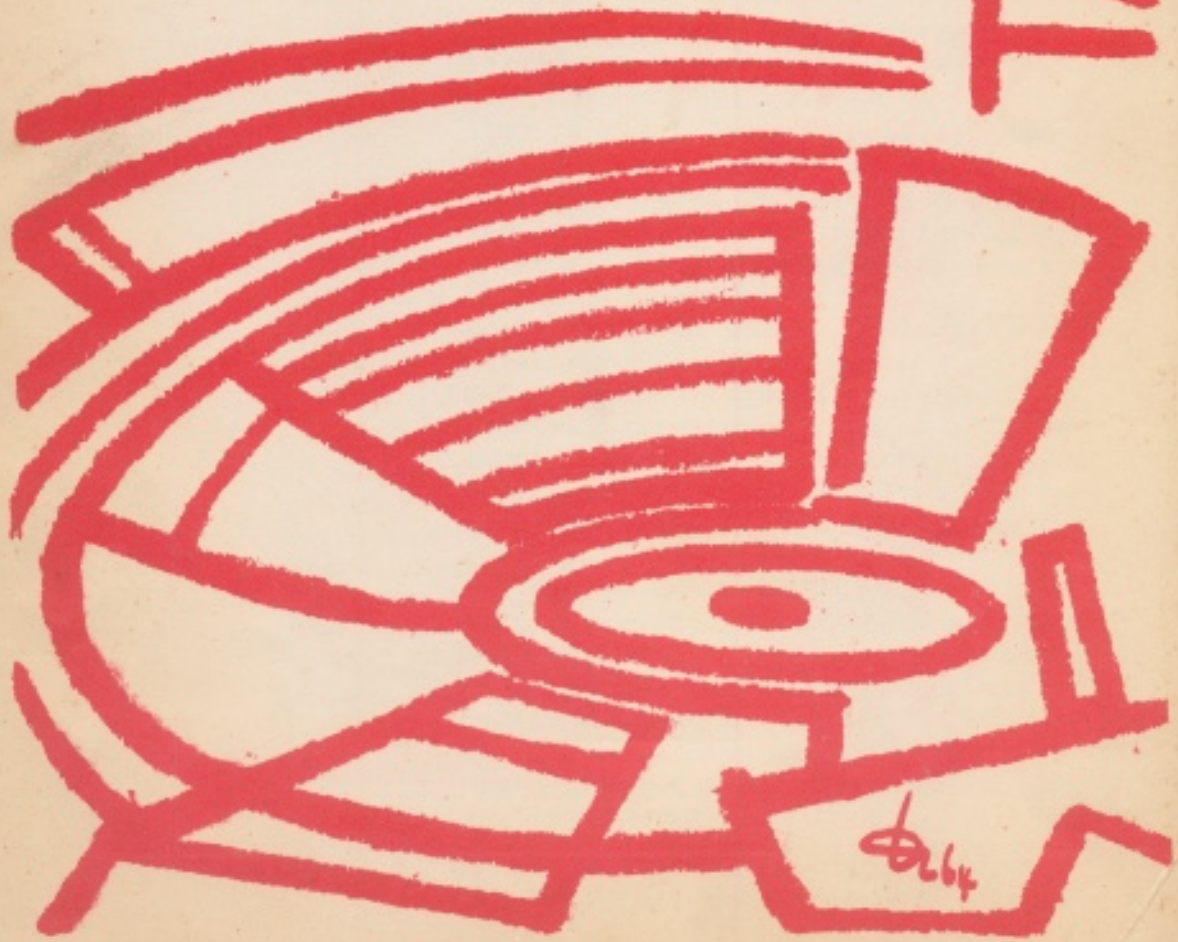
ΟΡΙΣ

ΤΑΧΕΙΑ



DE TECHNISCHE BOEKHANDEL

H. STAM N.V.

SPIJKERLAAN 14 - TEL.: 08300-33813

LEVERT NIET ALLEEN UW SCHOOLBOEKEN,
MAAR BESCHIKT TEVENS OVER
EEN UITGEBREID ASSORTIMENT
T E K E N A R T I K E L E N !

