AZTLAN

DANSINSTITUUT

WENSINK

Sinds 1850

PARKSTRAAT 47 — TELEFOON 2 66 06

*

MODERNE DANSEN - LATIJNS AMERIKAANSE DANSEN
MUZIEK - BALLET - RITMIEK

AANVANG DER CURSUSSEN: SEPTEMBER EN JANUARI

SPORTHUIS **WENT**

DOOR KEUS EN SERVICE BEKEND !

GELE RIJDERSPLEIN 23 ARNHEM HANZESTRAAT 185 "WINKELCENTRUM"

GEERTS' BOEKHUIS

BAKKERSTRAAT 61 - ARNHEM

(dicht bij het Palace-Theater)

2e hands schoolboeken

Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren
met coulante garantie voor juiste druk
Inkoop tegen faire prijzen.

*

21e JAARGANG NUMMER 1 JANUARI 1967

IPIΣ TAXEIA

Schoolblad vah het Stedelijk Gymnasium
en officiëel orgaan van de A.G.B.

Redactie-adres:
Statenlaan 8
Arnhem

REDACTIE :

Heleen van Lohuizen
Hermien Onderwater

*****

Thijs Boon
Frank van Lerven

*****

Peter Bender
Marijke van Walsem

*****

Evert Fikkert
Rob Jan van Berge
Henegouwe.

*****

Druk:
fa.H.Kemperman
Prinsessestraat 5
Arnhem

Redactionis

Allereerst wensen wij u voorzover mogelijk een voorspoedig nieuwjaar toe, dat al weer elf dagen oud is en we hopen dat we dit jaar nog zullen doorbrengen aan de Statenlaan. Of niet ?!
Er is al weer heel wat gebeurd nadat wij op 31 december het jaar 1966 voorgoed hebben uitgeluid met kanon- en stoomslagen en rookbommen e.d. Prinses Margriet is ook getrouwd, hetgeen ons weer een vrije dag bezorgde: hartelijk dank.
Nu zitten wij weer voor de moeilijke taak om ons weer een paar maanden bezig te houden met Tacitus, Homerus en (voor de lagere klassen) Kieft & Slangen en van der Heyde's grammatica. We zien echter al weer reikhalzend uit naar de paasvakantie. Iets dat de sleur een beetje zal breken, is het feit dat de heer Smit vervangen zal worden door de heer Been. Wij nemen hierbij afscheid van de heer Smit en wensen hem een voorspoedige tijd toe op het Thorbecke Lyceum en wij heten de heer Been hartelijk welkom en wensen dat hij zich spoedig zal thuisvoelen op ons Gymnasium. Als verwelkoming bieden we hem aan een klein gedeelte van de volgende Iris te vullen. Weet u een mooier geschenk ?

Uit enkele weliswaar zeer spaarzame reacties op de extra editie van 5 december konden wij de conclusie trekken dat de geïnteresseerde lezer van ons schoolblad het heeft gewaardeerd.
Aan ingezonden stukken omtrent onze school in de Arnhemse dagbladen, ontbrak het de afgelopen maand niet. Menig schrijver brak in kritiek los en werd weer bekritiseerd. Toch is het jammer dat door enkele stukken de punten waar het om gaat helemaal de mist in worden gestuurd. De voorpagina is vervaardigd door Ab Honig. Wij danken hem voor deze geweldige prestatie.
Verder is er nog te vermelden dat onze redaktie op zaterdag 14 jan. tussen vijf en zes uur via de KRO de gesproken schoolkrant zal verzorgen. Wijzigingen voorbehouden.

Vale. Redaktie.

Ik kan niet denken
als een ander zegt
dat ik niets weet

Ik kan niet onthouden
als een ander meent
dat ik toch vergeet

waarom is er altijd een ander
die beter weet ?

Hoe kan ik mijn best doen
als een ander denkt
dat ik toch faal?

Hoe kan ik leven
als een ander meent
dat 't niets uithaalt?

Wij zijn medemensen
allemaal !

MIENONA

OP DE DREMPEL TUSSEN VERLEDEN EN TOEKOMST

Midden in ons schooljaar verspringt het jaarcijfer en wordt in ons beleven, meer in het oog springend dan anders, de toekomst plotseling tot tegenwoordige tijd. Door het kleine schokje,waarmee de zes op de zeven overgaat, worden bespiegelingen in ons losgemaakt over het wonder van de tijd,de tijd,die volgens Augustinus in zijn Confessies vooral een innerlijk meten en pas in afgeleide zin ook een uitwendig meten is. Seneca schrijft aan zijn vriend Lucilius: "Omnia,Lucili,aliena sunt,tempus tantum nostrum est" (Alles is vreemd,alleen de tijd behoort ons). Verleden wordt doorlopend door toekomst achterhaald en op de zeer smalle grensstreep tussen beide ligt het heden,het gunstige moment om in te grijpen (Gr.Kairos). Horatius heeft het over dit ogenblik,dat men grijpen moet,zowel in zijn bekende vers: "Carpe diem!" (Pluk de dag) als in het minder bekende: "Rapiamus,amici,occasionem de die!" (Vrienden,laten wij de kans grijpen,die de dag ons biedt). Ook de Stoïcijnse keizer Marcus Aurelius wijst op de unieke waarde van het tegenwoordige moment (het enige,zegt hij,dat men verliezen kan,omdat het het enige is,dat we bezitten). We moeten er dus zuinig op zijn (Seneca:tempori parce), we moeten het goed gebruiken (Ovidius:utere tempore). Maar - al doen we dit: hora ruit, tempora mutantur,panta rhei,in alle toonaarden klinkt de vergankelijkheid en de verandering ons tegen. Wij weten het ook: ingedeeld in lesuren, schooldagen, kwartalen, cursusjaren vliedt de tijd,vaak in razend tempo,vaak sneller dan we zouden willen,voorbij.

