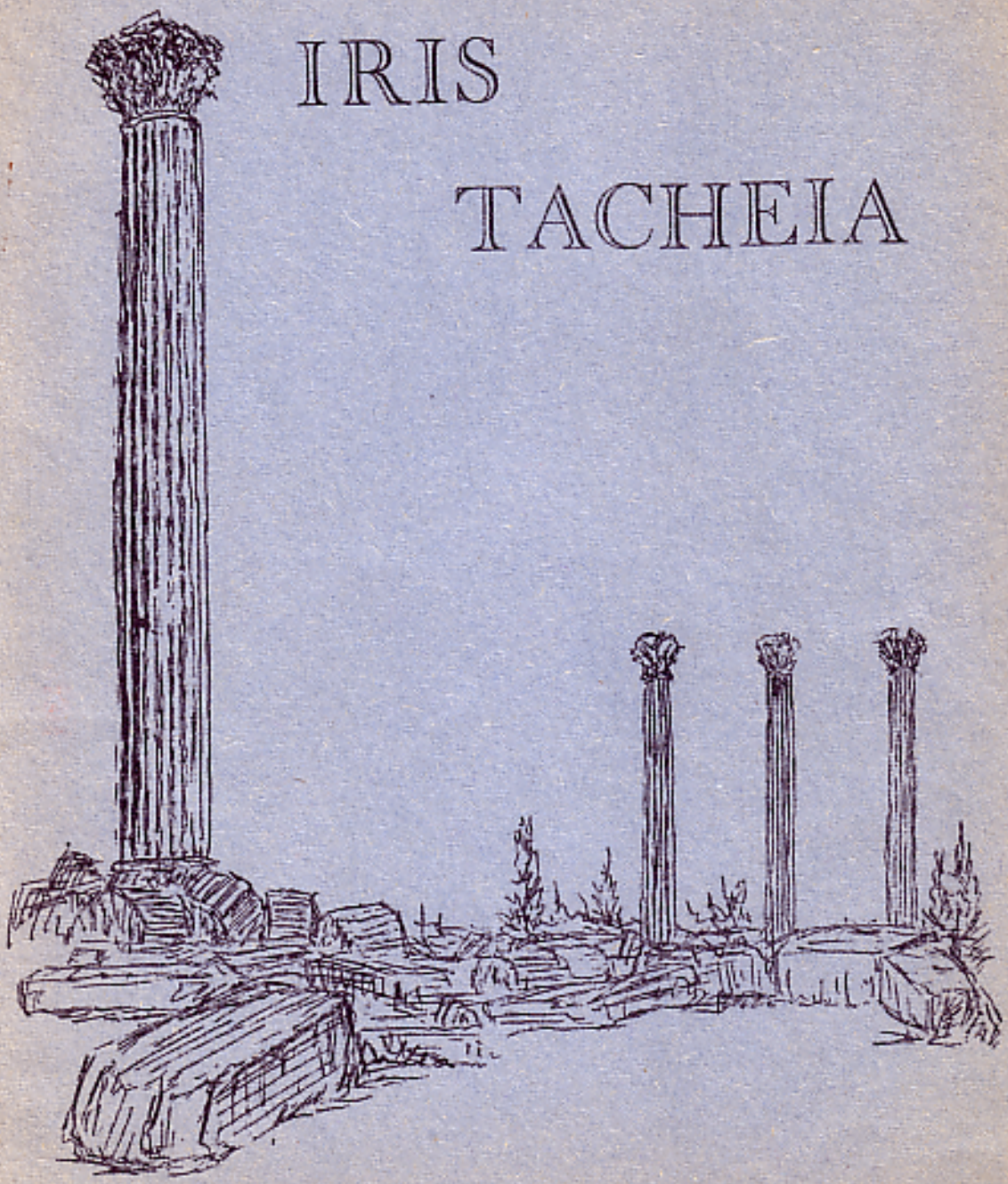
IRIS TACHEIA



Het is beslist niet nodig al Uw schoolboeken nieuw te schaffen. U kunt 25-40% besparen door zoveel mogelijk schoolboeken te kopen. Wij leveren die in goede conditie onder garantie.