U FILMT TOCH OOK ?

U FOTOGRAFEERT TOCH OOK ?

wij geven u gratis vakkundig advies
om "uit" uw hobby te halen, wat "er
in" zit

WIJ VERZORGEN :
- HUWELIJKSREPORTAGES
- TECHNISCHE FOTO'S
- ATELIERFOTO'S
- 16 mm. GELUIDSFILM-VOORSTELLINGEN enz.

Ad van Deurden

FOTOGRAFIE

HOOFDSTRAAT 33 - VELP (G) - TEL. 2605

19e JAARGANG NUMMER 1 DECEMBER 1964
k e r s t n u m m e r

ΙΡΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

Schoolblad van het Stedelijk Gymnasium
en officiëel orgaan van de A.G.B.

Redactie-adres:
Statenlaan 8
Arnhem

REDACTIE :

Winnie Sorgdrager
(hoofdredactrice)

****

Irma Franke

****

Marcella Blok

****

H. de Ruyter

****

J.E. Schotsman

****

Druk

fa.H.Kemperman
Prinsessestraat 5
Arnhem

****

verschijnt
7 keer per
jaar

****

NIEUWE GRIFFELS, SCHONE LEIEN

Hier is dan, zoals u ziet, de eerste Iris van de nieuwe redactie. Wij hopen, dat u deze en de volgende Iris met evenveel plezier zult lezen, als u tevoren hebt gedaan. Er zijn enkele kleine veranderingen aangebracht: er is o.a. een aparte juniorpagina ingericht, die deze keer nog door het juniorredactielid is verzorgd, maar wij verwachten voor de volgende keren kopie van de junioren. Als er veel animo voor is, kan deze ene pagina eventueel uitgebreid worden tot twee.
Ook van de senioren verwacht de redactie weer veel, waardoor ons schoolblad een veelzijdig karakter kan krijgen. Dit kan uiteraard alleen als iedereen meewerkt.
Wij hopen op deze manier de Iris tot een nog hoger peil op te voeren. Dit ter kennismaking.

Er is in de afgelopen maand nogal wat veranderd op het Gymnasium. Al-

lereerst is het in het Engelse lokaal tegenwoordig abnormaal warm vergeleken bij voorheen en ook kijken wij met weemoed naar de lege plek in de gang, waar de heer Geerlink vroeger placht te staan. Nu hebben wij afscheid van hem moeten nemen maar wij verwelkomen toch met vreugde de heer Smit, die, kersvers uit Rotterdam gekomen, ons zal trachten enige kennis omtrent de Engelse taal bij te brengen.

Wij wensen hem hierbij veel succes toe en hopen, dat hij een prettige tijd zal krijgen op onze school !

REDACTIE.

TER KENNISMAKING :

Nog maar nauwelijks had ik de school betreden, of de ijverige redactie van de Iris Tachein kwam mij al verzoeken een kort woordje (het moest vooral kort zijn) voor jullie schoolblad te schrijven om mijzelf in de schoolgemeenschap te introduceren.

Wel jongelui, de meesten van jullie hebben al enige Engelse lessen van mij gehad, en dus ben ik al niet meer zo'n vreemde voor jullie als toen jullie ("vol verwachting klopt ons hart") met enige nieuwsgierigheid zaten af te wachten hoe "de nieuwe" voor Engels eruit zou zien. Ik hoop, dat het niet al te zeer is tegengevallen (van mijn kant is het dat beslist niet), en dat we plezierig en flink zullen kunnen samenwerken om optimale resultaten te bereiken. "No gains without pains", luidt een oud Engels gezegde en ik beloof jullie, dat ik je steeds graag zal helpen, waar ik kan, en voorzover het in mijn vermogen ligt.