Toch,ieder van die omlopen is Tijd,
Want daarom juist schiep God voor ons de hemel,
Dat,naar Getal geschikt,ons zijn gewemel
Een nabootsing zou zijn van de Eeuwigheid. (Jan Prins)

De dichter Prins spreekt hier als bewonderaar van Plato, en volgens Plato is het inderdaad zo, dat de tijd "een kringloop volbrengend, die op getalsverhoudingen berust,daarmee het eeuwige nabootst". Plato had een opvallend vermogen de aardse dingen 'sub specie aeternitatis" (in het licht van de eeuwigheid) te zien en aan anderen te laten zien. Maar evenzeer eist hij, dat wie dieper inzicht won daarmee niet buiten, maar midden in de gewone werkelijkheid van de dagelijkse "schaduwen" treedt en er zijn licht laat schijnen. De moeilijkheid hiervan mag niemand, ook te midden van de schaduwen van het dagelijkse schoolleven,afschrikken.Integendeel,het probleem prikkelt tot zijn oplossing. De ogenblikken, die wij gegrepen hebben(en die wij hadden kunnen grijpen),verzamelen zich tot een fonds,waar de herinnering uit put en de ervaring rijker van wordt. En van het huidige moment zien wij vooruit naar

nabije, verdere en verre toekomst, waarvoor wij onze plannen maken, waarvan wij onze verwachtingen koesteren en die onze voortdurende opdracht blijft. Ook in 1967. Quod vobis bonum felix faustum fortunatumque sit.

Broos.

de spaanse provo jarig

Ook in het afgelopen jaar vergat de Sint ons niet en bracht zijn jaarlijks bezoek aan de school. Hij scheen zelf wat veranderd te zijn, vooral in zijn opvattingen en zo kon het gebeuren dat hij op een witte fiets met witte klederen en omringd door eveneens witte pieten het gymnasium bereikte. En direct was er stemming. De Sint had voor verscheidenen een verrassing in petto.
De Heer Vredenduin kreeg een pluim van Sint omdat ook hij op school provo-ideeën verkondigde door de brommers te verbieden om met hun motoren aan zich op het terrein der school te bevinden. De Heer de Bruin werd gehuldigd waarna de heer de Brouwer een proeve van bekwaamheid aflegde voor zijn bevordering in het leger en tenslotte de twee bovengenoemde mensen op kunstige wijze list afmarcheren. Toen werden er voorbereidingen getroffen voor een happening. Eerst werd een Lieverdje gecreëerd in de persoon van Lex en tenslotte werden Willem en Liesbeth uitgenodigd om deze happening te voltooien. Het ging geweldig! Tenslotte werden er nog enkele toespelingen gemaakt op sex en liefde (waarbij de gebruikelijke harten en de niet zo gebruikelijke "sexbom" niet achterwege bleven) nam de Goedheiligman afscheid van ons en onder een provocerend liedje vertrok hij weer op het hyper-Hollandse vervoermiddel, de fiets. Verder bleek dat iedereen wel bedacht was door de Sint en hoopvol kunnen wij weer uitzien naar de volgende verjaardag vande Sint.

L.C.G.

Waarom?

Je ogen zijn onweerstaanbaar,
koel en warm als ze zijn.
Je mond is onweerstaanbaar
als een oase in de woestijn.
Je hart is onweerstaanbaar
het is zo dapper en rein.

O, waarom moet jij voor mij
zo onweerstaanbaar zijn ?

N.N.

STERVENSBERICHT UIT HET TIJDLOZE

Klokken, alleen klokken om me heen. Dertien slingers,die heen en weer gaan.Dertien klokken, die tikken, eeuwig tikken. En ze slaan. Alle dertien. Elk heel uur, elk kwartier, elk half uur. Ze slaan, allemaal. Een idioot heeft ze zo afgesteld dat ze als het twaalf uur is precies na elkaar slaan. Als er één is afgelopen, begint een andere. Dertien maal twaalf slagen.Honderdzesenvijftig slagen. Welke klok gelijk loopt weet niemand. Honderdzesenvijftig slagen om mij heen. Ik kan niet uit deze kamer. Ik kan de klokken niet stil zetten. Mijn nieuwe jaar begint met honderdzesenvijftig slagen.De klokken zijn de enige levende wezens om mij heen.Telkens als een klok begint te slaan,hef ik mijn glas en leeg het in één teug. De resterende elf slagen gebruik ik om mijn glas weer te vullen,om dan te wachten tot ik mijn volgende vijand kan toedrinken.Gelukkig nieuwjaar,ik hoop dat jullie allemaal tegelijk kapot springen. De honderdzesenvijftigste slag heeft geklonken en ik verwacht een stilte.Er komt een stilte.Maar ik word opeens zo bang als ik nog nooit geweest ben.Er is niet zo'n stilte om me heen als die de dertien tikkende klokken gewoonlijk verspreiden. Er is niets te horen.Geen tik.Ik kijk om me heen.De tijd,de tijd is verdwenen. Alle klokken staan stil. Allemaal op twaalf uur.Ze zijn allen stil blijven staan na de twaalfde slag. Voor mij geen nieuw jaar.Ik ben blijven hangen tussen twee jaren. Mijn vervloeking is in vervulling gegaan.En nu pas merk ik dat ik bij de gratie van dertien klokken leefde. Ik heb mijn eigen leven vervloekt en zal moeten sterven. Ik sta op en wankel naar de muur die het dichtst bij is en probeer de slinger van één van de klokken in beweging te brengen. Het lukt niet, ik voel alleen een stekende pijn in mijn lichaam. Ik strompel naar een andere, hetzelfde resultaat. Dertien mislukte pogingen, dertien messen door mijn lichaam,dertien kreten van mij in mijn doodsstrijd. De drank, die ik heb geklonken op het onheil van de klokken,van mijn eigen leven verzacht de pijn enigszins. Morgen zullen mijn bewakers mij dood vinden. Er zal hier een leegte zijn, een tijdloosheid waarin geen mens kan leven. Een oude klokkenmaker zal komen,zal de klokken weer tot leven brengen.Een andere verdoemde zal naar deze cel opgebracht worden en met de nauwkeurigheid van een specialist zal de oude klokkenmaker dertien draden bevestigen aan dertien plaatsen van het lichaam van de ongelukkige.De klokken worden gelijk gezet en de deur wordt gesloten.De klokken zullen weer leven bij de gratie van een mens die langzaam machine wordt,met als enige menselijke eigenschappen de mogelijkheid om te denken, en gevoel. Ik voel mij sterven terwijl de tijd stil staat. Ik sterf een eeuwigheid.De klokken,de enige vrienden in mijn leven;ik heb ze vermoord! Aan mijn opvolger,ongelukkige,verdoemde,gezegende: gegroet.

