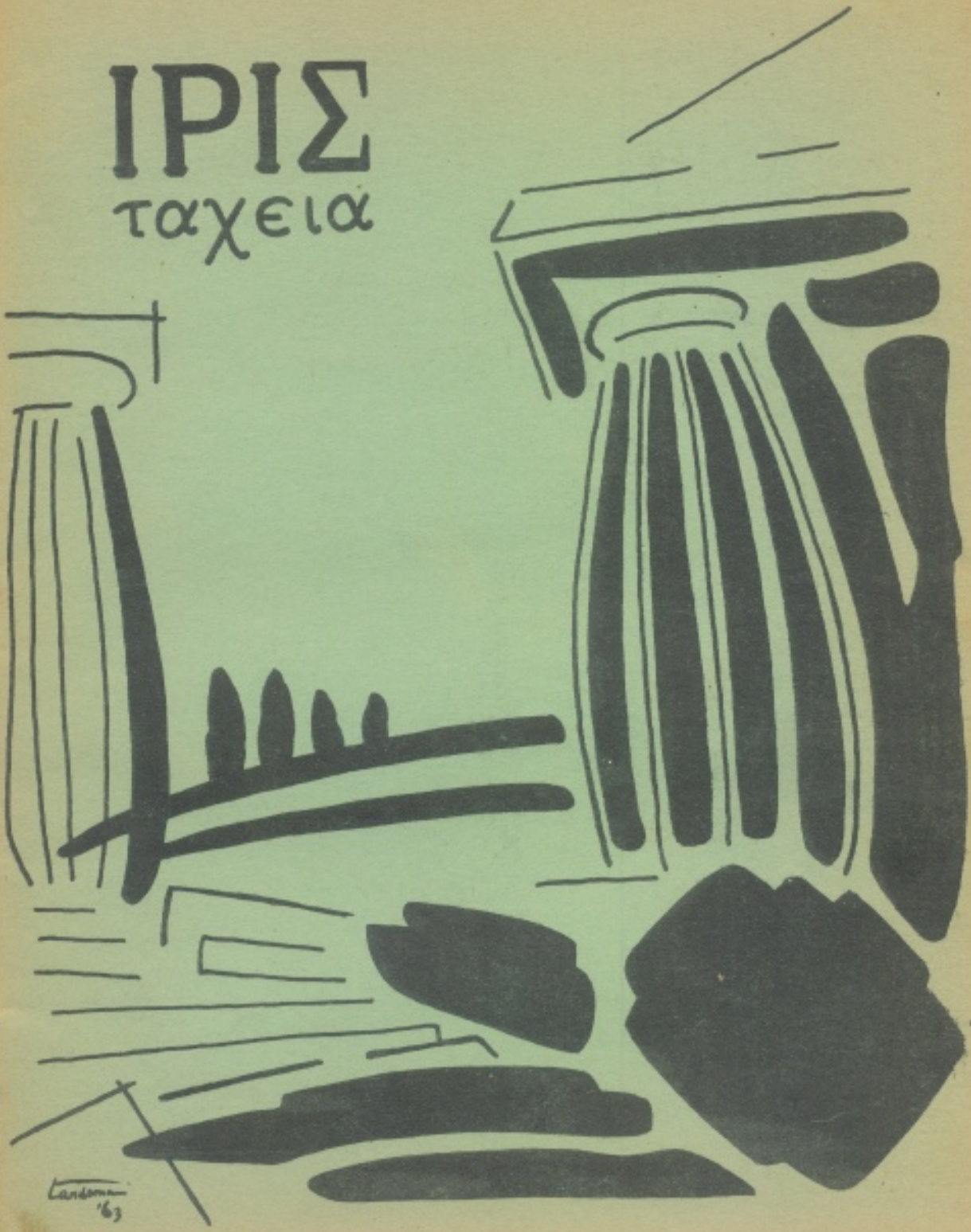
ΙΡΙΣ
ταχεια



TECHNISCHE- EN SCHOOLBOEKHANDEL

Zwiers

óók voor het GYMNASIUM

leveren wij alle benodigde boeken
en verdere schoolbenodigdheden!

SPIJKERLAAN 32 (b.d. Steenstraat)
ARNHEM
telefoon 22060

IPIΣ TAXEIA

Officieel orgaan van de A.G.B.

Redactie:

Etty Mulder
Frans Reynders
Hyke Tjebbes
Marjes Benoist

Redactie-adres:

Statenlaan 8

Arnhem.

November 1963.