Mijn vorige school was een lyceum met ruim 900 leerlingen, dat steeds grotere afmetingen begon aan te nemen en daarom weleens spottend "leerfabriek" werd genoemd. Hier ben ik beland in een veel kleinere, en daardoor wellicht ook hechtere en intiemere gemeenschap (die overigens zeker niet minder levendig en luidruchtig is dan die van het genoemde lyceum), en ik hoop hier even spoedig ingeburgerd te raken als destijds in Rotterdam. Zo te zien zal dat best lukken. Dan zal het leed van de dubbele leraarswisseling spoedig ge-

leden zijn en zullen we vlug gewend zijn aan elkaar en de wederzijdse werkmethoden; dan "sal 't waerachtig wel gaen".

Je Engelse leraar P. Smit.

KERSTMIS 1960

Wat betekent het nog voor ons? "I'm dreaming of a White Christmas"; mistletoe en kalkoen?
Tussen het jachtige leven van tegenwoordig en het gebeuren van tweeduizend jaar geleden is een onoverbrugbare kloof gekomen. Onoverbrugbaar? Ook nu kunnen we het plotseling begrijpen. Alleen bijvoorbeeld.

Alleen zit hij in zijn kamer. Boven hem zingen kinderen kerstliedjes. "Stille nacht" dreunt het door zijn hoofd. Ja, waar nog "stille"? Ha, in deze wereld. Nee, dat is onmogelijk. Meneer Rechts brult tegen zijn kinderen, terwijl beneden door de radio een dominee staat te daveren.
Allerlei geluiden dringen tot je door als je alleen bent, alleen, zoals de mensen dat noemen omdat je geen familie hebt. Iedereen heeft medelijden met je maar eigenlijk is dat geheel overbodig; immers al stop je je oren helemaal dicht en knijp je je ogen zo hard mogelijk toe, steeds weer dringen de geluiden van kerstklokken en het licht van kerstboomkaarsjes tot je door. Je kunt niet alleen zijn. De buurvrouw vraagt of hij naar het boompje komt kijken en de buurman wil hem meenemen naar de kerk.
Op een avond als deze, op kerstavond kan hij het niet meer uithouden en loopt weg uit het lawaai. Vlug daalt hij de trap af en rent door de straat. Het is net of de neonreclames, de kaarsen en de kerstklokken hem achter-na zitten. Steeds harder gaat hij lopen. Zo hard dat hij tenslotte niet meer kan en ergens buiten de stad zomaar in het open veld doodmoe gaat zitten. Hij kijkt en luistert, niets bedreigt hem, er zijn enkel de duisternis en hij. Hij is alleen, heerlijk alleen. Hij blijft net zolang zitten tot dat hij genoeg eenzaamheid heeft geademd, tot hij er weer tegen kan, tegen de bedreigingen van het leven, van het lawaai en van het alleen zijn.

Dat is zijn kerstfeest.
Dan loopt hij terug, terug naar het leven.

H.

Voor alle schoolbenodigd-
heden naar:

LORJÉ'S

kantoorboekhandel

Steenstraat 4, tel. 25408

A r n h e m.

BOEKHANDEL KROONEMAN

Jansstraat 3,b.h.Willemspl.

tel.: 08300 - 26762.

levert alle studieboeken

snel

en correct.

Enorme keuze

JEUGDBOEKEN

B O E K H A N D E L

D.BROUWER & ZOON

boeken op ieder gebied,
ook schoolboeken:

1833

Het Huis de Crabbe

Bakkerstraat 17, Arnhem.

GEMEENTE SPAARBANK

Hoofdkantoor: Gele Rijdersplein 13,

Kantoren en standplaatsen van rijdende kantoren in alle
wijken van de stad !!!!

Winternacht

Daarbuiten is de blanke nacht
vol zilverwitte stilte, en even rein en zacht
als de bruid, die op haar liefste wacht.

O, ademloze tover! als ik naar buiten treed,
zie ik lantarens zweven.
Boven mij torent het witte licht der maan
ik zou tot 't einde van de wereld willen gaan.
Hoe ongeroept en blij is nu het leven !

De wereld is zo eindeloos, zo licht !
De frisse vrieslucht tintelt mijn gezicht
en zacht schemert de sneeuw die op de toldken ligt.