v. D I J K ' s BOEKHUIS, Oudestraat 26, KAMPEN

Instituut W E N S I N K
Sinds 1850

Parkstraat 47 Tel.24938

BALLET MODERNE DANSEN MUZIEK

T E R R Y - S P O R T

. Sportartikelen
. Sportkleding voor dames, heren en kinderen
. Spellen en speelgoed

Hotelstraat 35, ARNHEM

Tel. 22774

R A D I O TE KAAT

De speciaalzaak van Oost-Nederland voor
Grammofoonplaten

Symphoniën	Volksmuziek
Concerten	Geluidenplaten
Opera's	Dixicland
Kamermuziek	Swingmuziek
Populaire muziek	Progressieve Jazz

Jansbinnensingel 2, tel. 31358

Assurantiebedrijf J.J.E. HULSEWE

Jansbuitensingel 20, Arnhem Tel. 23101

Voor al Uw verzekeringen, van de wieg tot het graf!

Onthoudt dit voor later .....

HIJMAN STENFERT KROESE
v.d. ZANDE

Alle boeken

Grote Oord 15 (Jansstraat), Arnhem

Tel. 24938

13 Jaargang IRIS TACHEIA mei 1958
SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM ARNHEM
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redaktie:
Huib de Heer
Marian Clous
Hannelies Bronsing
Tineke Kuit

Redaktie-adres:
Statenlaan 8,
Arnhem
Vaste medewerker:
John Jansen van Galen

REDAKTIE-KRABBELING.

Zoals U natuurlijk allemaal weet moet mejuffrouw Baarbé tengevolge van een val van haar paard enige weken volstrekte rust houden.

Het enige wat wij hieraan kunnen doen is haar toe te wensen dat zij na deze rust weer volkomen hersteld in ons midden zal terugkeren.

Als haar vervanger fungeert meneer J. Visser (dit meneer vooral met gepaste eerbied) die blijkbaar zo'n heimwee had naar cara nostra S.G. dat hij reeds na drie jaren is weergekeerd, hoewel in een enigszins andere functie.

Wij, Gymnasiasten begaan weinig vergissingen, maar één zeer grote hebben wij toch gemaakt, toen wij een maandje geleden thee dronken. Wij meenden nl. dat de copiebus immer even vol zou zitten als toen.

Doch nu verduistert het leed onze (hori)zon. Grote wolken stapelen zich op en hangen dreigend over. Wij vrezen weer, evenals de vorige redakties, de Iris zelf te moeten vullen. In de bus zat nl. alleen maar Ars. Droef zijn wij, indroef, ondanks de grote hoeveelheid dwaasheden, verzameld onder de naam "ARS STULTITIAE". Vele rookwolken zien wij, waarin onze hoop is opgegaan.

Gij, Gymnasiasten, zet U eens aan de lezenaar en wrocht een stuk, ter troosting en sterking van

Uw Redaktie.

.-.-.-.

Het is voor de redaktie immer zeer moeilijk om er achter te komen, hoe de IRIS beoordeeld wordt en daarom organiseert zij deze enquête.

Je helpt ons dus erg, als je zo vriendelijk bent onderstaande vragen te beantwoorden en de antwoorden zo spoedig mogelijk in de copiebus werpt.

1. Hoe vind je het uiterlijk van de IRIS?
2. Hoe vind je de indeling (verhouding ernst, leut, rijm, proza)?
3. Vond je sommige stukjes niet overdreven of geforceerd?
4. Heb je nog opbouwende of afbrekende kritiek of ideeën, waardoor de IRIS meer een blad van ons Gymnasium zal worden?

Bij voorbaat hartelijk bedankt door

de Redaktie.

HET LUSTRUM.