G.B.

DE ROL VAN DE SPOORWEGEN IN 1980

De spoorwegen ondergingen grote veranderingen in hun geschiedenis. Hierdoor is het moeilijk,om te zeggen,wat de rol van de spoorwegen zal zijn in 1980. In ieder geval staat het vast,dat de rol van de spoorwegen in 1980 van grotere betekenis is, dan die van tegenwoordig. Het vervoer per trein moet dus bevorderd worden. De spoorwegmaatschappijen kunnen het reizen per trein bevorderen, door een vlugge verbinding, die goedkoop is en bovenal veilig. Ook regeringen kunnen de rol van de spoorwegen bevorderen door (b.v.in E.E.G. verband) invoerrechten te laten vervallen. Het vliegtuig,de auto-(bus) en de vrachtwagen blijven,ook in 1980 grote concurrenten van de trein. De trein heeft echter enkele pluspunten; Treinreizen zijn niet alleen goedkoop, maar ook zeer comfortabel,terwijl de service, die geboden wordt, uitstekend is.
Het vrachtvervoer per trein zal in 1980 intensiever zijn, dan het vrachtvervoer van tegenwoordig, omdat de wegen in 1980 overbelast zullen zijn. In die tijd zal ook het containervervoer toenemen. De trein zorgt ervoor, dat de containers op tijd gelost worden en overgeladen worden in een schip of vliegtuig.
Het toeristenvervoer wordt ook steeds belangrijker. Hierbij is de auto(slaap)trein van grote betekenis. Ook een boot(slaap)trein zou gewenst zijn om toeristen met hun boot te vervoeren naar watersportgebieden. Er is nog een andere methode, om het reizigers vervoer te bevorderen. Men zou een directe belasting moeten heffen,die een geheel gratis vervoer garandeert. Hierdoor zou het wegverkeer iets ontlast worden,er zou een tamelijk constant inkomen zijn voor de Spoorwegen,terwijl men het personeel kan verminderen,wat vermindering aan uitgaven bevordert.
Omdat oponthoud op een veerboot vermeden dient te worden, moet de bruggen- en tunnelbouw nu al aangepakt worden. Op die manier kunnen we de rol van de spoorwegen in 1980 nu al bevorderen.

Leen v.d.Berg
IIIa

Een specialist is iemand die van steeds minder steeds meer weet totdat hij van niets alles weet.

Een amateur is iemand die van steeds meer steeds minder weet, totdat hij van alles niets weet.

Liefde is als een trein, hoe harder hij gaat, hoe gauwer hij uit de rails vliegt(van K.)

Nee...., liefde is als de maan als je niet toenemt neemt ie wel af. (van G.)

Uit de Ping-Pongwereld

Op 8 en 9 december werden de ping-pong wedstrijden weer met het gebruikelijke enthousiasme gespeeld. Bij de Junioren is alles, ondanks het wat rommelige begin, uiteindelijk op z'n ping-pong pootjes terecht gekomen met de volgende uitslagen:

single meisjes:		J.Sorgdrager
"	jongens:	M.Rooseboom
dubbel meisjes:		Sorgdrager-Schadd
"	jongens:	Rooseboom-Rooda
Mixed:		K.J.v.d.Heide-L.Honig

Bij de senioren werd alleen de finale v.d.Mixed en van het Herendubbel niet gespeeld, maar dat komt zo gauw mogelijk.

Uitslagen:	Heren single:	1)	P.Bonder
		2)	H.Wessels
	Dames single:	1)	F.Jongerius
		2)	S.Mogendorff
	Dames dubbel:	1)	S.Mogendorff-A.Wenstra
		2)	M.Boot-F.Jongerius.

BRIDGE ♡ DRIVE

't Was bijzonder gezellig en jaaah God ik weet niet meer wie het georganiseerd heeft maar 't was bijzonder gezellig en ik weet wie gewonnen hebben (Sè hoe heten die lui nauw) Mien..... en verder nog een meisje van Lohuizen en ik geloof dat....eh....jaaah..... op 't laatst was 't wel verwarrend jaah... en ik geloof dat ik zo al heel wat kopy heb geschreven en dat is een goed streven van mij en daar zullen we het dan maar op houden en ik wil niemand kwetsen.