Stil en geluidloos voel ik de zwijgende natuur.
mijn passen gadeslaan.
Een sluier glinsterende stofjes ruist omlaag
en voegt zich dan onzichtbaar bij de witte laag
en slechts mijn eigen hart hoor 'k in de stilte
slaan.

A.F.

Declamatie- en Improvisatie avond

Op dinsdag 10 november j.l. vond de declamatie- en improvisatie-avond plaats. Er was meer belangstelling dan vorige jaren en ook het peil van de declamaties, maar vooral van de improvisaties lag veel hoger.
De improvisaties van de junioren waren vaak geestig en de meesten hadden er niet veel moeite mee de tijd te vullen.

Dit was vooral te danken aan de over het algemeen zeer goed gekozen onderwerpen. Hulde aan het bestuur !
Er werden veel prijzen uitgedeeld, te veel. Het is mijns inziens niet nodig om drie prijzen voor een bepaalde categorie uit te loven, als er voor dat onderdeel slechts zes deelnemers zijn. (Hoewel de derde prijs, eigenlijk de eervolle vermelding, waarschijnlijk verkeerd werd opgevat).
Voor degenen, die in de pauze piano speelden, moet het wel bijzonder hinderlijk geweest zijn, dat er voortdurend doorheen gepraat werd, nog versterkt door het gesis van enkelen. Dat was waarschijnlijk ook de reden, waarom de Fantasie van Mozart zo afgeraffeld werd. Het is de volgende keer misschien wel beter om niemand in de pauze als een soort dinerpianist te laten optreden.

Al met al kan het bestuur op h geslaagde eerste avond terugzien.

Groe Regard.

VERSLAG PING PONG WEDSTRIJDEN

Onder enorm lawaai werden weer de jaarlijkse ping-pong wedstrijden gehouden. De deelname was dit jaar geringer dan anders maar het vertoonde spel, vergeleken bij vorig jaar, vooruit gegaan. Vooral bij de senioren zag men bij tijd en wijle aardig tafeltennis. Verrassingen bleven niet uit. Zo versloeg Wien Labouchère in de eerste ronde een der favorieten voor de titel in het damesenkel, Anneke Kuit.
Bij de heren was het Harrie Willems die vriend en vijand verraste door door te dringen tot de halve finale.

UITSLAGEN:

Junioren:	Heren enkel	:	1	F.van Lerven
	Dames "	:	1	K. van Loohuizen.
	Dames dubbel	:	1	K. van Lohuizen en Cl. Hommes
	Heren "	:	1	R.Noë en H.Boulogne
	Mixed	:	1	C.Cramer en F. v. Lerven
Senioren:	Heren enkel	:	1	B. de Bie
	Dames "	:	1	M. Peters
	Dames dubbel	:	1	H. Weekhout en D.Jongerius
	Heren "	:	1	F. de Lange en E. v. Waning
	Mixed	:	1	H. Tjebbes en F. de Lange

SENIOR-AVOND / JUNIOR MIDDAG

Deze middag en avond mogen bijzonder geslaagd genoemd worden. Als men binnenkwam, viel de sfeervolle versiering meteen op, waardoor men direct in de gewenste stemming kwam.
Het lokaal van de heer van den Berg was als danszaal ingericht. De vraag, die direct rees, was wie de tekenaar is van de leuke prenten, die daar hingen.
In het begin leek de senioravond een bestuursvergadering van alle scholen van Arnhem, maar later kwamen er ook enkele Gymnasiasten opdagen, welk aantal vrij gauw aangroeide tot ongeveer 75% van de aanwezigen. Dat hebben we in geen jaren meer beleefd !
De junioren waren actiever dan ooit en er werd van alles opgevoerd. Tijdens de eerste en tweede pauze werd het Vivat ingestudeerd, waartij de eersteklassers zich prima weerden.
Na de maaltijd werd er gedanst en dit werd alleen onderbroken door het traditionele touwtrekken. Het bestuur schreeuwde om het hardst bevelen en toen de praeses zei, dat het nu heus afgelopen was, was hij dan ook helemaal schor.

EEN ding staat als een paal boven water: de thuisblijvers hebben heel wat gemist !

