TAXEIA

DANSINSTITUUT

WENSINK

Sinds 1850

PARKSTRAAT 47 — TELEFOON 2 66 08

* PRIVÉ LESSEN op ieder gewenst uur !!!

AANVANG DER CURSUSSEN
SEPTEMBER EN JANUARI.

SPORTHUIS WENT

DOOR KEUS EN SERVICE BEKEND !

Gele Rijdersplein 23 - Arnhem

U FILMT TOCH OOK ?

U FOTOGRAFEERT TOCH OOK ?

wij geven u gratis vakkundig advies
om "uit" uw hobby te halen, wat "er
in" zit

WIJ VERZORGEN :

- HUWELIJKSREPORTAGES
- TECHNISCHE FOTO'S
- ATELIERFOTO'S
- 16 mm. GELUIDSFILM-VOORSTELLINGEN enz.

Ad van Beurden

FOTOGRAFIE

HOOFDSTRAAT 33 - VELP (G) - TEL. 2605

19e JAARGANG NUMMER 3 MAART 1965

ΙΡΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

Schoolblad van het Stedelijk Gymnasium
en officieel orgaan van de A.G.B.

Redactie-adres:
Statenlaan 8
Arnhem

REDACTIE :

Winnie Sorgdrager
(hoofdredactrice)

****

Irma Franke

****

Marcella Blok

****

W. de Ruyter

****

J.E. Scholsman

****

Druk

fa.H.Kemperman
Prinsessestraat 5
Arnhem

****

verschijnt
7 keer per
jaar

****

Redactioneel

Geachte lezers, het gaat goed met de "Iris"! De kopybus puilt weliswaar niet uit, maar het eerste aarzelende begin is er. Hulde aan degenen, die zich ingespannen hebben om het peil van onze "Iris" omhoog te helpen.

Er zijn enkele schoolevenden geweest die echter al lang geleden hebben plaatsgevonden, zodat wij er geen verslagen meer van opnemen. Toch willen wij het bestuur een compliment maken voor de originele ideeën die het ten toon spreidt.

De filmavond is volgens velen en ook volgens ons een boeiende avond geworden. De film was goed gekozen en ook de junioren hebben zich geamuseerd.
Ook de bridgedrive was een zeer geanimeerde avond. De uitslagen hiervan worden elders vermeld.

De juniorenmiddag is iets bijzonders geworden. Gelukkig had het bestuur een overweldigende medewerking van de junioren. Er zijn o.a. twee toneelstukken opgevoerd, waarvoor slechts 13 rollen verdeeld konden worden. Er waren 65 junioren, die zich ervoor opgegeven hadden !

REDACTIE.

VOLKSTELLING

Het is al weer enige tijd geleden, dat de laatste berichten over aantallen leerlingen in de "Iris" verschenen. Vooral voor degenen, die er geen idee van hebben hoeveel Gymnasiasten er dagelijks al vóór achten op de been zijn om zich naar de Statenlaan te begeven, volgen hier enkele nuttige inlichtingen.

Tijdens de cursus 1962-1963 waren er hier op school: 157 jongens en evenveel meisjes. Totaal dus 314. Dit is het hoogste aantal leerlingen, dat onze school gekend heeft.

Het jaar daarop bleek er een overschot te zijn van zegge en schrijve één meisje. De aantallen waren toen: 145 jongens en 146 meisjes. Totaal: 291 leerlingen.
Dat jaar dus 0,6% meer meisjes dan jongens. Houden zo!, dachten wij. De vrouwenemancipatie gaat voort !

Maar neen, dit jaar moesten we het onderspit delven. We liggen nu 4% achter, n.l. 147 jongens en 141 meisjes. Bij de heren versterkt echter onze Amerikaanse gast de gelederen.
Zo ziet het er dan uit.
Wij zijn er benieuwd naar wat het volgende jaar te zien zal geven. Weer achteruitgang van de dames ? Nog steeds opmars van de heren? Afwachten maar !

L I D Y.

Food in winter - wintervoeten

la chaîtelaîne - de wolverkoopster

Uit ons taalboekje kennen wij:

o.t.t. Jan delft het onderspit

o.v.t. Jan dolf het onderspit

v.t.t. Jan heeft Dolf ondergespoten.