(leuke bijdrage)

Uitslagen: 1
2

De Tonkerstoernooi

Wij hebben niemand bereid gevonden hier iets over te schrijven. Niets aan te doen. Erg jammer.

(Red.)

Uitslagen

KERST ⁹/ₘIS

Woensdag eenentwintig december werd de Kerstmaaltijd en Kerstavond gehouden. Enkele minuten voor half zeven heette de praeses de aangezetenen welkom. Hierna werd de broodmaaltijd ingeluid met een kop heerlijke tomatensoep die bereid was door mevrouw Wilmer. Na deze soep begon de eigenlijke broodmaaltijd. Een warme croquet, een krentenboterham en een kadet hebben deze verlevendigd. Rijkelijk vloeide het fonkelende sap van appelen en hoog waren de schaaltjes met vleeswaren, kaas of andere beleggingen opgestapeld. Tot slot van deze eenvoudige doch smaakvolle maaltijd werd koffie gedronken en sprak de rector zijn dank en waardering uit. Belangrijker nog was het contact tussen leerlingen en leraren dat tijdens deze maaltijd aanzienlijk is gegroeid en verbeterd. Iets van de rust, vrede en vriendschap die van Kerstmis afstraalt bereikte deze kerstmaaltijd.
De gasten begaven zich naar de "aula", na nog even een blik geworpen te hebben op de lange,door kaarsen verlichte,met rode linten en kerstgroen versierde tafel die nu na het maal verlaten in de gang stond uitgestrekt.
Verscheidenen voegden zich bij de aanwezigen om de Kerstavond bij te wonen. Voor de korte pauze werd deze voor een groot deel gevuld door mejuffrouw Kock met haar pupillen. Leerlingen zongen toepasselijke liedjes en er werd muziek van Telemann en Baston gespeeld. Hierna werd door Cecile Versteegh "Het eerste wonder" van M.Nijhoff voorgedragen. Op de piano speelde hierna Bob Versteegh een Sonate van Beethoven. Hij deed dit zeer knap en het vormde een mooie afsluiting voor het eerste gedeelte van deze avond. Na de pauze las Peter Bender een Kerstverhaal voor. Tot slot speelde het Interscholairorkest enkele stukken. Helaas kwam er niet uit de viool wat er uit had moeten komen.

R.

WIST U DAT.....

.... Duncan Freeman de pseudoniem is voor H.L. Nataer |2b| ?

.... De Iris een nieuwe voorplaat heeft ?

.... De abonnementsprijs in 1950 f 1,50 bedraag ?

.... Losse nummers à 20 cent bij de Redactie verkrijgbaar waren ?

.... In 1951 abonnementsprijs f 2,50 / Losse nummers 35 cent. ?

.... Als we zo doorgaan de abonnementsprijs in 1967 f 16,50 zou bedragen ?

.... Wat nu al '67 is ?

gediplomeerde
A.N.W.B. - V.A.M.O.R. - B.B.N.
AUTO-VRACHTAUTO RIJSCHOOL

J.A. v. VELZEN

van Lawick van Pabststraat 56 arnhem
telefoon 08300-23586

OPEL - RECORD - KADETT - BLITZ -

BOEKHANDEL

D. BROUWER & Zoon

BOEKEN OP IEDER GEBIED
OOK SCHOOLBOEKEN

Het Huis De Crabbe
Bakkenstr. 17
ARNHEM

AUTORIJLESSEN

van der Wilk & de jonge

met de nieuwste OPEL REKORD 1967
OPEL - REKORDS, KADETTS, DAF

luxe verhuur zonder chauffeur

SONOYSTRAAT 38 - ARNHEM
telefoon : 36655
LASSUSLAAN 6 - EDE
telefoon : 08380 - 3992

W. L. M. LIPPMANN
Assurantiën

J. J. E. HULSEWÉ

voor al uw verzekeringen
van de wieg tot aan het
graf !

ONTHOUDT DIT VOOR
LATER !

ARNHEM,
Willemsplein 4
Postbus 285 Telefoon (08300) 3 54 50

DECLAMATIE- EN IMPROVISATIEAVOND

Op dinsdag 22 november vond de declamatie- en improvisatieavond plaats,die geopend werd door de praeses.
De jury bestond uit: mej.Ypes,mej.Baarslag,de heer Boulogne,Heleen Westerhof en Hans Roosaboom. De declamatie en improvisatie van junioren vond vóór de eerste pauze plaats en de resultaten waren als volgt:

Declamatie:
- 1e prijs: Vrouke van Wijngaarden met "Sinds ik het weet" van Jacq.van der Waals.
- 2e prijs: Pieter Quartero met "De zelfmoordenaar" van Piet Paaltjens.
- 3e prijs: Dries Mulder met "Dodendans", een sprookje van Staring.

Improvisatie:
- 1e prijs: Kees Bolderman over Albert Schweitzer.
- 2e prijs: Amos van Gelderen over "Verkeer in 't jaar 2000"
- 3e prijs: Suzanne van Lohuizen over de "Ideale sport" (paardrijden)

In de pauze werd er thee geschonken en daarna werd de verdere avond door de senioren gevuld. De resultaten hier waren als volgt:

Declamatie:
- 1e prijs: Ina van Epen met "Après la bataille" van Victor Hugo.
- 2e prijs: Cécile Verstoegh met "Doodestrijd" van Marsman.
- 3e prijs: Channa van Gelderen met "Woord jazz op Russies gegeven" van Paul van Ostaijen.

Improvisatie:
- 1e prijs: Wouter Kleinlooh over het gele gevaar /Duitsland
- 2e prijs: Chris Beets die sprak over de Kabinetscrisis in
- 3e prijs: Willem Saaltink met Krappe kapitaalmarkt.