REDACTIE

Leraren zijn als bergen, grillig en fascinerend
maar je kunt je er lelijk aan stoten.

Het is beslist niet nodig al Uw schoolboeken nieuw aan te schaffen.

U kunt 25 - 40% besparen door zoveel mogelijk gebruikte schoolboeken te kopen.

Wij leveren die in goede staat en onder garantie.

VAN DIJK'S BOEKHUIS

Oude Straat 26, K A M P E N.

D A N S I N S T I T U U T Wensink

SINDS 1850

Aanvang der cursussen september en januari.

Parkstraat 47

Telefoon 26608

Privélessen op ieder gewenst uur !!!!

HIJMAN · STENFERT · KROESE & VAN DER ZANDE

A L L E B O E K E N !!!

Grote Oord 15, (Jansstraat).

A R N H E M Telefoon 24938

V U L P E N N E N

't Vulpenhuis

SPECIAALZAAK

1-2-3-4-6 kleuren
BALLPOINTS
KONINGSTRAAT 5 - Telefoon 24315
REPARATIE IN ÉÉN DAG GEREED.

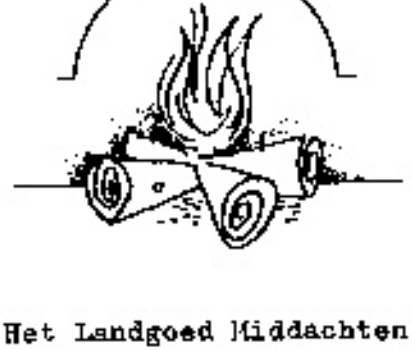
KOOPT

BIJ ONZE ADVERTEERDERS !

STENCILWERK
OFFSETDRUK
FOTOKOPIËN
REKLAME

Prinsessestraat 5
Tel.: 08300 - 32602

Hebt U een open haard?



Het Landgoed Middachten
levert U prima
HAARDBLOKKEN
Rentambt Middachten
DE STEEG
tel. 08302 - 2186

WIST U DAT...

.... De heer Peters elke morgen met spanning zit te wachten op de openingstune uit het gymnastieklokaal ?

.... De grootste wens van dezelfde leraar is om in een gepantserde tank door de Steenstraat te rijden en dan alle brommers te verpletteren door van zijn rechten als automobilist gebruik te maken ?

.... Er dan niet veel Gymnasiasten meer over zullen zijn ?

.... De werksters een bepaalde voorliefde schijnen te koesteren voor de heer van Erp ?

ARS Stultitiae

Caesar omnibus completus summâ diligentiâ in Galliam profectus est.	Omdat de omnibus vol was, is Caesar bovenop de diligence naar Gallië vertrokken.
Strages Sardorum	een berg dode sardientjes.
Pedes vestis defluxit ad imos.	haar kleed gleed af tot haar voeten.
Pasas hodous plêsas:	zij sloegen alle tanden uit.
Le tintement de la clochet:	het gerui van het closet.
Porte-revolver;	zakrevolver (eig. draaideur)

DE JUNIOREN PAGINA

Iets nieuws. Een nieuwe poging van een nieuwe redactie. Als je er nog aan twijfelt: het is niet de bedoeling, dat wij deze bladzijde alleen vullen. Alles is welkom, behalve iets dat je uit een boekje of zo hebt overgenomen.
De resultaten van je zwoegen doe je dan in de kopijbus. Heb je de school nog niet lang genoeg bekeken om te weten waar die is ? Wel, die hangt in hetzelfde hoekje waar de foto's en inschrijflijsten hangen, dus rechts van het beeld in de hal.
Als je iets geschreven hebt en je wilt alleen je initialen er onder hebben, schrijf dan toch tussen haakjes je naam er achter, dan weten we wie we er over moeten aanspreken.