REDACTIE krabbels

Misschien, o lezer, ontgaat het U niet helemaal dat het rijtje redactieleden hierboven wat veranderd is. Deze Iris dus, is gewrocht door een gloednieuw en (nog energiek viertal). Op onze schouders rust dit jaar de zware taak om u maandelijks geestelijk weer wat op peil te brengen, althans u voor verder afzakken te behoeden !
Laten we er het beste van hopen, zowel voor U als voor ons ! Verder willen wij een traditie breken die tot nu toe bijna altijd in ere werd gehouden. Het onderwerp is veelbeschreven en bezeurd. U voelt het al aankomen.
Tegen de gewoonte in zullen wij deze jaargang niet openen met U aan Uw vast en zeker al moede hoofd om copy te zeuren. Aan copy geen gebrek hoor ! De Iris komt hous wel vol! Om met een andere schoolkrant te spreken, laat de copybus barsten ! Wij hopen dat ons eerste nummer bij U in goede aarde zal vallen.

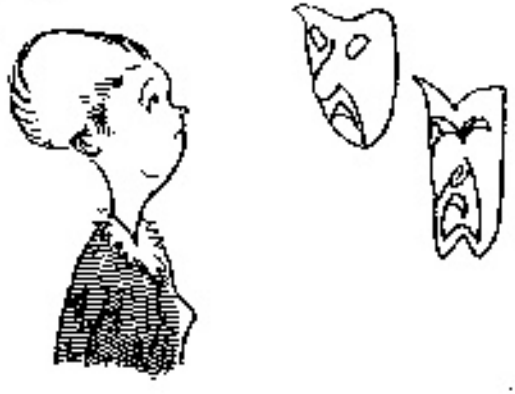
REDACTIE.

De nieuwe voorplaat werd zoals gewoonlijk verzorgd door Dick Landsman. Wij nemen ons petje af en danken hem hartelijk !!!

Red.

't kan verkeren.....!

Was het uit belangstelling, uit verveling of door zuiver toeval, dat ik op die zonnige najaarsmiddag in dat kleine stadje naar het museum ging ?
Ik weet het niet meer. Wèl weet ik, dat het museum aan een stille gracht lag, gevestigd in een paar van die oude, waardige grachtenhuizen. Het was een museum, dat de schatten bevatte, die een rijke koopmansfamilie van verre reizen had meegebracht...
Bij mijn binnenkomst in de schemerige hal schrok de suppoostportier uit een middagdommel op. Nadat hij mij heel omslachtig een kaartje had verkocht, zonk hij weer voldaan neer op zijn stoel, in de mening, dat al het tentoongestelde duidelijk genoeg was voor een leek zonder de verklaringen van een suppoost of van een catalogus.
In het eerste zaaltje, dat ik binnenging, was meer licht dan in de hal, maar de dikke muren en de bomen vóór het museum hielden het warme zonnelicht tegen, zodat het er kil was, bovendien was het er stil, zo stil, dat ik op mijn tenen ging lopen tussen de antieke kisten en het porselein, dat hier was uitgestald.
Er waren vitrines met bijzondere zilveren voorwerpen en een verzameling Chinese prenten in een volgend zaaltje.
Zo drentelde ik door een serie zaaltjes en kamertjes, door gangetjes, trapje op, trapje af en over een binnenplaats naar een ander deel van het museum.
Hier was het zo mogelijk nog donkerder en bij mijn binnenkomst werd ik verrast door een groot aantal ogen, die mij uit de wonderlijkste maskers aankeken.
Er was zeker een verwoede maskerverzamelaar geweest in die koopmansfamilie, want de maskers hingen niet alleen aan de muren, maar ook aan verschillende schutten, die men in deze ruimte had opgesteld.
En toen gebeurde het. Toen ik me omdraaide, om verder te wandelen, zag ik uit mijn ooghoek iets bewegen.
Ik liep naar de plaats,