Een aparte vermelding verdient Maarten Bonger, die ons op voortreffelijke wijze niets over de theoriën van Einstein heeft duidelijk gemaakt.

H.K.

Ik verlang wel naar boerenleven, kalkkeibeltend op 'n boerenwagen,maar jaaah, ook wel nadelen zoals vieze kerweitjes b.v. poepkruien en zo.
EN VERDER..... Laes het hele stuk naar z'n waarde en haal de kernwoorden eruit. Dit zijn retorische riedels, redenaars riedels (dats alliteratie hè, helemaal zelf bedacht). Nou daar gaat Jan weer, hij leest een paar zinnetjes.

Ra, ra, wie zal dit ??

G R A P J E: Leraar tegen leerling: Denk jij soms dat jij de leraar bent ?
Leerling: Nee meneer.
Leraar: Doe dan niet zo gek !

Oecumenisch Jongeren Weekend

Dit weekend begon met een inleiding door dr.H.Violet over de vraag: "Hoe kan de huidige oecumenische beweging gaan leven bij jong en oud.?" In de op deze interessante inleiding volgende,discussie, hoorde men meermalen de vraag: "Wat wordt er nu eigenlijk gedaan?" Het op deze discussie volgende Forum kreeg zeer interessante vragen te beantwoorden, waaronder de volgende:

- Waarom gaat de oecumene (het bewoonbaar maken van de wereld)alleen van de kerken uit?
- Heeft een mens een kerkgenootschap nodig om te geloven?
- Wordt de communie in de R.K. nog steeds letterlijk opgevat?

De eerste vraag werd,al naar gelang je er zelf over dacht bevredigend of niet bevredigend beantwoord. Het antwoord op de tweede vraag was; dat eens mens misschien wel alleen kan geloven,maar een geloofsgemeenschap nodig heeft, om dit geloof te uiten (en te voeden). De opvatting over de communie verschilde in de R.K.Kerk van geestelijke tot geestelijke.
's Avonds was er ontspanning (zingen en volksdansen).

De volgende dag werd er een inleiding gehouden door de heer E.Luym over "De praktische samenwerking in de oecumene". De Heer Luym maakte een groot onderscheid tussen Oecumene en Interkerkelijkheid. Het laatste zou volgens hem maar een onderdeel van de Oecumene zijn. Er is een praktische en een theoretische kant aan de Oecumene. De theorie komt achter de praktijk aan. De jongeren moeten werken en, als het wereldbeeld anders wordt, zonodig de wetten overtreden om zodoende de andere mensen - en op het laatst ook de kerken - achter zich aan te slepen.

Wat kan men volgens de Heer Luym in de praktijk doen?
A. Het goed vervullen van je eigen werk.

B.-Buiten dit werk om kan men dan in de weekends in ziekenhuizen en bejaardentehuizen werken.Het hiermee verdiende geld kan weer ten goede komen aan de Oecumene. Ook kan men een heel jaar aan dit werk geven. (Het zogenaamde diakonale jaar). Men kan ook in de ontwikkelingslanden gaan werken.
-Het zorgen voor casa voor buitenlandse arbeiders.
-Het organiseren van opiniediensten,kerktochten en politieke forumavonden.
-Het bij elkaar brengen van geestelijken en predikanten.
-Het schrijven van ingezonden stukken.
-Het protesteren tegen de Nato Taptoe en tegen Vietnam, enz.
-Het staken bij de gebedsweek, omdat er alleen gebeden wordt en verder niets gedaan.Hierdoor wordt het bidden een zonde.

Ook voor Uw school kunt U goede gebruikte schoolboeken kopen !.
Wij leveren U die, voor zover de voorraad strekt, in goede staat en onder garantie en berekenen voor deze boeken 66% van de prijs bij uitgave.
Onze afdeling Nieuwe Boekhandel zal Uw bestelling gaarne aanvullen met nieuwe boeken.

Van Dijks Boekhuis
Oudestraat 36
Kampen

HIJMAN, STENFERT KROESE & VAN DER ZANDE N.V.

ALLE BOEKEN

Boekverkopers voor alle boeken
Arnhem - Grote Oord 15 (Jansstraat) - Tel. (08300) 24938

OPENBARE LEESZAAL EN BIBLIOTHEEK Mariënburgstraat 12
Tel. 29131

BOEKEN VOOR ONTSPANNING - ONTWIKKELING - ORIENTATIE

LIDMAATSCHAP :

volwassenen	ƒ 5,— per jaar
jongeren (13 t/m 18 jaar)	ƒ 2,50 per jaar
jeugd (tot 13 jaar)	ƒ 1,50 per jaar

(geen leesgeld per boek)

FILIALEN :
Hijveltplein tel. 34329 (winkelc. Presikhaaf)
Kloosterstraat tel. 32376 (Geitenkamp)
Overnupplein tel. 52585 (Cranevelt)
Burg. Bloemersweg (Monnikenhuizen)

In de hierop volgende discussie werden problemen van praktische aard opgeworpen en werd er geprotesteerd tegen politiek in de Oecumene en het overtreden van de (kerkelijke) wetten. Deze laatste vraag werd naar het eind verschoven en kwam daardoor - zoals gebruikelijk - niet toe aan beantwoording.
's Middags kregen we nog een film met als onderwerp "Een Kerk voor de wereld van morgen". Ik vond deze niet zo geslaagd. Hierna werd een avonddienst gehouden die voor het grootste deel door een paar jongeren in elkaar was gezet. De gezamenlijke maaltijden waren als vaker het leukst. Alles bij elkaar was het een interessant en gezellig weekend.