Het lustrum is voorbij; het was een mooi feest! Met veel voldoening kan de A.G.B. aan de viering van zijn 50-jarig bestaan terugdenken, want het slagen ervan is vrijwel uitsluitend te danken aan de grote activiteit van zijn eigen leden en aan de onmisbare assistentie van mejuffrouw Ypes. Hoewel vrijwel alle leerlingen, hetzij als lid van een commissie, hetzij persoonlijk deelgenomen hebben aan de voorbereiding, denk ik op het ogenblik hierbij speciaal aan de lustrumcommissie.

Met het noemen van het woord lustrumcommissie raak ik meteen de aanleiding, die me er toe bracht over dit lustrum iets te schrijven. In het vorige nummer van de IRIS is een anoniem schrijven opgenomen, waarin kritiek op het beleid van deze commissie uitgeoefend werd. Het is moeilijk voor haar leden zich voldoende tegen deze kritiek te verweren. Omdat ik het werk van de lustrumcommissie van nabij heb mogen meemaken, ben ik daardoor misschien nog het beste in staat haar beleid te verdedigen. Het moet me dan allereerst van het hart, dat ik veel respect heb gekregen voor de accurate en energieke wijze, waarop alle

leden hun taak hebben vervuld. Het werk, dat zij doen moesten, werd steeds vlot gedaan; geen moeite was hun teveel en ook aan details werd behoorlijk zorg besteed. Ik stel er dan ook prijs op hun allen zeer hartelijk te bedanken voor alles, wat zij gedaan hebben en ook voor de zeer plezierige samenwerking.

Op twee punten wil ik graag nader in gaan. In de eerste plaats een punt, waarop veel kritiek is geweest, de kwestie van de vrijkaarten. Het is normaal, dat men in het leven iets voor een ander doet. Die ander kan een persoon, een vereniging, de maatschappij zijn. De beste dank, die men hiervoor kan verkrijgen, is de dankbaarheid van de ander. Het is volstrekt niet nodig en soms zelfs storend, dat deze dank in materiële vorm geuit wordt. De lustrumcommissie heeft dan ook gemeend de dank, die ze velen verschuldigd is, niet op materiële wijze tot uitdrukking te brengen door het verstrekken van vrijkaarten. Vrijkaarten zijn aan leden en docenten alleen uitgereikt voor die onderdelen van het programma, waar hun tegenwoordigheid in verband met de functie, die ze met betrekking tot de lustrumviering hadden, vereist was. De vrijkaarten hebben dus uitsluitend een zakelijk karakter gedragen.

Een tweede punt is de Iris. De lustrumcommissie is haar taak reeds vroeg begonnen, in mei 1957. Een van de eerste besluiten was het uitgeven van een lustrumkrant onder eigen redaktie. Eerst veel later, toen de bestelcirculaires werden opgesteld, hebben we deze krant een naam moeten geven. Na veel wikken en wegen is toen gekozen de naam:

"Jubileumnummer van Iris Tacheia".

En hiermede hebben we natuurlijk een fout gemaakt. Ik zeg opzettelijk "we", omdat ik deze fout mede gemaakt heb. We hadden de naam "Iris Tacheia" niet mogen gebruiken zonder daarvoor de goedkeuring te vragen van de redaktie van de Iris. (Wij schenken U vergiffenis! Red.)

Ik wil geenszins trachten dit verzuim goed te praten. Toch wil ik er iets tegenover stellen. Er is een goede lustrumuitgave tot stand gebracht. Wat is nu het belangrijkst: wie de uitgave verzorgt of dat de uitgave verzorgd wordt? En als het resultaat aan redelijke eisen voldoet, is het dan heel erg, dat een ander dit bereikt heeft?

Waarde lezer, hebt U ooit weer klachten, waar ook over, stel U dan eerst volledig op de hoogte van de stand van

zaken, probeer het standpunt van de ander te begrijpen, en is U dan nog niet voldaan ...., dan geef ik U nog geen algemene raad. Laat U leiden door het algemeen belang bij het nemen van het besluit, of U Uw grieven al dan niet publiceert.

P.G.J. Vredenduin.

HET LUSTRUM.