IRIS

"Binnenkort in onze aula", stond er in de vorige Iris, "Evert Jurgens vertelt van zijn reizen". Het zou een avond worden voor Alle leden, leraren, donateurs, oud-leden en ouders.
Ja, alle leden en..... leraren !
Groot was mijn verbazing toen ik die avond Evert Jurgens in het lokaal van de Heer Bonger aantrof. Want wat was het geval: na een paar dagen voorverkoop waren er in totaal 40 kaartjes verkocht. En dat terwijl er bijna 300 A.G.B.ers op school rondlopen. Ook de leraren lieten verstek gaan, hetgeen vooral de jongere leerlingen onigszins teleurstelde. Goed, ik weet wel dat er belangrijker zaken zijn dan een hele avond naar Evert Jurgens luisteren, maar dat er nu niemand van de 24 docenten aanwezig was is toch wel jammer. De avond zelf was uitstekend. Evert Jurgens wist meer dan 2½ uur met zijn interessante verhalen en prachtige dia's zijn gehoor te boeien.
Door het enthousiasme waarmee hij zijn verhaal vertelde werd het ongemerkt laat. Veel te laat voor het veelal jeugdige publiak. Dit had echter voorkomen kunnen worden als er andere personen aanwezig waren geweest. Nu stond vanaf half elf de telefoon bij de Heer de Brouwer roodgloeiend!
Toch hoop ik, dat de A.G.B. door zal gaan met het organiseren van dergelijke avonden. Misschien is de opkomst de volgende keer wat groter ..... ??

R.

LUSTRUM VAN JEUGDPODIUM

Ter gelegenheid van haar tweede lustrum gaf de toneelgroep "Jeugdpodium" een serie-voorstelling van "de Kaukasische Krijtkring" van Bertold Brecht, onder regie van mevrouw Joy Hengeveld. De opvoering vond plaats in de Volksuniversiteit.
30 spelers beeldden drie maal zoveel rollen uit en dat op uitstekende wijze. Zonder de andere spelers tekort te doen, moet toch gezegd worden dat de hoofdrollen, gespeeld door Harriët Mustboom (K.G.L.) en Felix Valk uitstekend uitgebeeld werden. Trouwens, het gehele gezelschap verdient lof voor de wijze waarop dit soms zeer levendige, in oorlog en revolutie spelende stuk gebracht werd. De goede muziek en het vakkundig gebruik van de schijnwerperinstallatie maakte het tot een indrukwekkend geheel.
Elk bedrijf werd door de zaal met spontaan applaus beloond en

toen de slotdans het laatste deel besloten had, kreeg het gezelschap een minutenlange ovatie.
Met de opvoering van dit stuk heeft Jeugdpodium de eerste tien jaar van haar bestaan luisterrijk besloten.

J.E.S.

JAZZ at the Thorbecke

Op vrijdagavond 26 februari j.l. concerteerde in de aula van het Thorbecke-Lyceum het Trio Pim Jacobs. Op het eerste gezicht niet zo'n heel opzienbarend feit, een jazzconcert, maar op een school ligt dit wel even andere. Dat een schoolbestuur het aandurft om een jazzgroep uit te nodigen, komt nu niet zo vaak voor. Over het algemeen is men bang voor het "lawaai" en zegt men: " 't Wordt toch een heksenketel". Allemaal vooroordelen, die helaas nog vrij geregeld, vooral bij ouderen, voorkomen. En dat is dan voornamelijk te danken aan die twee concerten, die Lionel Hampton in 1955 gaf. Toen trok Hampton in de Houtrusthallen in Den Haag door de zaal en ging in de Apollohal in Amsterdam door de vloer.
Het is in jazzkringen bekend, dat Jacobs iemand is, die, behalve dat hij pakkend vertelt, uitstekend "orde kan houden". Dat heeft hij op de ontelbare schoolconcerten, die hij heeft gegeven wel bewezen. En dat hij behalve een uitstekend explicateur ook een bekwaam pianist is, bleek opnieuw overduidelijk.
Het eerste deel van het programma bevatte bijna uitsluitend "standards". Geopend werd met het bekende "Fly me to the moon". Aan de hand van "Shearings' Lullaby of Birdland" toonde Jacobs aan op hoe een totaal verschillende manier een thema geïnterpreteerd kan worden.
Met andere oren konden de aanwezigen daarna luisteren naar "Autumn leaves", dat gevolgd werd door de stemmige, altijd opnieuw boeiende ballad "Django" van John Lewis, opgedragen aan de in 1953 overleden jazzgitarist Django Reinhardt.
In scherp contrast daarmee stond het voorbeeld van tienermuziek, dat het trio daarna gaf om aan te tonen, dat Beatlemuziek wel wat gemakkelijker geproduceerd kan worden dan een goed stuk jazz.
Na de pauze was het woord uitsluitend aan de muziek. Het mag dan zijn dat het peil van de jazz in ons land nog altijd lager ligt dan in het land van oorsprong, Noord-Amerika (hoe kan het ook anders), het Jacobscombo is heel hoog gestegen, en echt