Na dit weekend kreeg ik de indruk, dat de Oecumenische Jongeren Beweging positief bouwt aan een ideaal, dat hun door het geloof is gegeven, maar in het bewoonbaar maken van de wereld niet discriminerend staat tegenover anderen. Jammer, dat dit zo weinig sensationeel is. De elementen, die momenteel bezig zijn onze maatschappij af te breken onder mom van een vaag, nauwelijks omschreven ideaal, hebben grotere aanhang.

C.J.A. Krijger.

DE MONS EN DE PONS

De mons audit carmen van pontis,
et videt dat hij rond is.
De mons altus heeft al veel geleden,
van die pontis daar beneden.
Eet daar iets aan gaan doen,
Subito: mons est beneden, heel koen.
Hij heeft toen viros geleend,
et est naar beneden gebeend.
Nu est pons heel miser,
want de mons is er.
Na een tijd pugna acris est,
de pons krijgt hevig de pest,
et mons dicat: Lest best!
Pons zegt: Je handen sunt te las,

JE HOORT IN DE T A R T A R O S !

Henk Keller IB

STADSSCHOUWBURG

dinsdag 17 januari
NRT. "Wie kan er twee heren dienen?" van Carlo Goldoni. Regie:Ton Lutz. Dit overbekende Italiaanse spel der vergissingen van Ton Lutz zal een meer eigentijds gezicht krijgen,waardoor deze 18e eeuwse clownerie directer en minder toneelmatig tot het hedendaagse publiek zal spreken.
woensdag 18 januari
Ned.Comedie."Gijsbreght van Aemstel" van Joost van den Vondel.Regie: Henk Rigters.
donderdag 19 januari
Centrum. "De reis om de wereld in tachtig dagen" blijspel van Pavel Kohout. Regie: Paul Vasil. Toneelstuk naar het boek van Jules Verne.
vrijdag 20 januari
Theater."De herbergierster"van Carlo Goldoni . Regie: Theo Kling. Een komedie, die uitblinkt door speelsheid en luchtige ironie.
zaterdag 21 januari
Theater. "Trommelen in de nacht" van Bertolt Brecht. Regie:Hans Croiset.
donderdag 26 januari
Ned.Comedie. "'n Appel voor de dorst " van Marcel Mithois. Regie: Fons Rademakers.
dinsdag 31 januari
Ned.Comedie. "De dame uit Maxim" blijspel van Feydeau. Regie: Bob de Lange. Een groots opgezet uitbundig blijspel.

MUSIS SACRUM

donderdag 12 januari: (H.G.O.)
dirigent Carl von Garaguly
solist Arthur Grumiaux, viool

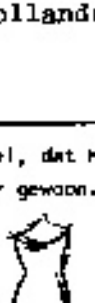
HAYDN Symfonie no. 83 (La poule)
MOZART Eerste viooleoncert KV 207
BRUCH Eerste viooleoncert
R.STRAUSS Till Eulenspiegel

<u>woensdag 25 januari:</u>	dirigent	Carl von Garaguly
	solliste	Philia Sengers, viool
	MOZART	Ouverture Die Entführung aus dem Serail
	MOZART	Derde viooloconcert KV 216
	BRUCKNER	Zesde symfonie
<u>donderdag 2 februari:</u>	dirigent	Carl von Garaguly
	soliet	Nikita Magaloff, piano
	BOCCHERINI	Symfonie in d
	HAYDN	Pianoconcert in D
	CHOPIN	Krakowiak
	BRAHMS	Tweede pianoconcert

AIRSJES

Almahlig komt Santa Claus	Allemachtig daar komt de Sint.
Aigptious (Gr.)	Geitenmelkers.
La guerre mondiale	Woordenstrijd.
He had a caraful mother who enducated him with great love	Hij had een kar vol modder die hij voortduwde met groot lef.
Impensius modo	Met buitengewone aandrang.
Un amant pour la moins	Eén geliefde per maand.
Eine einsichtige Frau	Een vrouw met inkijk.
Hortator animorum	Psycholoog.
Oleniae sidus pluviale Cappellae	Het sterrenbeeld van Hollandse waterende geitjes.
Molli vultu	Mollig smoelwerk.

GE-VON-DEN | Gisteravond ben ik naar hem toegewoest en het met hem gepraat. Hij zei, dat hij dacht, dat het 't beste was elkaar een maand niet te zien, en daarna weer gewoon. 'k was het daar volkomen mee eens. Het was heel gezellig. z.o.z.



Voor het hockeyfustrum krijg ik zo'n leuke jurk

Leuk hè? Ik zou gewoon naar Auke schrijven, dat je naar hem verlangt.

KUNST VAN REPETAAT OPLEZEN: TUSSEN DE REGELS DOOR LEZEN !

ATTENTIE ! DIT IS VAN A B.