Omdat het nog maar enige weken geleden is dat de AGB haar 10e lustrum vierde en de herinnering hieraan bij iedere AGB'er dus nog vers in 't geheugen ligt, is de redaktie van mening geen al te uitvoerig verslag te moeten leveren.

Nadat op de ochtend van de 1e lustrumdag 20 maart op de markt voor het provinciehuis het lustrum was ingezongen (Io Vivat!!!) vond 's middags in de aula de officiële opening plaats. Er werd gespeecht door praeses Schalm, dr K. van der Heijde, dr Waardenburg, namens het college van Curatoren, hr. Bloemers, namens de reunisten en Ds Wormgoor, één van de oprichters van de AGB, die bij dit lustrum aanwezig waren. Als laatste wenste mejuffrouw A. Hillen (3b) namens alle leerlingen, het bestuur van de AGB geluk met het bereiken van de 50-jarige leeftijd.

Sophie, Tony, Ada en Erik luisterden deze opening op. Na afloop recipieerde het AGB bestuur in de leraarskamer.

Des avonds was er een AGB-avond in de aula, waar leerlingen maar vooral leraren door hun artistieke prestaties opvielen.

De volgende dag, vrijdag 21 maart vonden er 's middags sportwedstrijden op Beekhuizen plaats. Het is opvallend hoeveel werk de eerste klassen van de costuums voor de handbalwedstrijd hadden gemaakt. De sfeer op deze middag was uitstekend.

Als hoogtepunt van dit lustrum werd Euripidés tragedie "Iphigenia in Taurie" 's avonds in de stadsschouwburg opgevoerd.

Het is niet overbodig ook hier nogmaals grote lof en

bewondering uit te spreken voor de wijze waarop dit spel werd gebracht.

Ons gymnasium mag trots op een regiseuze, als mejuffrouw dr Ypes, die met zulke voortreffelijke spelers als Marijke Ouwejan, Jan Roelof Nienhuis en Frans Hengeveld ons zo'n onvergetelijke avond hebben bezorgd, zijn.

Zaterdagmiddag werd de instuif gehouden in de aula. Hulde aan de organisatoren! Het was bijzonder leuk en gezellig.

Het bal vormde het slot van dit lustrum. De schoolband The New Rhytm Rascals en de Latin School Six verzorgden de dansmuziek op deze avond.

Ongetwijfeld zal iedereen met groot genoegen terug denken aan dit 10 lustrum van de AGB. Het was een groot succes! Ce sont passés
Ces jours de fête d'AGB!

O.P.

==========

H U I S v o o r H A N D E N A R B E I D

Velperbuitensingel 17 - Arnhem

Speciaal voor electrische treinen.

Het aangewezen adres voor ALLE HOBBIES

==========

Naar aanleiding van verschillende vragen die ons bereikt hebben, willen wij het volgende meedelen:

1. Als de redaktie een stuk opneemt, wil dat niet zeggen, dat zij het er mee eens is.
2. Het is onze bedoeling de IRIS voornamelijk een blad van de school te maken, m.a.w. geen blad voor de school dat gevuld wordt met de beste stukken uit de hogere klassen, maar een blad waar ieder in kan schrijven. Het peil van de stukken zal zeer waarschijnlijk dan dalen, maar wij menen dit risico te moeten nemen.

Uw redaktie.

Het is ons een onuitsprekelijk verdriet U te moeten mee-

delen dat de eindexamencandidaat in spé, John Jansen van Galen, oud hoofdredakteur, hoofdredakteur van de lustrum-Iris en vaste medewerker U niet meer met zijn geestproducten, geplaatst in dit blad, zal vermaken of ontroeren omdat hij meent zich volkomen aan het naderend eindexamen te moeten wijden.

Wij wilden hem nu nog eens voor zijn zeer gewaardeerde medewerking danken, hem met alle lof uitzwaaien en hem en zijn soortgenoten veel sterkte voor dit examen toewensen, wat zeker helpt. En daarna .... requiescat in pacem.