HET SCHUR EILAND

Op de rand van de wereld ligt een eiland. Het Schur-eiland. Het was niet erg dicht bevolkt. Er woonde alleen de familie Boulonger. Deze bestond uit een vader, een moeder en drie kinderen: Kockie, Nels en Roy. De familie Boulogner woonde pas op het Schur-eiland. Ze hebben me jammer genoeg niet verteld hoe ze er gekomen zijn.
Op een mooie dag gingen de drie kinderen het bos verkennen. Ja, er was een bos. Het bos bestond niet uit bomen, maar uit Erpwier. Dit was niet zo taai en nat als wij het ons voorstellen, maar juist zacht en prettig om in te spelen. Je kon er ook van alles mee doen, maar dat wisten ze toen nog niet.
Toen ze het hele bos doorgewandeld waren (maar dat was niet zo'n kunst), kwamen ze bij het water. Wat zagen ze daar? Niet alleen kleurige Vlissen, die lustig rondzwommen, ook nog iets anders ! Kockie zei het het eerst.

(maar pas volgende keer).

Zeegezicht

Ik weet niet waar we heen gaan, je hebt niets gezegd. Alleen: "Zorg, dat je rugzak in orde is".
En een paar uur geleden zijn we scheep gegaan. Het waait vrij hard, het schip slingert. Wit schuim komt uit het grauwe water voor de boeg. Ik leun over de reling en tuur in het eeuwig-bewegende water. De harde, koude wind slaat het schuim in mijn gezicht. De meeuwen krijsen van genot, terwijl ze met wijd uitgespreide, blinkende vleugels in sierlijke bochten om het schip zweven.

De wolken jagen langs de lucht, op en onder elkaar, en soms zie ik daarachter het blauw van de hemel en heel hoge wolkjes schitterend wit in het zonlicht .

Ik word zo ontroerd door deze woeste schoonheid, dat het pijn doet.

Maar het einde van de vaart is in zicht. Ik zie blinkend witte rotsen, waar de zee brullend tegenaan slaat. Even later draait ons schip de haven in. Jij bent veel eerder aan wal dan ik en lachend wacht je me op.

"Kom". Ik steek mijn handen achter de riemen van mijn rugzak en ga met je mee. De wind droogt mijn kletsnatte haar en de zon verwarmt mijn verkloumde handen en mijn koude gezicht.

Wij lopen door het stadje met zijn grappige huisjes. Er is bijna geen verkeer, de kinderen spelen veilig op straat. De mensen dragen hier nog klederdrachten, en ik bewonder de rijk geborduurde jakjes en de wijde plooirokken van de vrouwen.

In een van de huizen wordt muziek gemaakt. Warme vioolklanken ondersteunen de heldere, jubelende fluit. Wij blijven staan en luisteren. Hoe lang? Als het uit is, kijk je mij aan en ik zie, dat jij ook diep onder de indruk bent en een beetje weemoedig. "Kom" is het enige, dat je zegt. En wij gaan verder.

We gaan door het stadje en trekken dan de heuvels in, daarachter. Aan het zandige weggetje liggen nog enkele boerderijtjes. Naast een daarvan strooit een klein meisjes mais voor de kippen en lacht als ze om haar voeten dringen. Maar plotseling komt de haan op haar af, fel en venijnig, en angstig vlucht zij. Een ouder meisje tilt haar op en draagt haar het huisje in.

Wij lopen verder. Jij plukt een korenaar en we eten de rijpe korrels. Ik vind een goudgele bloem en steek hem in mijn haar.

Wij komen steeds verder van de kust af en de laatste boerderij ligt al ver achter ons. De mensen hebben dit land nog niet nodig. De heuvels zijn begroeid met taaie doornige struiken, waartussen wij prachtige, fel gekleurde bloemen zien.

Steeds warmer wordt het, de zon staat bijna in zijn hoogste stand. Steeds meer insekten gonzen, en af en toe schiet een kleurige hagedis weg onder het gras, om zich, als wij voorbij zijn weer in de zon te gaan koesteren. Ik hoor geen enkele vogel.

Je wijst me zwijgend op het donkere silhouet van een grote roofvogel, die ver weg en hoog tegen de blauwe lucht met lome slagen in grote cirkels vliegt. We staan stil en blijven kijken, als hij plotseling duikt. Even later zien we hem weer boven de heuvels verschijnen met een prooi in zijn klauwen. Zijn vleugels brengen hem in een rechte lijn naar de rotsen, die wij links van ons heel klein aan de horizon onderscheiden.