waar een vuurrood masker, waarin zwart-witte ogen opbolden, me ondoorgrondelijk aanstaarde. Het hing daar zó stil en de ogen staarden zó strak, dat ik tot de slotsom kwam, dat ik me het bewegen verbeeld had. Maar toch had ik, toen ik verder ging, het gevoel, dat ik niet meer alleen was; er werd naar mij gekeken. Dat gevoel bleef, toen ik afdaalde naar een soort koldertje, schaars verlicht door een enkel lampje.
Er stonden en hingen verschillende landbouwwerktuigen van primitieve volkeren. In de hoek stond een grote steen met een opschrift, dat ik juist wilde ontcijferen, toen er iets voor mijn voeten lange wegschoot. Gelukkig ben ik niet bang voor muizen, maar bij de gedachte, dat het ook wel een rat geweest kon zijn - ik had alleen maar iets grauws zien wegschieten - voelde ik me toch minder plezierig.
Voordat ik verder kon gaan, ging plotseling het licht uit. Hoewel het maar schemerig was geweest, was de overgang toch zo groot, dat ik eerst totaal niets zag. Bovendien voelde ik meer dan dat ik zag, dat er iemand het koldertje was binnengekomen. Dit alles gebeurde zo snel achter elkaar, dat ik een gil gaf. Het volgende ogenblik pakte iemand mij bij mijn arm en flitste er een zaklantaarn aan.
"Kom nou maar eens mee, juffie," zei een mannenstem, "ik had je allang in de gaten."
Hij duwde me vooruit in een andere richting dan waar ik vandaan gekomen was en zo strompelde ik een keldertrap op, mij heftig verzettend tegen de ruwe behandeling. Hij zei geen woord meer, maar duwde mij zonder veel plichtplegingen een kamer binnen.
Voordat we goed en wel binnen waren, zei hij triomfantelijk: "Ik heb 'er!" De aangesprokene was een oudere heer met een enigzins Chinees uiterlijk. De kamer was kennelijk een bibliotheek.
"Dank je, Joosten," zei de Chinese heer plechtstatig en toen tot mij: "Juffrouw, wat deed U bij mijn verzameling?" Ik was zo verbaasd, dat ik er van ging stotteren: "In Uw .....verza.. zameling ?" herhaalde ik dom, "Maar dit is toch een museum?"
"Deze verzameling is niet voor het publiek toegankelijk," antwoordde hij en zijn ogen vernauwden zich tot spleetjes.
Toen werd ik boos en zei: "Ik heb een kaartje gekocht en ik begrijp niet, dat ik als een misdadiger meegesleurd moet worden, terwijl ik datgene bekijk, wat er staat om bekeken te worden."
"Mag ik dat kaartje eens zien?" vroeg hij afgemeten.
Natuurlijk kon ik het niet vinden, niet in mijn zakken, niet

Voor alle schoolbenodigdheden naar:

LORJÉ'S

kantoorboekhandel

Steenstraat 4, tel. 25408

A r n h e m.

BOEKHANDEL KROONEMAN

Jansstraat 3,b.h.Willemspl.

tel.: 08300 - 26762.

levert alle studieboeken

snel

en correct.

Enorme keuze

JEUGDBOEKEN

B O E K H A N D E L

D.BROUWER & ZOON

boeken op ieder gebied,

ook schoolboeken:

Het Huis de Grabbe

Bakkerstraat 17, Arnhem.

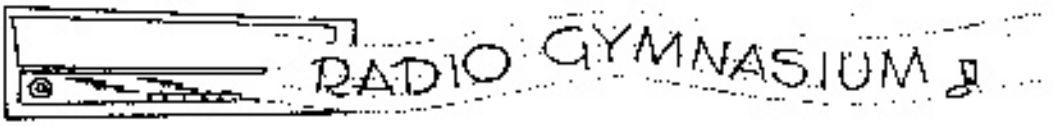
GEMEENTE SPAARBANK

Hoofdkantoor: Gele Rijdersplein 13,

Kantoren en standplaatsen van rijdende kantoren in alle wijken van de stad !!!!