Verder introduceren wij nieuwe vaste medewerkers en wel Michiel ter Horst uit 3b en N.N.

Redaktie.

==========

ALLE GYMNASIASTEN BETREKKEN HUN STUDIEBOEKEN

en SCHOOLBENIDIGDHEDEN

natuurlijk van:

Z W I E R S

Technische- en Schoolboekhandel

Spijkerlaan 32, Arnhem. Tel. 22060

Alle bestellingen worden vlot door ons behandeld!

==========

Wanneer ge de zondag na het lustrum de moed gehad zoudt hebben om op te staan uit Uw luie stoel, of wellicht nog te verrijzen uit Uw warme bed en als ge U dan begeven zoudt hebben naar het "cara nostra", dan zoudt ge daar getuige geweest kunnen zijn van vreemde taferelen.

Ge zoudt gezien hebben, hoe in de gangen witgejaste mensen met bezems en zwabbers wanhopig probeerden de zaagsel en serpentine sporen van de instuif weg te vegen. En onder de afkeurende blik van de Zeus etende Kronos stonden twee lieden elkaar te bespuiten met bier uit van te voren krachtig geschudde flessen.

Stil naar het hokje van Weernekens geslopen, zoudt ge

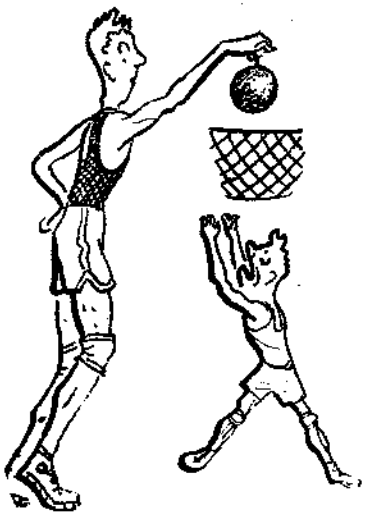
gezien hebben, hoe hongerige werkers de cake, zorgvuldig door de instuifcommissie achter gehouden in grote brokken sneden en deze heimelijk onder de tafel of achter een stapel oude gordijnen, opaten.

Vol afkeer het gelaat afwendend, zaagt ge tot Uw grote schrik hoe pijltjes uit de pijl gooi tent snorden om het hoofd van de ontblote bewoonster van de hal. Doorlopend naar de gymnastiekzaal viel Uw oog op de voorzitter van dit noeste gezelschap, die hoog in de ringen hing te wiebelen, terwijl anderen aan de ringtouwen trokken, zwoegend om zijn gewicht omhoog te hijsen. Het is maar goed, dat ge niet gekomen bent.

Vijf kapotte ruiten zijn wel voldoende.

Fr. v.d. B.H.

DE GOTA.



In het vorig nummer van de Iris heb ik gezien, dat zich om de betekenis van de naam GOTA legenden beginnen te vormen. Gaarne zou ik de oorsprong van deze vreemdsoortige lettercombinatie toelichten.

In 1956 nam Jan Lomans het initiatief een intergymnasiaal sporttoernooi te doen plaats hebben. Het toernooi moest een naam hebben en na veel nadenken ontstond als resultaat: "Gymnasiale Olympiade te Arnhem", afgekort GOTA. Een 12-tal scholen schreef in. De strenge winter van 1946-1947 veroorzaakte echter een zo grote kolenschaarste, dat weken-

lang vrijwel alle scholen in ons land gesloten moesten worden. Het gevolg hiervan was, dat op vele plaatsen de paasvakantie ingekort werd en dat de meeste teams geen toestemming van hun rectoren kregen aan de GOTA deel te nemen. Slechts een miniatuurtoernooi met vijf deelnemende scholen kon doorgang vinden.