niet alleen op de Jacobsladder! Stuk voor stuk zijn de leden van het trio topfiguren uit de Nederlandse jazzwereld.
Kortom: voor outsiders een informatieve avond, voor de kenners 't neusje van de Nederlandse jazz-zalm. Bravo Thorbecke !
Misschien ook eens iets voor onze "taxis kai kosmos" ?!

Florian Diepenbrock 4b.

Lustrumviering van Polyhymnia

Vele lezers zullen zich wellicht wel eens hebben afgevraagd wat toch die vreemde naam betekent, die van tijd tot tijd op het bord in de hal staat geschreven.
Wanneer men in het woordenboek kijkt ziet men bij de naam Polyhymnia: muze van het gezang en de welsprekendheid.
Om de welsprekendheid gaat het nu. Polyhymnia is n.l. niets anders dan de naam van een gezelschap, waarin men zich oefent in de welsprekendheid. Men oefent zich door middel van een inleiding en een daaraan verbonden discussie.
Vijf jaar geleden werd het gezelschap door de Heer van den Berg en de proacos van de A.G.B. Robert Roelofs opgericht.
Dit feit werd op 5 maart j.l. feestelijk herdacht. 's Middags bestond er gelegenheid tot het feliciteren van het bestuur en 's avonds hield de Heer Mr. L.van Wijngaarden een inleiding over het onderwerp "In debat".
Vooral 's middags getuigden vele leraren en oud-leden van het belang dat een dergelijk gezelschap voor de school kan hebben.
Ook 's avonds waren verschillende oud-leden aanwezig.
De Heer van Wijngaarden wees in zijn inleiding nog eens duidelijk op de betekenis die een discussie in onze huidige samenleving heeft. Hij noemde "in debat treden" en "verdedigen van stellingen" een nog steeds bruikbare en zinvolle vorm van gedachtenwisseling. Vooral voor het gymnasium beschouwde hij het debat als een fraaie aanvulling voor de studie in de humaniora.
Bijzonder interessant was ook de blik die hij achter de schermen van een groot bedrijf wierp. Leiding geven in het bedrijfsleven betekent goeddeels het nemen van beslissingen aldus de Heer van Wijngaarden. Daarom is studie van de humaniora voor de vorming van "managers" tenminste even belangrijk als vakkennis.
Na de pauze werden de Heer van Wijngaarden nog enkele vragen gesteld. Helaas kwam men niet aan een discussie toe vanwege het vorgevorderde uur. Om kwart over tien werd deze viering van het eerste lustrum van Polyhymnia besloten.

H. 5.

TOP - PRESTATIES MET SPORTARTIKELEN VAN
Hommelseweg 156-158
Arnhem - tel. 23321
OLB SPORTHANDEL

GUUS VAN BINSBERGEN
IJSFENMAKERIJ ---- KUNSTNIJVERHEID
SCHILDERSARTIKELEN ---------- REPRODUCTIES !!
ARNHEM - Weverstr.35 - tel. 20716
Steenstr.48 - tel.27532 - Postgiro 949953

KEMPERMAN
V O O R AL UW DRUKWERKEN
A R N H E M - Prinsessestraat 5 - Tel.: 32602.

TEN CATE
ARNHEM
BEEKSTRAAT 6
☆
KACHELS - GASFORNUIZEN
CENTRALE VERWARMING
GASLEIDINGEN
Tevens OLIE en KOLEN voor
CENTRALE VERWARMING
en KACHELS

Hebt U een open haard?