in mijn tas. Net toen ik het wilde opgeven, was ik zo slim om in mijn portemonnaie te kijken en daar zat het gelukkig in. Ik gaf het hem en hij tuurde er lang en ingespannen naar. Al die tijd stond die Joosten vijandig in mijn nek te blazen, gereed om mij bij het geringste teken van zijn chef weer vast te pakken.
"U was in dat museum !", zei zijn chef tenslotte, "en hoe kwam U dan hier in huis?"
"Over de binnenplants; ik zag het zelf," zei Joosten, voordat ik iets kon zeggen.
"De deur was niet dicht ?" vroeg hij Joosten.
"Jawel !" "Ik heb hem zelf gesloten en de grendel erop gedaan."
"Hoe kreeg U hem open ?" vroeg hij toen aan mij.
"Er was niets op slot, en ik heb ook niets opengebroken," zei ik boos. "En als U niet ophoudt en mij niet onmiddellijk laat gaan...."
Gelukkig hoefde ik niet te zeggen, wat ik zou doen, want de heer zei tegen Joosten: "Schrijf op hoe de juffrouw heet en waar ze woont, dan kan ze gaan. Ik zal de zaak persoonlijk onderzoeken," besloot hij plechtstatig.
Na de bevolen plichtplegingen werd ik door Joosten buitengelaten en stond tot mijn verbazing weer op een pleintje. Op goed geluk liep ik door een paar steegjes en kwam zo weer op de gracht uit. De zon was weg en nu was het ook buiten veel killer. Ik haastte me weer naar de ingang van het museum, want het gebeurde was me nog steeds een raadsel.
Toen ik de beur binnenstapte, kwam de suppoost juist uit het eerste zaaltje aangelopen. Hij keek me verbaasd aan en vroeg, waar ik vandaan kwam.
"Ik heb U overal gezocht, want ik moet sluiten."
Toen vertelde ik hem van mijn ontmoeting met de Chinese heer.
"Dan bent U door een verboden gang gelopen, juffrouw, dat kan niet anders. De huizen zijn hier allemaal tegen en om elkaar heen gebouwd. En die binnenplants hoort niet bij dit museum. Maar dat die deur niet op slot was, geloof ik wel; die Joosten is een onbetrouwbare."
En met die woorden keerde hij zich om en pakte een grote bos sleutels om de "zaak" te sluiten.

JOSÉ



7.00 uur Ochtendgymnastiek o.l.v. hr. Damsté met aan de vleugel Mevr. v. Vliessingen.

7.30 uur Praatje met plaatje. Tussen de platen door vertelt Hr. Peters hoe hij opknapte toen hij ploegzuster Bloedwijn nam.

8.20 uur Kleutertje Luister.
Vandaag gaat Hr. v. Erk weer met zijn kleuters op stap.

8.40 uur Gesproken brief uit het platte land. Vandaag: Hr. v. Erp bespreekt de aardappeloogst.

9.00 De man in de mist, een hoorspel in 8 delen door Geon Mason.
Rolverdeling:

Detective	Mej. Besançon
John de man met het pistool	Hr. Schuringa
Bill de mislukte cowboy	Hr. v.d. Berg
Agent	Hr. Seypestein
Stem door de telefoon	Mej. Baarslag.

10.00 uur Pop - talk. Vandaag spreekt dr. P.C.J. Vredenduin onder het motto:
"Toe nou, man!"

10.05 uur Muziek: Mej. Nelson speelt op haar poot.

11.00 uur Theo Wieringa heeft weer een ontmoeting met een kunstenaar. Vandaag de bekende schilder Adriaan Etman.

11.15 uur Morning, Sir ! De Heer Geerlink laat U weer van leuke Engelse en Schotse liedjes genieten.

11.45 uur Actueel allerlei. Dr. H. Bonger behandelt de toestanden in de "Duitse Tuchtschool."

ARNHEMS INTERSCHOLAIR ORKEST

Arnhems Interscholair Orkest, dat onder leiding staat van Hans van den Bijlaard, heeft dit jaar zijn eerste lustrum achter de rug. Dit verheugende feit is gevierd met een lus-

trumconcert in Musis en een concert samen met het Haags Instrumentaal Jeugdensemble, dat ook onder leiding staat van Hans van den Bijlaard. Er zullen wel enkelen onder jullie zijn, die dit concert gehoord hebben.
Het orkest telt op het ogenblik 30 leden, een getal dat de laatste jaren wel lager is geweest, maar dat toch nog veel hoger kan en moet worden. Kom daarom eens een repetitie meemaken al diegenen die viool, altviool, cello, hoorn, fagot of trompet spelen. Er wordt iedere donderdagmiddag van kwart voor vier tot kwart voor zes in de aula van het Sted. MuziekLyceum, Weverstraat 16, Arnhem, gerepeteerd. De muziek die gespeeld wordt, is beslist niet moeilijk.
Wanneer je nú bij het orkest komt, is dat een groot voordeel, want het seizoen is nog maar pas begonnen. Je hebt nu nog een heel jaar om de muziek in te studeren voor het jaarlijkse concert in Musis. Bovendien staan er nog verscheidene concerten op het programma en niet te vergeten het muziekkamp, dat door het succes van het vorige kamp dit jaar weer wordt gehouden. Verder behoort het spelen voor de radio ook niet tot de onmogelijkheden.
Zo'n kans mag je toch niet missen. Dus nogmaals, kom eens een repetitie meemaken.

L. de With Vx1.

Leerrijk voor sommige figuren:

Lach niet om eigen grappen, ook een snuifdoos niest niet zelf!

Het geweten is dat deel van de mens dat zich beroerd voelt als de rest zich amuseert.

