lead vocals and guitar), verder bestaat de groep uit Max (climax) Mollinger (drums), Eric Wehrmeyer (bass), Peter Calicher (organ and piano) en de beidde grupettes Jose van Horsel en Meike Touw (lead and backing vocals).
De producer is Robert-Jan Stips keyboards speciaa list van Sweet 'd' Buster. Hun debuut, het nummer "Rock 'n Roll" kwam net in de tijd v.d. punk uit, en men plaatste ze gauw in dat hoekje, ten onrechte. Hun eerste l.p. 10 mistakes (slaat op 10 blunders die een verliefde jongen maakt tegenover een meisje, afgebeeld op 9 foto's in de binnenhoes en het coverdesign) bevat 10 grappige ironische, melige nummers. De meeste sounds zijn gejat van andere bekende groepen, maar ze zijn zo bewerkt dat je maar heel even iets opvangt van het deuntje. Voorbeelden daarvan zijn: "Armee Monika" (I got love v.d. Doubie Brothers), in "Rubber Gun (Steely Dan). Hun eerste l.p. wordt nogal afgekraakt of nauwelijks besproken, maar naarmate Gruppo meer aan populariteit wint (ze worden 2e in Pop-poll '78 van Oor na Golden Earring) trekt de pers bij.
Gruppo Sportivo moet het vooral hebben van het live optreden, een uitzinnige ,swingende zaal zoals in de Stokvishal(maakt ze zelf zeer enthousiast). Live is het optreden een grote, grappige vertoning, waarin vooral Hans en de Grupettes het leeuwendeel voor hun rekening nemen.

Hans v.d. Burg tijdens een live-optreden in het Zuiderpark, een perfekte imitatie gevend van een van de grote zangers in de popwereld: "This is the first time I play in Holland, and i looove you, i'm gonna tell you three things about myself, one i'm dynamite, two I'm out of sight, three I'm your superman", en dan begint hij met het steengoede nummer "Superman".
De tweede elpee (met meer kortere nummers) vind ik nog beter, alhoewel deze als je hem 10 keer hebt gedraaid een beetje je keel begint uit te hangen.
Op het label is een foto gedrukt van Hans die zijn buurvrouw mmk op nr 77 met een bezoekje heeft vereerd en als haar man dreigt te verschijnen, terug rent naar nr.78. Back to 78.
Het nummer "Hey Girl", dat het al een aardig tijdje op de verschillende popparades uithoudt, is een lekker snel nummer en typerend voor de Gruppo sound. Verder op deze l.p een eigen gemaakt reggae nummer (Are you ready) en een aanval op de pers (Blah blah magazines) en ook sparen zij zich zélf niet "We are across between Abba(h) and eh" Verder een boodschap aan jullie allemaal "Do your homework and your parents love you" (bottom of the class).
Een aardig groepje, dat steeds meer bekendheid begint te krijgen, maar toch moet ook gezegd worden dat hun muziek soms wat eenzijdig is en, zoals ik hierboven reeds zei, soms de keel uit gaat hangen. Via, via heb ik vernomen dat er misschien een Gruppo fan-club opgericht zal worden, van verdere ontwikkelingen hiervan zal ik jullie op de hoogt houden.

Paul

VAN DE LEERLINGENRAAD

Beste leerlingen

Hier voor de verandering weer eens een stukje van de leerlingenraad, een teleurgesteld en ook wel kwaad stukje, voor al die zogenaamde aktievelingen, die zich begin van dit jaar zo enthousiast in grote getale, wel vijfendertig!, hebben ingeschreven voor de leerlingenraad.
Een mooi begin, want we wilden er nu eindelijk eens een goed jaar van maken, maar wat bleek: de eerste vergadering namen er 25 al niet de moeite om te komen.
Erg jammer dus, maar goed, met tien mensen kwam je ook nog een heel eind.
Er werden wat afspraken gemaakt, maar die liepen een beetje in de soep, dus moest er een nieuwe vergadering belegd worden om nu echt eens wat dingen aan te pakken.