Dit motto is wel kenmerkend voor de werkweek-eh-dagen van de beide zesde klassen,die gehouden werd in het oud-retraitehuis van Jezuïten, De Lage Hoenderberg bij Groesbeek. Daar zaten we dan, ver van de zondige en zedebedervende invloed der moderne beschaving. De gewijde sfeer,de prachtige natuur, de gehorigheid van het huis, het "lekkere" eten, de stilte . ervóór,de slapeloze nachten,het humeur der leraren daarnà,drukten alle hun stempel,op deze gedenkwaardige dagen: Wij zijn gevormd. Mede door de wijsgerige filosofielessen van de Heer H.Broos,die niet nalieten een diepe indruk op ons achter te laten. Ook de heren van de Berg en Labruyère liepen zich het vuur uit de sloffen om hun steentje bij te dragen tot onze algemene ontwikkeling. De maaltijden waren slechts te dragen door de uiterst joviale sfeer,die er onder heerstte,met name aan de tafel van de heer van den Berg,waar de bakken in al hun volheid getapt werden (aardappels,dan). Lepels pudding vlogen door de lucht. 's Avonds vermeidde men zich in de aanblik der in nachtgewaad rondflanneren-de meisjes,vanaf een afstand echter,want als een grimmige barricade waren daar de drie gezaghobbers.In partijen moest er gedouched worden,waarbij de heer Broos niet van wijken wist.Voor een kleine verpozing zorgde de heer Labruyère door op de tweede avond een tweegevecht aan te gaan met M.B. Zijn verdere taak bestond 's avonds uit het met een zaklantaarn onder de bedden opsporen van verdwenen jongens, waarbij H.D. op een gegeven moment de klos was.
Door het nachtelijk rumoer ontstond de volgende ochtend aan het ontbijt een ietwat gespannen sfeer,toen enkele mensen met slaperige gezichten te laat verschenen.Nog grotere consternatie ontstond, toen P.L.de gewijde stilte van het bidden verstoorde door luid galmend de trappen af te dalen en nietsvermoedend de eetzaal binnen te stappen. Gelukkig heroverde de oude stemming weer gauw zijn terrein. Het werkprogramma was weliswaar bijzonder interessant,maar zwaar, ik mag wel zeggen, enigszins overbeladen. Men had overdag niet veel tijd voor zichzelf,met het gevolg dat men 's nachts zijn kinderlijke humor moest botvieren en voorbereidingen treffen voor de Bonte Avond. Deze was achteraf bezien wel geslaagd,vooral door het hoogtepunt,de parsiflage van KC. op de Heer van den Berg en op het nazidom,waarbij de heren P.L. en M.B. optraden als aanhangers van de Kookoekslan (opgericht in 1978). Daarna werd er tot het holst van de nacht (12 uur) gedanst. De volgende morgen werd er weer hard gewerkt,zodat het volledige programma voltooid werd. Na het huis weer op orde gebracht te hebben,alle overvolle asbakken geleegd te hebben,e.d.pakte iedereen zijn biezen en na een laatste broodmaaltijd keerde men op eigen houtje weer huiswaarts.Over het algemeen was het een doelmatige,ook gezellige werkweek,alleen veel te kort om werkelijk een betere verstandhouding van de leerlingen onder-

ling en die tot de leraren te kweken: De werkweek was als het vertrek: gezellig, en ieder kwam, waar hij moest zijn, maar het hing als los zand aan elkaar.

N.v.V.

(ZOMAAR EEN VERZINSEL.....)

Die zondag zouden we een dagje naar het strand gaan. Om 7 uur 's morgens stond iedereen klaar: Vader, gekleed in een geruit hemd met een witte short, waaronder zijn witte benen, gehuld in bruine sandalen, nog bleker uitkwamen dan anders en Moeder, die eveneens gehuld was in sandalen en een (blauwe) short. Verder gingen er nog mee : de tweeling van 7, de parkiet en de poes. Deze combinatie was nu niet zó ideaal, aangezien de poes letterlijk en figuurlijk de parkiet wel op kon eten, welke gevoelens wederzijds waren. Nadat alle noodzakelijke dingen ingeladen waren, zoals schepjes, stoeltjes, broodjes, koffie, badpakken en aanverwante artikelen, stapten wij in onze auto, vader en moeder en de parkiet voorin en de tweeling, de poes en ik opgepropt achterin. Vader zwaaide "opgeruimd" naar de buren en toen hij schakelde, sprong onze (6 jaar oude) Deux-chevaux als een soort van bok door de straat, waardoor de waardigheid van onze uittocht wel grandioos verloren ging. Door de schok moesten wij de poes en de parkiet uit respectievelijk de broodjes en de doos Nivea opvissen. Tot Apeldoorn reutelde ons Eendje, nog af en toe bokkend, lustig verder. Vader galmde het lied, dat hij altijd in bad zong, wat een teken was dat hij in een goed humeur was en de tweeling speelde Indiaantje op de achterbank, waarbij de poes het doelwit was en met kurken uit hun speelgoed pistooltjes bekogeld werd. Net zei Vader, dat we toch maar lekker opschoten, of een harde knal deed ons opschrikken. Vader stortte zich uit de auto en struinde naar achteren; even later kwam hij met een doodgravers gezicht terug en zei: "Lekke band!"
Ik voorzag al dat wij hier de hele dag moesten blijven zitten, terwijl vader naar een garage liep, omdat we ergens in de rimboe van de Veluwe zaten, maar gelukkig bleek Vader ondernemender dan ik had gedacht. Zowaar: hij zou zelf de band verwisselen. Moeder vroeg aan mij of ik de tweeling wilde bezighouden. Ook dat nog, dacht ik, maar toch stelde ik vrolijk een spelletje voor. "Tikkertje" werd mij gezegd. Dit leek mij niet zó aanlokkelijk maar toch begon ik enthousiast achter ze aan te hollen. Toen ik na een tijdje zei, dat ik nu wel een beetje moe was, verkondigden ze juichend dat zij mij nu zouden tikken.