Het Landgoed Middachten
levert U prima
HARDBLOKKEN
Rentmbt Middachten
DE STEEG
tel. 08302-2486

BEVOORDEEL ONZE ADVERTEERDERS, ZIJ DOEN HET OUS OOK

cricket

DE IDEALE ZOMERSPORT OOK VOOR U

De batsman (de man die het slaghout hanteert) slaat de bal het veld in, de veldpartij tracht zo snel mogelijk de bal bij de "keeper" terug te krijgen, maar inmiddels maken de batsmen de punten door snel op en neer te lopen, tussen de wickets; één, twee runs zijn er gelopen; men probeert nog een derde..... maar de keeper heeft de bal vanuit het verre veld door een schitterende ingooi te pakken gekregen, de batsman is nog niet in zijn "hok" terug, een luid appeal van de veldpartij en de batsman is uit !

De bowler (de man die de bal werpt) gooit de bal naar de batsman, deze heeft de bal het veld ingeslagen, maar ..... de bal gaat niet over de grond maar door de lucht. Een fielder (lid van de veldpartij) kan met maximale inspanning de bal nog net bereiken en hem vangen, voordat de bal de grond raakt, de batsman heeft onder het runnen de bal met spanning gevolgd en ergens leefde bij hem nog de hoop, maar.... all in the game, hij is uit!

Deze twee momenten uit een willekeurige wedstrijd zijn geladen met spanning en actie. Na iedere gebowlde bal ontstaat een andere situatie. Dit is cricket, een sport die in Nederland in stijgende mate wordt beoefend. Velen van U zullen er echter nog nooit van gehoord hebben ! Dit is eigenlijk onbegrijpelijk: wist U dat er in Arnhem sinds de 20er jaren wordt gecricket ? Dat de cricketclub Arnhem (C.C.A.) al sinds 1931 bestaat, thans in Beekhuizen 's zomers op de hockeyvelden speelt en in het komende seizoen met twee elftallen in de competitie zal uitkomen? Dat de juniores van C.C.A. een toer door Nederland zullen maken ? En dat er half juli op Beekhuizen een trainingskamp voor jongeren komt onder leiding van een echte Engelse trainer ?

In de aanhef staat: "Cricket, de ideale zomersport". Redelijk zomerweer is onmisbaar om alle spelers een heerlijke sportdag te bezorgen. Een dag, welke in vergelijking met andere sporten vaak zeer lang is; de maximale speeltijd voor een één-daagse cricketwedstrijd is 6½ uur ! Maar anderzijds zullen er ook dagen zijn, waarbij de wedstrijd na 3 of 4 uur spelen al beslist is. U zult zich afvragen: 6½ uur, is dat niet wat veel ?
Als U zelf speelt, weet U dat zo'n dag altijd sneller voorbijgaat dan men wenst.

Ook voor Uw school kunt U goede gebruikte schoolboeken kopen.

Wij berekenen voor deze boeken 66% van de prijs bij uitgave en leveren die in goede staat en onder garantie.

VAN DIJK'S BOEKHUIS

Oude Straat 26 - K A M P E N

BOEKHANDEL KROONEMAN

Janestraat 3
b.h.Willemspl.
tel.: 08300 - 26762.

levert alle studieboeken

snel
en
correct.

Enorme keuze JEUGDBOEKEN

OOK MIJN SOLEX-OTO
koop van
SOLEX SERVICE STATION:

BANIERHUIS

Broerenstraat 12 - 16
Volkerakstraat 8 - 10

Arnhem.

Alle solex-onderdelen
uit voorraad

HIJMAN · STENFERT · KROESE & VAN DER ZANDE

Alle Boeken!

GROTE OORD 15 ------ (JANSSTRAAT).
A R N H E M --- Telefoon 24938.

KOOPT BIJ ONZE ADVERTEERDERS!

VOOR A L L E

SCHOOLBENODIGDHEDEN NAAR:

LORJÉ'S

kantoorboekhandel.

Steenstraat 4 - tel. 23408

A r n h e m.

B O E K H A N D E L

D.BROUWER & ZOON

boeken op ieder gebied
ook schoolboeken

ASSURANTIEBEDRIJF:

J.J.E. HULSEWÉ

voor al Uw verzekeringen van de wieg tot aan het graf !!!!

ONTHOUDT DIT VOOR LATER !

Jansbuitensingel 20
telefoon: 23101

HET HUIS DE CRABBE

Bakkerstraat 17

A r n h e m.