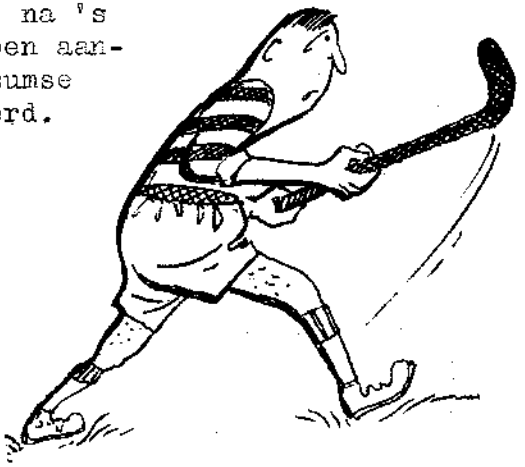
Direct werd besloten het genomen initiatief niet op deze wijze te laten doodlopen en in de paasvakantie van 1948 het toernooi opnieuw te doen plaats hebben. Inmiddels was ons ter ore gekomen, dat we een ontoelaatbare naam hadden gekozen. In de sportwereld is het niet geoorloofd de naam "Olympiade" te misbruiken voor iets, dat met een eigenlijke olympiade niets te maken heeft. En hiermede was er een le vacature gekomen in de betekenis van de vier letters: de letter "O" was van zijn betekenis beroofd. Erger werd het, toen het voorstel kwam de GOTA te maken tot een permanente organisatie, die elk jaar een GOTA zou organiseren en wel telkens in een andere plaats. Hiermee was de tweede vacature geschapen: ook de "A" had geen betekenis meer.

Wat nu te doen? Een andere naam kiezen? De naam GOTA klonk goed en had reeds een zeker burgerrecht verkregen. Dan dus maar de naam handhaven en een andere betekenis voor de letters zoeken. Edoch, met zijn allen konden we er niet in slagen iets aanvaardbaars te bedenken. Toen hebben we de knoop doorgehakt: de naam bleef GOTA, echter zonder puntjes tussen de letters en deze letters werden ontdaan van elke speciale betekenis.

P.G.J. Vredenduin.

De stemming gedurende de dagen dat dit festijn plaats vond werd niet gedrukt door het koude en slechte weer, vooral des avonds kwamen vele, anders toch zo schuchtere lieden, zich verschuilend achter de duisternis, los en konden hun talenten ontplooien op andere terreinen dan in de sport, waar wij ons overdag mee vermijden.

Dinsdagmiddag werd gehockeyd. Arnhem gelukte het 1 x gelijk te spelen en eens te winnen, zodat wij evenals Nijmegen rustig konden gaan slapen, na 's avonds een klucht te hebben aanschouwd, die door Hilversumse Gymnasiasten werd opgevoerd. Des woensdags werd in de vroegte de strijd aangegen en bonden tegen Nijmeventer vervolgens was Deonze tegenstander. Samen slaagden ze er niet in twee punten op ons te verfieren, zodat we als uit overwinnaars de poule en kwamen. Velsen, Breda dere Alkmaar wonnen de anpoules.



's Middags werd de Atlethiekbeker op waardige, doch voor ons teleurstellende wijze verdedigd. Door pech kwamen wij niet verder dan de 8e plaats. Door het koude en gure weer stonden de prestaties op een laag peil. Interessant was de kennismaking met de trainingsmethode van de Robbenzwemsters die de veldlopers tegenkwamen. (Ging de veldloop door een zwembad? Red.) De herinneringen aan het zwemmen zijn de volgende: ondermijning van lichaamsgesteldheid door hier als tegenstelling tot 's middags 2½ uur bij een temperatuur van pl.m. 35 graden C. toe te kijken, hoe H.v.d. Plas er in slaagde de 1e plaats vrije slag te veroveren. De estafetteploeg werd dank zij de stugge training van de heer Labruyère derde, waarlijk een prima prestatie. De volgende dagen bleek inderdaad, dat er moeheid en verkoudheid in de leden van de leden

van de Arnhemse equipe gekropen waren. De prestaties op volley- en hockeygebied, uitgezonderd meisjes volley, waren niet van grote allure, hetgeen vanzelfsprekend in de einduitslag tot uiting kwam. Hopende lachende derde te worden, werden we uiteindelijke goede vijfde, na Hilversum, Velsen, Vossius en Alkmaar.