„NIEUW VIVAT"

Vivant omnes virgines
Faciles, formosae !
Vivant et mulieres,
Teneras, amabiles
Bonae, laborosae.

Welke leraar heeft dit geschreven ?

Red.

Het is beslist niet nodig al Uw schoolboeken nieuw aan te schaffen.

U kunt 25 - 40% besparen door zoveel mogelijk gebruikte schoolboeken te kopen.

Wij leveren die in goede staat en onder garantie.

VAN DIJK'S BOEKHUIS

Oude Straat 26, K A M P E N.

D A N S I N S T I T U U T Wensink

SINDS 1880

Aanvang der cursussen september en januari.

Parkstraat 47,
Tel. : 26608.

Privélessen op ieder gewenst uur !!

HUMAN · STENFERT · KROESE & VAN DER ZANDE

A L L E B O E K E N !!

Grote Oord 15, (Jansstraat).

A R N H E M Tel. 24938

R. VONK

Amsterdamseweg 182
Arnhem
tel.: 08300 - 24361

Aanleg van
Elektrische Bedrijfs- en
Huisinstallaties
Showroom verlichting

Levering van alle elektrische apparaten, stofzuigers, wasmachines, koelkasten, radio en televisie.

KOOPT

BIJ ONZE ADVERTEERDERS

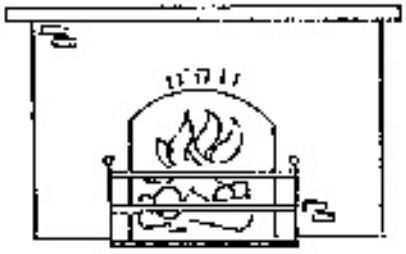
STENCILWERK
OFFSETDRUK
FOTOKOPIEN
REKLAME

Kampschuur

Prinsessestraat 5

Tel.: 08300 - 32602

Hebt U een open haard ?



Het Landgoed Middachten
levert U prima
HAARDBLOKKEN
Rentambt Middachten
De Steeg
tel. 08302 - 2186

Snappa ?

"Ik ben niet bang voor een zoentje," zei het meisje vrijmoedig.

"Ik ga maatschappelijk te werk" zei de dronkaard,en nam er nog één tje.

"Een uitnemend chirurg heeft mijn blindedarm verwijderd", sprak de zieke.

"Steek de handjes maar in de lucht", sprak de moordenaar tooschietelijk.
"Nu is het met U afgelopen", vervolgde hij meerslachtig.

MUSEUM — H. v. Kruiningen

Na de spectaculaire tentoonstelling "van Rodin tot heden" is deze keer in het museum het veld geruimd voor een graficus. H. v. Kruiningen, leraar aan de kunstacademie hier in Arnhem, biedt ons zeer fraai en inhoudrijk werk in zijn grafieken en in enkele litho's.
Het is deze keer weliswaar geen omvangrijke tentoonstelling (alleen in de rotonde), maar ook hier zou je kunnen zeggen: "Klein maar fijn." Ik vond het aanvankelijk in sommige gevallen moeilijk om de afgebeelde figuren er helemaal uit te halen. De vlakverdeling die wel evenwichtig is, is in sommige gevallen wel erg gecompliceerd.
De onderwerpen lopen zeer uit een. Er zijn afbeeldingen van taferelen uit Poesjkin's doodkistenmaker. De doodkistenmaker zelf is intens griezelig en mysterieus afgebeeld, zó erg dat het bijna weer humoristisch is. Dr zijn ook heel gewoon afbeeldingen van de Delta werken.
v. Kruiningen heeft eveneens enkele onderwerpen uit de oudheid en de mythologie tot stof voor zijn werk gekozen. De cyclus mannen, vrouwen en kinderen van de stad Dr is bijna karikaturaal.
Vooruit, gij allen die voor vijf dubbeltjes een museum-kaart hebt gekocht, laat dit de eerste tentoonstelling zijn die je bezoekt.

E.M.

historisch — — — — — — — —

Dat niet iedereen de Nederlandse taal geheel machtig is, ach.. dat weten we wel. Maar de manier waarop een zekere meneer H.

zijn gedachten weergeeft in zijn brief aan de Raad van Arbeid is iets wat we de lezer niet willen onthouden. Meneer H. schreef als volgt:

"Tot mijn verbazing deel ik U mede dat ik op 12 oktober met een hersenschudding in de ongevallenwet ben gaan lopen. En daar ik vader ben van een vrouw en vier lieve kinderen, zitten wij automatisch om cente te springen. Ik moet toch ook betalen: mijn huishuur, kosgeld en andere levensstanden. Maar ik weet wel, mannen met dikke beurzen hebben maling aan Jan Grijpstuiver. Ik wil U mondeling wel bezoeken, maar als ik er niks van hoor, neem ik mijn beweging in eigen handen. Want mijn vrouw verwacht iedere tien minuten een bebie. Geef me dus uitkering, anders kom ik in geldelijke omstandigheden te verkeren.