P I A N O ' S - V L E U G E L S -

ELECTRONISCHE ORGELS - P I C K U P S -

KLASSIEKE GRAMMOFOONPLATEN !!!!!!!

KETTNER & DUWAER NV.

Willemsplein 33 A R N H E M.

Tel.: 26898

KOOPT BIJ ONZE ADVERTEERDERS!

Cricket is bij uitstek een sport van vrienden. De ontvangende partij stelt alles in het werk om het zijn gasten zo veel mogelijk naar de zin te maken. Na enige tijd kent ieder iedereen en na afloop van de wedstrijd ontvangt men zijn nieuwe vrienden.

Voor een nadere kennismaking is er een propagandamiddag belegd in het kanpeercentrum Beekhuizen op 5 april a.s. van half vier 's middags tot ± 6 uur. Er zullen films worden gedraaid en uitleg over het spel worden gegeven. Iedereen, die hiervoor belangstelling heeft, is welkom.

Misschien is het een sport, die U goed ligt en dan bent U Uw hele leven dankbaar er mee in contact te zijn gekomen. Nadere inlichtingen zijn te krijgen bij K.F. Creutzberg (08300-34960) en W.Witteveen (08300-23334).

Wist u dat...

..... De Heer van Erk de eerste klas heeft toevertrouwd, dat hij vroeger nooit zijn huiswerk maakte ?

..... Hij de kinderen niet zo jong al moet bedervon ?

..... Wij bijna geen wist u datjes meer krijgen in de kopybus?

EEN ZWERFTOCHT DOOR AMSTERDAM

O Amsterdam met je mooie grachten,
Steeds blijf jij in mijn gedachten,
Als ik wandel over je pleinen,
Als ik schepen op het IJ zie deinen,
Of als ik door je straten ga dolen.
Ergens roept een koopman zijn violen !

Dan ben ik in de Jordaan aangeland,
Waar de kinderen dansen, hand in hand,
Om het orgel,dat een vrolijk deuntje speelt,
- Het is een liedje, dat nooit verveelt -
En in de vele oude straatjes
Houden de vrouwen hun daaglijkse praatjes.

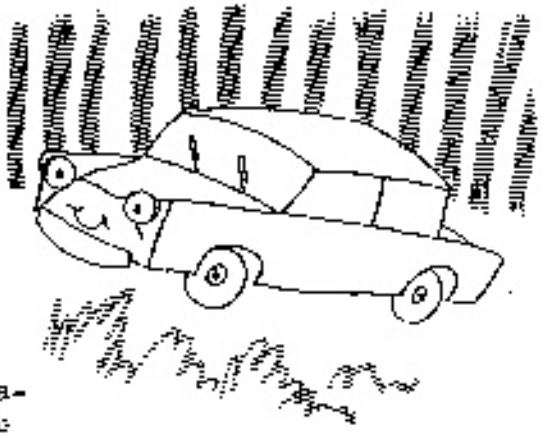
Dan spits ik luisterend de oren
Bij 't horen van 't carillon in de Westertoren.
Ik wandel weer verder door straten en pleinen,
Ik zie de zon over de daken schijnen.
O Amsterdam met je mooie grachten,
Altijd ben jij in mijn gedachten !

Marquita Flierboom, Ib.

Kleindafje

Er leefde eens, lang geleden, een arme, oude Daf. Hij verdiende de kost met houthakken, wat lang niet altijd toereikend was, om zijn hele gezin te onderhouden, vooral omdat dit een bijzonder groot gezin was: Vaderdaf, Moederdaf en zeven kleine Dafjes.Hun jongste zoontje was een erg klein ding, dat echter zó slim was, dat je er paf van stond. Hij heette Kleindafje. Hij keek zó pienter uit z'n lampjes ! Ze straalden van vrolijkheid.
Op een kwade dag zaten Moederdaf en Vaderdaf verdrietig op armzalige stoelen aan de houten tafel. Er was weer eens geen benzine en als ze niet gauw iets opscharrelden, zouden ze jammerlijk