Terwijl ik hijgend door het struweel galoppeerde,vroeg ik me af hoe ik dit afgrijselijke spel ooit leuk had kunnen vinden en toen ik uit pure ellende nog in een kuil stortte ook,vroeg ik of ze niet een ander spelletje wisten,hetgeen "Vuurstoppultje" bleek te zijn. Dit leek me rustiger,maar toen we ook dit een kwartier gespeeld hadden, trok ik me stilletjes terug naar Moeder die languit op 't gras broodjes lag te eten. Toen ik haar zo zag liggen,kreeg ik wel een beetje medelijden met Vader,die met een zakdoek op z'n paars aangelopen hoofd fanatiek aan de band stond te prutsen. Zijn witte short was vaal en zijn witte benen waren nu roodverbrand. Nadat wij verscheidene broodjes met gesmolten boter hadden gegeten en zure koffie hadden gedronken,stegen we weer in de auto. Ter afwisseling ging de poes voorin en de parkiet achterin.
Gelukkig hadden we verder geen oponthoud meer, behalve het gebruikelijke: "Mam, 'kmoezonodig" en de gevolgen hiervan.
Om 12 uur kwamen we dan eindelijk op 't strand aan. Vader zou het eerst gaan zwemmen met de tweeling en Moeder en ik bleven,geïnstalleerd met een parasol en een flesje,toekijken. Nadat Vader zich verkleed had,waagde hij zich,hoe stoer, in zee. Tegenover ons mocht hij zich niet laten kennen en daarom liep hij met zwaaiende armen de zee in. Toen we hem en de tweeling kopje onder hadden zien gaan,geloofden wij het alweer en richtten onze aandacht op 'n paar ruiters,die langs de zee galoppeerden,totdat een wilde schreeuw ons deed opkijken. Daar kwam Vader aanstormen,wederom met zwaaiende armen,alleen nu in de 4e versnelling.Wij dachten minstens dat de tweeling door een haai opgegeten was,maar dit bleek niet zo te zijn. Op onze vraag wat er nu eigenlijk aan de hand was, stiet Vader walgelijke kreten uit,die gepaard gingen met een wild gewijs naar z'n voet. En zowaar,daar zat een krab,die met een opgewekt gezicht (inwendig lachend) zich innig aan Vaders grote teen had geklemd. Gelukkig wist Moeder hoe je zo'n onbeest moest aanpakken en weldra lag de krab weer in het water,niet in 't minst van z'n stuk gebracht,want weldra ging hij weer (hoe sadistisch)op zoek naar een nieuw slachtoffer. Vader lag nog na te hijgen van de schrik. Gauw stopte Moeder hem nog een met zand bestrooid broodje toe,wat Vader knarsend naar binnen werkte. Dit scheen hem goed te doen (zand schuurt de maag) want op z'n gezicht kwam weer een tevreden uitdrukking. Hij zei, dat hij zich even onder de parasol terug zou trekken.Weldra steeg er een voldaan geëmurk op. De tweeling holde rond en per ongeluk stootte er één tegen de parasol die met een donderend geraas over Vader heen in elkaar stortte.Vader gaf een gil en maalde met z'n armen door de lucht,waardoor Moeder,die behulpzaam wilde zijn,meteen een oplawaai tegen haar kin kreeg,omdat Vader niets zag.
Eindelijk hadden we hem bevrijd uit zijn benarde positie. Hij haalde diep adem en zei toen plechtig: "We gaan naar huis". Niemand durfde meer iets te zeggen,dus laadden we alles weer in. Moeder ging

nu achterin met de tweeling terwijl ik me nederig naast Vader gevlijd had met de poes op m'n schoot en de parkiet naast me,die vrolijk Vader zat uit te fluiten.Verder zei niemand iets,zelfs de tweeling hield zich rustig,tot grote vreugde van de poes,die nu eens heerlijk kon slapen en zijn (blauwe) bokogelde oog kon vergeten.Thuis aangekomen bokte Vader de Eend de garage in (of de Eend bokte Vader de garage in). Wij zijn met z'n allen maar stilletjes naar binnen geslopen (zelfs de parkiet hield z'n mond).
Eén ding is zeker, we gaan nooit meer per auto en met een parasol naar de zee.

Barbara van Erckelens

De schoen in het gras

De wei was groen,
Het groen werd slechts onderbroken
Door een schoen.
De schoen kwam uit een
vijver.
Er uit gevist met ijver
Een burgerman eigen
Hoe het kreng aan de haak kwam
Is me niet bekend.
Maar misschien weet het lam,
Dat daar graast op die
groene, slechts door een schoen
onderbroken, wei, het.

Het lam was wit en
Graasde op een afgegraasde wei,
Haaks op de schoen
Het bevreemdde mij,
Dat het zo stil stond,
Het keek zelfs niet in het rond.
De zon ging al onder, en,
Na een poos, ging het lam
Liggen op de wei vies en voos.
De vijver waar de schoen
uitkwam, was bedekt met kroost.

D. Freeman

artistyl

UW ONTMOETINGSCENTRUM VOOR BINNENHUISKUNST

Rijnstraat 5 – Arnhem – Telefoon 36716

TOP PRESTATIES MET SPORTARTIKELEN VAN

Hommelseweg 156-158
ARNHEM - tel. 23321.

OLB SPORTHANDEL

CAFETARIA
wouterse

SPECIAAL VOOR
KLEINE HAPJES

Grote Oord 6
ARNHEM
*

't wordt pas goed met Coca-Cola

Coca-Cola
Coke

Anonieme bijdrage, gevonden in het lokaal van Heintje.

De Brouwer met z'n hond !

AP-BOEKWINKEL

GELE RIJDERSPLEIN 16

studieboeken
tekenbehoeften
grammofoonplaten
pockets etc.

NA INSPANNING
PRETTIGE ONTSPANNING !
met een radio, platenspeler of recorder van

RADIO DE WIT

NIEUWE PLEIN 25 - ARNHEM - Tel. 23150