Ik blijf in blijde verwachting, die zich noemt

H."

HYKE

AANTEKENINGEN OP ZEN SCHOOLBANK:

PFFFFF W R A A K HUP AHC

Hier zit ik, ik kan niet anders Hyke zit jij hier ?

AHC

HUPWARD

rotclub WIE ZIT HIER? Heeft Arnhem gewonnen ?

JA

zet hier je naam: NEE maak es een rijmpje

BB een tierela-rijmpje

Q.K. IKKE BLABLA

D A T R I J M P T !!

vout

stom vak,hè

Ik verveel me hier dood

WAT

DIT JA

GEEF ME EEN KANNEKE BIER

DAN HEBBEN WE PLEZIER !

ISTIEVUILDAN

MOOI

WIE ZOU DEZE BANK MOETEN SCHOONMAKEN ?

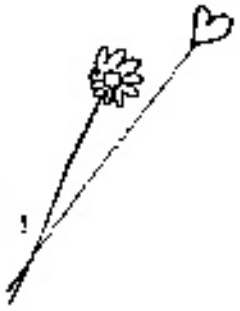
NIEMAND !!

IIIKKZ

hoezo ?

Voor Verliefde Gymnasiasten

Say it with flowers
say it with sweets
say it with kisses
say it with cats
say it with diamond
say it with drink
But, for Lord's sake,
don't say it with ink !



LEEGTE

Nu ben ik helemaal alleen en loop
als een dolle hond door de nacht.
Mijn voeten bewegen zich automatisch voort
en voeren mij willoos verder, steeds maar verder.
De donkere silhouetten van de huizen
lopen in zwemmerige lijnen in elkaar over.
Ik heb geen evenwicht
Het enige geluid dat ik hoor
is het onregelmatige gesleep van mijn voeten
over het natte trottoir.
Soms schaaf ik mijn hand aan de muur van de huizenrij
naast me
Soms leun ik tegen een lantarenpaal
en veeg het regenwater van m'n gezicht
Ik zie bijna niets meer
Waarom is het zo stil zojuist heb ik alles kapot gemaakt
of was het gisteren,
of een week geleden ?
De tijd is vastgeroest
en tot een peilloze leegte geworden
waarin ik alleen maar kan lopen, verder,
en steeds verder.

E.M.

ADS STULTITIAE

ad Padum festinari - zich naar de pc haasten.
Hippodroom - nachtmerrie.
close - up - opsluiting. Nocturna lumina - een nachtpitje.
Nuda ora - blotebillen gezichten.

Der alte Kutscher bogann - de oude koetsier begon.
Am Geschirr zu nesteln - op de bok te nestelen.
Turba sonans - roezemoezelige troep. Hors d'oevre - werkpaard.
Seine fleissige Hande - zijn vlezige handen. Advena exercitus - vreemdelingenlegioen. Matrimonium - moederwoord. Res obscura - obscuur zaakje. Quadrupare - viervoeteren. Notium accipere - Nattigheid voelen. The Badman made his own breakfast - de badman maakte z'n eigen brock vast.
Scanderen: diversi explorant-
Leerling: diversexplorant ?
Leraar: "Wel ja hoor, maak er maar sex van."
Leraar: "Je snapt er geen donder van, echt fietsenloodsenwerk"

Als Cinderella -

Er was een feest, het zou gezellig worden
ik had geen zin, maar werd gehaald, gebracht en afgezet
Achter de deur zei een spiegel me de waarheid,
maar ik kon niet terug
M'n hakken herkenden het aanwezen gangwii
en een rode loper droeg me naar een tulmelende zaal
vol klinkende ballonglazen op hoge poten
- Met overspoelde me -
maar ik bleef bovendrijven op m'n juwelen
Lange sigaretten, vrouwen ogen
toiletten - Tang -
Ik stoot mijn ogen, maar dan voelde ik mezelf al
lachen, klinken, praten, dansen.
M'n corbellen knikten, en mijn vingers
luisteren aandachtig.
Het sprankelend gesprek leven zonder dat er
ergens tussen het kortstal gedachten waren.
In een wals verwelde de zaal, en door vele
handen gingen m'n bloto schouders.
De sterke drank klom met kleine klauwtjes door
m'n hoofd. Het zwart der sokkings werd één zwart
met één wit voorstuk, recht onder de imponando
hals met de bewuren lachende ogen.