omkomen.
"Vrouw", zei Vaderdaf, "ik heb een plan". Hij pauzeerde even om moed te scheppen en hij wiebelde nistroostig met zijn ruitenwissers. "Wat voor plan?" vroeg Moederdaf nieuwsgierig. "Vrouw", zei Vaderdaf en beet zenuwachtig op z'n spaken, "ik vind, dat we de kinders de deur uit moeten doen. Mijn motor breekt van verdriet, maar het kan niet anders meer, ze zullen het overal beter hebben dan hier".
Moederdaf barstte in tranen uit. "Hoe kun je zoiets bedenken", zei ze, haar neus snuitend in een rafelige poetsdoek. Ten slotte gaf ze toe, hoewel het haar erg aan haar motor ging.
Ze zouden de volgende dag met de ganse kinderschaar het bos ingaan, langs allerlei ingewikkelde paadjes en dan zouden ze de kinderen achterlaten en vliegensvlug naar huis teruggaan. Dat spraken ze af.



Ze wisten echter niet, dat Kleindafje die nacht niet had kunnen slapen en zodoende alles had gehoord. Hij schrok zich een deuk, maar kreeg meteen een prachtig idee. Hij ging bij slepen. De volgende morgen gingen ze op stap. Kleindafje reed achteraan en liet zo nu en dan stiekum een paar schroefjes vallen en soms een spaakje. Hij had zijn meccanodoos meegesmokkeld ! Toen ze alleen waren begonnen de broertjesdafjes bang te toeteren. Kleindafje claxonneerde echter geruststellend en zei: "Ik weet de weg wel terug". Hij sloeg een pad in en de broertjes volgden. Maar hij vond de schroefjes niet! Hij wist niet, dat er een voddenraper was langsgekomen, die alles had opgeraapt! Ach, ach, die arme Dafjes! Ze reden opgewonden op hun kleine wieltjes door het bos, maar vonden hun huisje niet terug. Tegen de avond zag Kleindafje een lichtje door de bomen schijnen. Hij raceden ze er op af. Het was een heel ruime garage waarin een grote truck-met-oplegger stond te naffen met een kwaadaardig gezicht. "Wacht", dacht Kleindafje, "die zullen we eens foppen, voordat hij het ons doet". Met z'n zevenen stormden ze er op af, rukten de zevenmijlsbanden, echte Hevea kilometervreters, van de reuzenauto af en sloegen zijn dood-stalen hersenpan in.
Kleindafje deed de banden om, nam de broertjes op sleeptouw en reed met een vaart van 25 knopen per uur naar huis. Wat waren

Vaderdaf en Moederdaf blij ! Vooral Moederdaf, die drukte ze aan haar bumper en riep aldoor maar van: "Ach, m'n lieve zoetjes !" Bij al dat geluk kwam nog iets fijns. Vaderdaf had namelijk een benzinebron ontdekt, vlak naast de deur ! Nu zouden ze nooit meer honger lijden. Ze leefden nog lang en gelukkig !

"DE RUIF".

De Schaatsenrijders

Daar gaan ze weer, de schaatsenrijders
Op hun glanzende, gladde glijders.
Stoer met de handen op de rug
Glijden zij door het landschap, vaardig en vlug.
Je hoort alleen het ritme van hun streken
Op het ijs, alsof het gaat breken.

Ze schaatsen zij urenlang voort en voort
Ze spreken met elkander geen enkel woord.
Hun aandacht is helemaal bij het ijs,
Tijdens deze lange, winterse reis.

Eindelijk wordt dan de terugreis aanvaard.
Terug naar huis, naar de warme haard !
Met grote snelheid gaan zij weer terug,
Nog steeds met de handen op de rug.

Menno Rooseboom, Ia.

WACHTKAMER

Het witte bord met de zwarte cijfers wijst waar ik zijn moet, wanneer ik wel, en wanneer ik niet moet komen behalve volgens afspraak en ziekenfonds ma-vr 8-9 en 12-1 uur. De grote deur gaat zwaar open - "niet bellen-duwen" - nog een deur - wachtkamer - stilte. Daar zwijgen ze, kijken naar elkaar, naar hun kwaaltjes en ritselen, per ongeluk, met tijdschriften, dan met een rood hoofd van verlegenheid angstig rondkijkend of iemand het gemerkt heeft. De druk van deze sfeer waait door de deur naar buiten, even wordt de ban verbroken en halen ze wat vrijer adem; er ko-

men nog meer mensen binnen, levende mensen. Het wachten is nog niet voorbij, zij leven ook nog.
Dicht trekt de veer de deur en sluit hen weer af van de wereld. De stank van het bedompelde papier, van de krakende banken heerst hier. De bloemen in het potje op de tafel ruiken niet. Het water waarin ze staan is vuil, algen zetten zich af op de binnenkant van het steen.