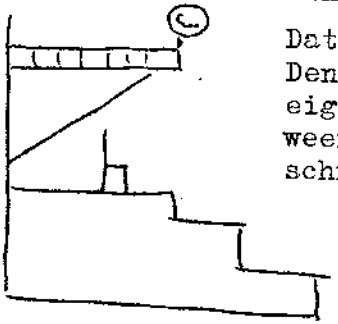
W.S.

ONZE KINDERRUBRIEK.

Allereerst een tekeningetje van Mieke B. Goed zo Mieke! Maar tante Lize vindt jouw onderwerpjes wat wreed. Waarom teken je geen vogeltjes of bloemetjes? Tante Lize hoopt gauw nog eens aan andere mooie tekening van je te ontvangen, hoor!

Van Wim L. ontvingen we deze mooie tekening. Heb jij zelf ook een treintje Wim? Je tekening vindt tante Lize erg mooi. Doe maar goed je best. Dat jongetje ben je zeker zelf, hè?

En hier is dan weer Wigger Z. Jij tekent veel Wigger. En zo geestig! Je houdt zeker veel van mopjes hè?



Dat was het dan weer voor vandaag. Denken jullie er wel aan, dat je eigen werk instuurt? Er waren er weer, die gedichtjes hadden overgeschreven uit een boekje! Foei! Dag!

Tante Lize.

A E R O - F L I T S E N 1.

Het was druk boven de oceaan in 1957!

De burgerluchtvaart heeft in haar snelle ontwikkeling weer een belangrijke mijlpaal bereikt. In 1957 hebben de 14 luchtvaartondernemingen, die geregelde diensten over het noordelijke gedeelte van de Atlantische Oceaan onderhouden nl. meer dan een millioen - om precies te zijn 1.023.000 - passagiers tussen Noord-Amerika en Europa v.v. vervoerd.

In 1956 bedroeg dit aantal slechts 834.000, zodat 1957 een toeneming van niet minder dan 22½% te zien gaf.

Wat het aandeel van de KLM in deze miljoen-affaire betreft kan worden opgemerkt, dat deze maatschappij in 1956 70.000 passagiers over de oceaan vloog en in 1957 zelfs 91000, in procenten uitgedrukt dus 30% meer dan in 1956.

Volgens opgave van de I.A.T.A. (International Air Traffic Association" bedroeg het aantal passagiers dat per schip tussen Noord-Amerika en Canada enerzijds en Europa anderzijds werd vervoerd 1.030.000. In luchtvaartkringen verwacht men, dat het luchtvervoer over de Atlantische Oceaan ook dit jaar weer zal toenemen, o.m. door de invoering van speciale lage tarieven, die van april 1958 af zullen gelden.

De rijke Parijse hoteleigenaar Raymond Orteig heeft in 1919 niet kunnen voorzien, dat het zo druk boven de grote haringvijver zou worden. Im mei van dat jaar loofde hij een

bedrag van 25.000 dollar uit voor de vlieger - in die dagen sprak men van aviateur - die als eerste een non-stop vlucht van New-York naar Parijs zou maken. Het duurde echter tot 1927 eer dit zou gebeuren. Op 20 mei van dat jaar startte Charles Lindbergh in zijn "Spirit of Saint Louis", een kleine eendekker voorzien van een 220 pk motor, vanaf Roosevelt Field, verdwijnend in regen en mistvlagen. De vlucht was begonnen .... zonder blindvlieginstrumenten of andere navigatiehulpmiddelen. Korte tijd na de start trad gelukkig een verbetering in de weerstoestand in en na een vlucht van 33 uur landde Lindbergh behouden maar uitgeput op een vliegveld bij Parijs.

Dertig jaar later vliegen meer dan een miljoen luchtreizigers op comfortabele wijze over de oceaan, in vliegtuigen met een motorvermogen van 8800 pk, voorzien van moderne navigatie-instrumenten en radio apparatuur.