"Kom". En wij gaan verder.

In het dal over de heuvels is een hoog en donker bos. Aan de rand rusten wij en eten brood met wat vruchten. Dan ga ik, op jouw woord, gehoorzaam slapen. Met mijn hoofd op de grond zie ik de pluimen van het gras heel groot, ik zie, hoe prachtig ze zijn. Een torretje kruipt over mijn hand en ergens in het bos ruzieën een paar mezen. En zachtjes slaap ik in.

Als ik wakker word, zit je naast mij op de grond naar me te kijken. Ik lach naar jo, ik weet, dat je niet geslapen hebt.

"Kom". En we gaan verder. Onze weg voert door het bos. Gouden lichtvlekken schuiven over het verende mos. Sommige bomen zijn vergroeid tot grillige gekromde vormen, en van ouderdom gestorven bomen liggen triest aan de voeten van hun broeders. Er zijn geen paden, maar het is zo donker onder het dichte bladerdak, dat

hier geen struiken kunnen groeien, en daardoor vinden wij zonder moeite onze weg.

Zwijgend gaan wij, en plotseling blijf je staan en wijst in de verte, en daar zie ik ook tussen de bomen twee, drie herten. Ze hebben ons gezien en staan nu doodstil, de kop geheven, klaar om te vluchten. Lange tijd kijken zij ons aan en wij hen.

"Kom".

De herten zijn verdwenen, hoe zacht je ook sprak. Het bos wordt dichter en donkerder. Grote afgebroken takken liggen te schimmelen en te rotten. We lopen langs een moertje, dat wel zwart lijkt. Het ruikt naar dode dieren en rotte planten.

Het is bijna ondenkbaar, dat hier, tussen al deze rotting en dood, zoveel leven is. Maar ik weet, dat het er is. Het bladerdak, dat het zonlicht afsluit, is groen en levend. En hier beneden is het stille, donkere leven. Bleke zwammen en schimmels ruimen de dode resten op en maken ze tot vruchtbare aarde. Alles dient hier het leven.

De zon staat laag, als we eindelijk door het bos heen zijn, en nieuwe heuvels beklimmen. Op de top sta ik stil en kijk achterom. Ik zie het bos beneden. Het lijkt nog donkerder en somberder, nu ik zijn geheimen ken. Daarachter liggen de heuvels, waar wij vandaag gekomen zijn. Ze vervagen al in de nevel, die uit zee komt opzetten.

Ik kijk vooruit. De heuvels worden lager, een vlakker land strekt zich erachter uit. Links zie ik de rotsen nog steeds, in de verte.

Jij hebt op me gewacht, je keek naar mij, toen ik omkeek. Jij weet, wat er in mij omgaat. Jij kijkt me aan en lacht.

"Kom".

Halverwege de helling houd je stil. We staan op een soort waitje, dat wat vlakker ligt en beschut wordt door wat struiken. Het ligt nog in de zon, maar ik zie de schaduwen al tegen de heuvel opkruipen.

Jij zet de tent op en ik verzamel hout voor het vuur. Wat later zitten we voor onze tent uit te rusten. Ik kijk in de verte, over het vlakke land vóór ons en dan naar links, naar de rotsen, en tenslotte naar jouw gezicht. Jij kijkt ook in de verte. Jij wéét, wat ons nog wacht. Ik niet.

Ik niet.....

YMKJE VERDENIUS V B.