Het licht, het enige van de andere wereld dat binnenkomt is toch geen licht van buiten. De zwarte ramen houden het tegen. Het licht zoekt een doortocht, vindt een helderder plek in het zwarte glas en komt grijs en vaal aan op de vale, holle gezichten van de doden die niet dood zijn.
Ze wachten. Wachten waarop ? Op een eindpunt, op een mijlpaal van dit leven. Het harde rood van de bloem op de tafel vlookt met het verschoten paars in het kleedje. Rafels hangen neer langs de poten van de tafel, die wiebelt. De deur gaat open en een nieuwe levende, die nog niet dood is, komt aarzelend binnen en schuift op de bank bij de anderen.

De windtocht van de dichtslaande deur rent voort, bereikt de bloem, doet hem trillen, doet hem buiveren en de rode blaren vallen af in het groene water.

De lantaarns op de levende aarde geven licht door het zwarte raam, de auto's en fietsen rammelen, piepen, rood schitterende lichten, wit - rood - groen - oranje - blauw, politie,ambulance, bloed, rood - vaalzwart dringt alles door in deze hel, waar de lijken opgestapeld worden, lijken zonder kisten,lijken, die geroepen worden en die gehoorzamen aan de zoemer, de kille, schrikaanjagende zoemer, die het gehuid der levenden overstemt. Wit trekken de gezichten weg.

Rood kruipt de sfeer over hen heen hierbinnen, terwijl de regen de ramen nat maakt en de beelden buiten verflikkeren tot punten, die geen gecoördineerd beeld geven. Een droge hoest welt op uit een keel. Boos, verwijtend kijken de anderen: een dode maakt geen lawaai, een lijk beweegt niet en is dood.

Het wachten duurt voort - het eeuwige wachten.Waarop ? Op niets, op de zoemer, op een mogelijkheid uit dit vervloekte hol te komen, te vluchten voor het sterven van zichzelf.

Het leven buiten versombert, alsof het weet wat binnen gedacht wordt. De lichten zijn grauw en de regen strieint, glimmend neer, stroomt door de goot, naar de put, weg, weg, niet meer te zien, donker, vuil, dood. Een hel, deze wereld daar binnen. De lijken lopen weg, nieuwe komen, knisperen het papier, stoten tegen de tafel en zijn dood voor de levenden buiten.

Tot de zachte ellendige zoemtoon klinkt, die alles overheerst en overstemt, wacht ik, dan ga ik weg uit dat hol met de zwarte ramen en de paarse rafels en het groene water, dat meewiebelt met de tafel en waarop de hardrode bloemblaren van de verwelkte stempel drijven.

De zoemer..... deur open, klapt dicht achter mijn rug, een gang door, een lange kale gang, recht, hoog met koud licht, deuren aan alle kanten, lichten, staven licht langs het plafond. Een deur is er met een bordje, wit-zwart, één groot contrast, achter die deur moet ik zijn; ik steek een dode hand uit om te kloppen: "BINNEN ZONDER KLOPPEN", zegt een tweede bordje gesteld in hoofdletters, nóg zwarter, nóg witter, nóg gemener, feller, hatelijker.

De kruk van de deur piept, buigt neer, ik ga binnen achter de deur, die dicht valt. Witte jas, bril, grauwe vitrages voor grijze ramen, die glinsteren, houden de wereld buiten, maar anders dan tevoren is die hel, droefgeestiger, zwijgender.

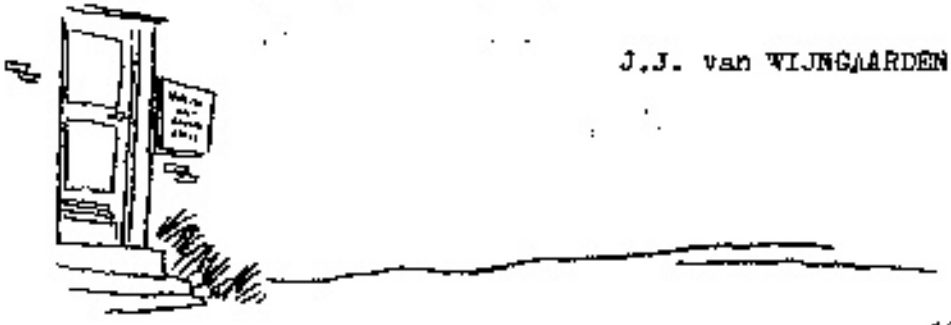
Mijn naam staat op een kaart met een nummer, een witte kaart met zwarte letters en cijfers, een rode lijn, een systeemkaart uit een donkergroene bak. Voor hèm achter het bureau ben ik een nummer, het nummer van de kaart, zonder meer, heel misschien een interessant voorbeeld van het een of andere onderbewuste complex.