En Tangzaen zonk ik weg uit mijn uitvlucht
en werd niets -
minder dan vloeibaar
en ik stond weer voor de blcke spiegel.
Zij was de petanoci, die op het punt stond
de betovering van alles wat glinstert te
doorbreken
Als Cinderella ben ik voor de twaalfslag
gevlucht:
Met de werkelijkheid voor ogen kon ik hen
niet meer ontmoeten.

G.F. oudleerlinge.

W I S T U D A T ????

.. de rector het wel eens fijn vindt om zijn leerlingen onge-preparoerd op de pot te hebben.

..hij van mening is dat zijn leerlingen zo weinig geschikt zijn om onderwijs te ontvangen ?
..dat op de herfstwandeling een heel klein jongetje verzuchtte: "Ik heb het zò koud, ik heb nu al behoefte aan vrouwelijke warmte."
..wij niet wisten dat een herfstwandeling dergelijke fatale gevolgen kon hebben !!!
..volgens de heer van Erk op het eindexamen niet "gesjongeld" wordt ?
..hij onder het lesgeven weleens even met kieken ?
..de heer Geerling een opvallende behoefte heeft aan frisse lucht ?
..de heer van Erp nu met de gebakken luiers zit ?
..volgens dezelfde leraar bacterieën kunnen delen en vermenigvuldigen ?
..wij ons afvragen hoe hij een dergelijk rekenkundig vermogen bij deze diertjes heeft geconstateerd ?
..dezelfde leraar van mening is dat de 5e klas nog geen kaas heeft gegeten van de eicellen ? (eet smakelijk !!!)
..dat de heer Schuringa vindt dat hij als leraar vaak voor aap moet spelen ?
..hij toen de dood bij het woord voegend onder de tafel is gekropen om het werkwoord bufjestemi uit te leggen ?
..hij dus óf de enige aap onder de leraren is, óf de enige leraar onder de apen?
..dat mej. Besançon beweert dat er + 1570 in de noordelijke Nederlanden laster overgegeven is ? (Bah, wat vies !)
..dat de heer Taeymans Cleopatra best eens zou willen zien ?
..hij desondanks natuurkunde had willen studeren ?
..dat het dragen van een lange broek door meisjes op de werkweek volgens de heer v.d. Berg een verdorring van het leven inhoudt ?

ONDER HET MOTTO: KEN UW LERAAR-TYPERENDE UITSPRAKEN (VAN DIE?)

Nou van Puffelen, uilebil, komt er nog wat van ?

Ik wou graag *f* 7,50, van wie kan me niet schelen !

....en hij trouwde een meisje..of maagd,als je dat wilt zeggen.

Mijne dames en heren, Staakt het gekout !!

Wat hebben jullie in 's hemelsnaam toch tegen frisse lucht ?!!

.....en daaruit ontstaan de meest verrûkkelijke stoffen.....

DE Som

Donker, Duister, Zwart.
Ik ben moedeloos
en radeloos. Ik ben
ten einde raad.
Ik kan niet vooruit,
en niet achteruit.
Bovendien heb ik
honger en zin in een
wortel of het quadraat
ervan. Ik zienus..
Ik tracht de weg te vinden
door een rechte hoek.
Maar ik kruis steeds
mijn middellijn, dus nu maar
een scherpe hoek ingeslagen.
Ik zie geen uitweg, totdat...
mijn vader verschijnt en
wijst, ik zie, ik volg on....
ik ben gered !

Ik.

DE GROTE DRIE

Enkele jaren geleden is door bewonderaars van Kennedy, Macmillan en De Gaulle "DE GROTE DRIE" opgericht, een onafhankelijke politieke jeugdorganisatie, die zich zowel met binnen- als buitenlandse politiek bezighoudt. De vereniging, die thans ongeveer 200 leden telt, wordt geheel door jongeren geleid van allerlei politieke richtingen.
De Grote Drie is onafhankelijk, maar dat betekent niet, dat zij geen eigen mening heeft ! Integendeel, in het maandelijks uitkomend orgaan wijdt zij kritische commentaren aan actuele kwesties en drijft zij duchtig de spot met leidende figuren. De interviews en de artikelen over politieke en andere kwesties, afgewisseld door sportpraten en grapjes, maken het blad bijzonder aangenaam om te lezen.
Behalve de uitgifte van een tijdschrift, organiseert "De Grote Drie," geleid vanuit Den Haag, ook bijeenkomsten, waarop sprekers worden uitgenodigd en discussies worden gehouden.