RE-OBSERVATIE

In antwoord op "Observatie" van persoon X, wilde ik het volgende zeggen: Wat wil de schrijver van dit kostelijk stuk proza? Een hervorming op het gebied van de houding van jongens op een feestje onder het motto "Ars Amatoriae"? Ten eerste is het geschrevene, een overigens wel aardig stukje Carmiggelt, wel een beetje populair, zie uitdrukkingen als "bravo", "haha" en "wietsen".
Van een uitdagende gang naar de Tapkast kan geen sprake geweest zijn, want de prijzen der consumpties waren van dien aard, dat men met een platte beurs terugkeren moest en bijkleintjes heenging en over wietsen gesproken, zo geestig is dat hoopje derde-klassers ook weer niet, maar wat gemoet worden: "de Playboys waren in het begin in een stoelvaste bui!" (vakterm)! En als het over fijnzinnigheden en woordspelingen gaat, moeten we waarschijnlijk onmiddellijk terugwijzen naar de schrijver van "Observatie".
Dat de meisjes om elf uur weggingen kan maar van enkelen gezegd worden en sigaretten werden er helemaal niet gerookt, laat staan dat er zwaar aan getrokken werd!
Dus, als de schrijver via deze weg dat hoopje derde-klassers wil kleineren, dan kan de Iris beter een "gifspuit" dan de A.G.B. genoemd worden. Maar ik blijf erbij, dat ik het alleen maar een aardig stukje Carmiggelt vind.

PIERROT BOMANS.

En wat wil de schrijver van dit kostelijk stukje Bomans ???

REDACTIE.

varia .....

1. Op de nieuwe redactie: Bezint eer ge begint.

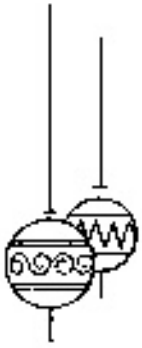
2. Op de heer Smit: Après le déluge, moi.

3. Op het spieken: "Vakwerk", mompelde ik eerbiedig, "daar sta ik van te kijken". (Bomans)

4. Op de varia : Het komt erop aan gedrukt te worden. Wat er gedrukt wordt is bijzaak.

5. Op de schriftelijke werkjes van de Heer Labruyère: Zonder waarschuwing viel de vijand aan.

(Tacitus).



S P O R T H U I S

WENT

DOOR KEUS EN SERICE BEKEND !

Oelo Rijdersplein 23 - A r n h e m

I N H O U D

		blz.
1.	WIEUKE G·IFFELS, SCHONE LEIEN	1
2.	TER KENNISGEVING : de heer Smit	2
3.	KERSTVERHAAL H. DE RUYTER	3
4.	A D V E R T E N T I E S	4
5.	G E D I C H T	5
6.	VERSLAG DECLAMATIE- en IMPROVISATIE-AVOND	6
7.	PING-PONG-WEDSTRIJDEN	6
8.	JUNIORAVOND en SENIORAVOND	7
9.	WIST U DAT..... de ARS STULTITIAE	10
10.	A D V E R T E N T I E S	8-9
11.	JUNIORPAGINA en S C H U R - E I L A N D	11
12.	Z W E R F T O C H T	12
13.	RE-OBSERVATIE	15
14.	V A R I A	15
15.	INHOUD	16

Gimborn patronenvulpen

• GEEN INKTPOT MEER
• GEEN BESMEURDE PEN OF VINGERS • VEDERLICHT SCHRIJVEN

ASSURANTIEBEDRIJF

J.J.E. HULSEWÉ

voor al Uw verzekeringen
van de wieg
tot aan het graf

ONTHOUDT DIT VOOR LATER

Jansbuitensingel 20
telefoon 23010

Horloges

DE VAKZAAK
Haas sinds 1842
KONINGSTRAAT 53

GEERTS' BOEKHUIS

B A K K E R S T R A A T 61 - A R N H E M

(DICHT BIJ HET PALACE-THEATER)

2e hands schoolboeken

Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren
met coulante garantie voor juiste druk
Grootste voorraad in Gelderland
Inkoop tegen faire prijzen

Uitgevers-restanten

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen
Goede titels
Zeer geschikt en voordelig als geschenk

2e hands boeken

Zeer grote voorraad
Nagenoeg elke tak van wetenschap, literatuur,
kunst, enz. vertegenwoordigd

Antiquariaat

Zeldzame, curieuze en antieke werken
Prenten en handschriften
Inkoop, verkoop en taxatie.

V R IJ E N T R E E