Hij heeft een foto op zijn bureaublad om de lijken op een afstand te houden, een witte jas om de vuile gezichten te accentueren.

Hij praat tegen mij, zegt dat ik kalm moet zijn en moet ontspannen, volledig ontspanning, dan zal ik wel snel opknappen. Hij zet me in een stoel neer met de rug tegen de leuning. Tegenover mij is een zachte wand die helder is, plezierig ontspannend.

Slaap overweldigt mijn hersens en als ik langs mijn voorhoofd wil wrijven, zie ik, dat mijn handen weer kleur hebben, dat ze weer leven en ik voel nu, dat ik zelf ook weer leef. Rustig ga ik daarvandaan en kijk nog één keer in de "hel"! Een aantal gewone mensen zit stil voor zich uit te staren, te wachten op die zoemer; maar ik mag gaan, ik kan gaan, de levende wereld in.

J.J. van WIJNGAARDEN.



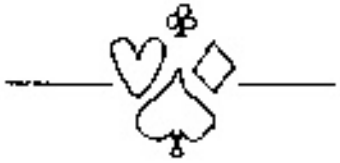
DE BRIDGE-DRIVE

De sportcommissie, actief als altijd, heeft op donderdagavond 21 januari 1965 een bridgedrive georganiseerd, die zeer geslaagd was. Het aantal deelnemende paren was niet overweldigend, maar toch genoeg om de avond een succes te doen worden.
Er waren nl. 14 paren.
De spelleider was de Heer Bender.
De uitslagen:

1. Hr. Etman - Hr. Vredenduin
2. Jaap v.Dorp - Han Dalmijn
3. Peter Bender - Frank de Lange
4. René v.Lerven - Karel de Zeeuw
5. Hans Wessels - Krieno Fikkert.

Wegens het succes van deze avond is de sportcommissie van plan aan het eind van de cursus een dergelijke avond te organiseren. Wij hopen dat er dan evenveel animo voor zal zijn.

REN.



Ook heeft de sportcommissie volleybal-wedstrijden tegen het K.G.L. georganiseerd.
Daarbij bleek dat de teams van het Gymnasium nog zo gek niet waren.

De uitslagen:	1e team:	K.G.L.	-	Gymn.
		0	-	3
	2e team:	3	-	2

Olympia
STEENSTRAAT 34 - ARNHEM
Tel.: 3 36 00

Specialisten in :

PAARDRIJKLEDING
JACHT- EN WINTERSPORT
SUèDE- EN NAPPA COUTURE

DE TECHNISCHE BOEKHANDEL

H. STAM N.V.

SPIJKERLAAN 14 - TEL.: 08300-33813

LEVERT NIET ALLEEN UW SCHOOLBOEKEN,
MAAR BESCHIKT TEVENS OVER
EEN UITGEBREID ASSORTIMENT
T E K E N A R T I K E L E N !

GEERTS' BOEKHUIS

BAKKERSTRAAT 61 - ARNHEM

(DICHT BIJ HET PALACE-THEATER)

2e hands schoolboeken

Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren
met coulante garantie voor juiste druk
Grootste voorraad in Gelderland
Inkoop tegen faire prijzen

VRIJ ENTREE

AKU EEN WERELDCONCERN

38 FABRIEKEN IN 10 LANDEN

60.000 werknemers
(in Gelderland meer dan 9.000)

Meer produkten dan je denkt
o.a. Enkalon en Terlenka

Wil je er meer van weten, vraag dan om het boekje
A.K.U. / ENKA, Gemenebest van Ondernemingen

ALGEMENE KUNSTZIJDE UNIE N.V. (A.K.U.) ARNHEM