De belangstelling in Nederland voor de politiek is niet zo groot en omdat De Grote Drie de politieke interesse, vooral bij de jeugd wil stimuleren, heeft zij steun van de pers en vele vooraanstaande politici. Zo hebben Dr. Drees, Dr. Tilanus, Dr. Scharif (de bekende Indonesische diplomaat) en anderen de vereniging financiële steun toegezegd en interviews toegestaan.

De Grote Drie, de enige landelijke jeugdorganisatie, die niet aan een politieke partij is gebonden, is tegen communisme en fascisme en voor de democratie. In haar uitgebreid verenigingsprogram neemt zij o.m. stelling tegen de toenemende commercialisatie en materialisatie. I/d eerste plaats strijdt De Grote Drie echter tegen de politieke lusteloosheid, die tegenwoordig in Nederland heerst, en tegen de politieke vervlakking en onverschilligheid, die leiden tot het klakkeloos overnemen van de mening van pers, radio en T.V., en een gevaarlijke ontvankelijkheid voor extremistische leuzen in de hand werken !

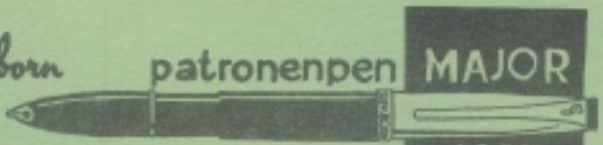
Natuurlijk kan iedereen, ongeacht politieke of godsdienstige overtuiging, lid worden, vooral jongeren, maar ook volwassenen. De contributie bedraagt ƒ 1,-- per kwartaal (ƒ 3,-- per jaar). Voor verdere inlichtingen en proefnummers kan men zich wenden tot

B. Feis Sal
Sweelinckiaan 67
Arnhem.

I N H O U D

	blz.		blz.
1. Redactiekrabbels	1.	12. Aantekeningen op een school bank	11.
2. Het kan verkeren	2.	13. "HISTORISCH"	10.
3. Advertenties	4.	14. Voor verliefde gymnasiasten	12.
4. Radio Gymnasium	6.	15. LEEGTE	12.
5. Arnhems Interscholair Orkest	6.	16. Ars Stultitiae	12.
6. Leerrijk voor sommige figuren	7.	17. Als Cinderella	13.
7. NIEUW VEVAF	7.	18. W I S T U D A T ..... ???	13.
8. ADVERTENTIES	8.	19. Onder het motto	14.
9. ADVERTENTIES	9.	20. DE SON	15
10. Snappu ?	10.	21. De Grote Drie	15.
11. Museum: H. v. Kralingen	10.	22. INHOUD	16.

Gimborn patronenpen MAJOR



HET MODERNE SCHRIJFINSTRUMENT

f 9.50

Alles in één

'N MULTO CAHIER
'N REUZE IDEE !

alleen de
originele
MULTO-BANDEN

verkopen wij met 1 jaar
SCHRIFTELIJKE GARANTIE
op band en mechaniek

ALLES WAT MULTO
MAAKT, LEVERT RUPP !

MULTO-BAND
met grote ring en tas
2,25

Dictaatinterieur 0,40

KANTOORBOEKHANDEL

Koningstraat 85
Telefoon: 24876
ARNHEM

RUPP

ASSURANTIEBEDRIJF

J.J.E. HULSEWÉ

voor al Uw verzekeringen
van de wieg
tot aan het graf

ONTHOUDT DIT VOOR LATER

Jansbuitensingel 20
telefoon 23010

Horloges

DE VAKZAAK
Haas sinds 1842
KONINGSTRAAT 53

GEERTS' BOEKHUIS

BAKKERSTRAAT 61 - ARNHEM

(DICHT BIJ HET PALACE-THEATER)

2e hands schoolboeken

Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren
met coulante garantie voor juiste druk
Grootste voorraad in Gelderland
Inkoop tegen faire prijzen

Uitgevers-restanten

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen
Goede titels
Zeer geschikt en voordelig als geschenk

2e hands boeken

Zeer grote voorraad
Nagenoeg elke tak van wetenschap, literatuur,
kunst, enz. vertegenwoordigd

Antiquariaat

Zeldzame, curieuze en antieke werken
Prenten en handschriften
Inkoop, verkoop en taxatie.

VRIJ ENTREE