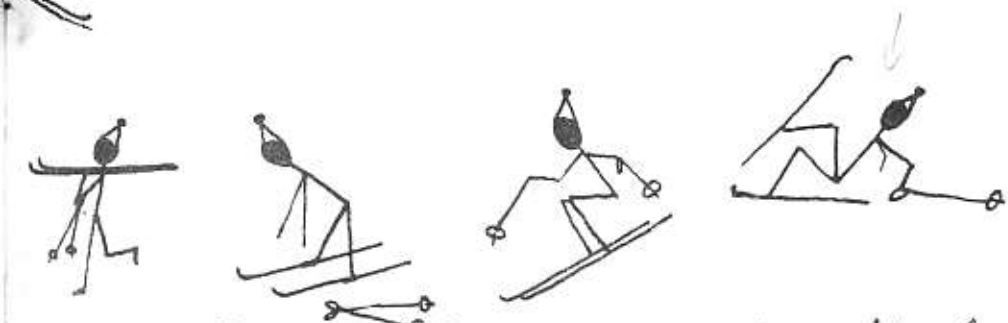
Maar wie schetst onze verbazing (snik,snik) deze keer waren er nog maar vier over; de rest had ons in de steek gelaten, terwijl de vergadering toch met koeieletters aangekondigd was op het bord.
Wat willen jullie nu eigenlijk? Een goede leerlingenraad, d.w.z. voldoende aktieve mensen om een vertegenwoordiging van al de leerlingen te kunnen vormen of helemaal niets,want met een leerlingenraad van 4 personen, waarvan 2 zesdeklassers, valt er helemaal niets te bereiken.
Jullie moeten natuurlijk zelf weten of je volgende vergadering wel of niet komt, maar als jullie niet komen houdt dát dan in dat jullie deze school zo goed als ideaal vinden of jullie zijn gewoon een stelletje slome duikelaars.
Rust in de vakantie eens goed uit, zodat je daarna vol goede moed kunt beginnen.

De leerlingenraad

WINTERSPORT

Wintersportvakantie '78 - '79 Zell am See (Oostenrijk)
(zie atlas)
(grote Bos)

Om 2 uur, 26 december, jongstleden, vertrokken we naar Zell am See, voor het vieren van een 10 daagse wintersportvakantie. We kwamen, een stuk of 20 uur later, aan. In de Jugendheim aangekomen, werden wij direkt volgestopt met het meest "heerlijke" eten. Idereen was bekaf, zowel van de reis als van het eten, want we hadden de hele reis al gegeten. Vervolgens werden de kamers in orde gemaakt en hebben we gedouched, tot 10.05 (om 10 uur ging het licht uit).
De volgende dag ging het overgrote deel skies huren s'middags, na s'ochtends in Zell am See vertoefd te hebben(rum zeer goedkoop) Die avond kregen wij een "heerlijk" ~~mpd~~ soepje, gemaakt van de resten van de vorige dag overgebleven spinazie (een echt soep zooitje) s'avonds, na het eten dus, ging men naar



Z.a.S. waar enkele glazen als souvenier werden geconfesceerd (Dit was niet bij de prijs in begrepen, hoewel de ƒ 4,50 anders zou doen denken) De sneeuwsituatie was buitengewoon, gewoonlijk ligt het er, nu niet dus. Maar het skien op rotsen is een buitengewoon interressante en gevaarlijke gewaarwording, en dus spannende oefening.
Inmiddels was het eerste contact met de medereizigers uit Bussum gelegd en er werd samen met hen reeds onwijs veel gebeest, gewapperd, geblowed, gejumpt en vooral gecrashed.
Ook deze avond werd er weer naar Z.a.S gemoved (to move = bewegen) en ook nu werden enkele drinkglazen ter herinnering meegenomen, uitgebreidt met enkele naam en kilometer borden. Helaas moesten dezen, ten gevolge van een mysterieusm treffen van deze borden met de eigenaar van het betreffende pand, na een confrontatie met de dienstdoende Polizei agent en de onwettige eigenaars, weer van eigenaar verwisseld worden. Jammer, maar helaas.
Gedurende deze zeer leuke, met incidenten, gevulde vakantie, werd veel gebruik gemaakt van het plaatselijk openbaarvervoer (Bus defect, zoals gewoonlijk), het skiverhuur, de drank (Rum goedkoop, zie boven) en de skiliften.
Zo, nu gaan we er een end aan draaien.

Einde.

Lijst der geraadpleegde boeken:

Grote Bos: (atlas)
uitgeverij: Wolters/Noordhof

Woordenboek E/N
uitgeverij: Prisma

De dikke (van dale) de dunne dus niet
uitgeverij: zie de dikke.

P.S. Met dank aan de Leiding, Bussum en buschauffeur besluiten wij,

Hoogachtend, een skier.

puike, gaue, te oekke, wuterse, knollenda, formidabele, uitermate, ijzersterke ontzaggelijke dawere extra dikke, waanzinnig, bloemuoolige, doverdraverende onwijze vreselijk sterke, niet te geloven, onvolprezen, fraaie, tofste, romantische, swingende succesvolle, snelstijgende, voortreffelijke exhibitionistische dankbaarste wanhopige, onbekaaide schitterende, uitzinnige, originele, niet super snelle, goedgekeurde, prachtige snikhete, idiote glitterende en schitterende stupide, enzenuur vaanzinnig, optimistische, zeer duur oog verblindende, disco zijnde, hongerige doch dorstige, grimancipeende lekkere, goede, volle, goed bedoelde, nietsende, heel onverwoestbare, zeer eindeloze, favoriete, sensationele fijne, gekke, gekrenkte geknipte geende, vreende, vreselijke, gevreesde, onverwoestbare, zeer vermoeide, goede, uitgeslapen, de enige echte, nergens te slaande, prezieuige, bekachelijke, tegenstrijdige, bekende, zijnde