De technische ontwikkeling staat niet stil, zeker niet in de luchtvaart!

==========

Instituut W E N S I N K
Parkstraat 47 Tel. 26608
-- BALLET MODERNE DANSEN
-- MUZIEK RITMIEK

==========

HET NIEUWE GEBOUW VAN HET THORBECKE-LYCEUM.

Wij zijn bezig om een splinternieuw schoolgebouw in de buurt te krijgen. Dit wordt het gebouw van het Thorbecke Lyceum. Het is berekend op 700. max. 800 leerlingen. De architect, dezelfde die onze school heeft gebouwd, is de gemeente architect J. van Biesen. Het grote hoofdgebouw heeft een totale lengte van pl.m. 120 m. Ongeveer op één derde van de rechterkant af staat een torentje; het dient alleen om de grote lengte van het hoofdgebouw een beetje te breken. Links van het torentje zijn een groot aantal lokalen gebouwd (er zijn er in het totaal 26), bijzondere lokalen niet meegerekend. Verder twee tekenlokalen. Onder deze klassen zijn in de grond de fietsenstallingen gemaakt waarvan de ingangen achter de school zijn. Rechts van het torentje is op de le verdieping een centrale jassenbergplaats en hierboven een docentensector (leraarskamer, rectorskamer en een administratie). In het hoofdgebouw zijn de gangen zeer breed maar er zijn tot op ongeveer de halve breedte dwarsmuurtjes ingebouwd die pl.m. 1.20 m hoog zijn. Het geheel is nl. opgezet als daltonschool en nu zullen er tussen deze dwarsmuurtjes in de gangen tafeltjes en stoeltjes komen waaraan de leerlingen hun daltonwerk kunnen doen.

Rechts achter het torentje, waar de hoofdingang tegenaan gebouwd is komt een schitterende aula, die ook geschikt is om als filmzaal te gebruiken. Onder deze aula zijn vijf vaklokalen (natuur- schei- en wiskunde) met bijbehorende kabinetten. Aan de rechterkant van het hoofdgebouw bevinden zich dwars op de lengteas van de school twee vleugels: een meisjes en een jongens gymnastiekzaal (de eerste aan de achterkant van de school).

De twee vleugels aan de linkerkant zijn vooral voor talenstudies; hier zijn tussen de lokalen bibliotheken geprojecteerd.

Uiterst links achter de school bevindt zich een grote parkeerplaats voor auto's van de docenten (en van de rector). Voorts is er achter de school een botanische tuin, een hockeyveld, een voetbalveld en twee tegelvelden. Voor de school is een grote vijver die net zoals die van ons uit verschillende rechthoeken bestaat. Het geheel wordt verwarmd door oliestookketels.

De bouw wordt uitgevoerd door de Bataafse Aannemingsmy, hoewel de elektrische- en de verwarmingsinstallatie benevens het schilderwerk apart zijn aanbesteed.

Men is er nu ruim een jaar mee bezig en hoopt dat de school in september in gebruik genomen kan worden, hoewel men dan wellicht nog niet helemaal klaar zal zijn.

Een nadeel is dat de school van achteren uitkijkt op 't Thialfzwembad. Ik weet niet of in verband hiermee een regeling is getroffen, want behalve dat de aanblik van zo'n krioelende menigte me op zichzelf storend lijkt, is het geheel ook nogal lawaaierig.

Ik hoop dat een schoolgebouw waaraan zoveel moeite en geld (drie en een half millioen gulden) wordt besteed, met evenveel zorg en netheid wordt behandeld.

N.

A R S S T U L T I T I A E

à la fois zebra - trots op het geloof

luttes brutales - brutale kwinkslagen

une guerre de mer - een oorlogsweduwe

pannuchos - helemaal naakt

Marienlieder - zeemansliedjes

multo Priami de janguine letum - de moord op P met zijn hoge bloeddruk

alterum in alterius sanguine - de ander met een bloedtransfusie (eig.: de één in het bloed van een ander)

Leraar B bij het voorvertalen van een preparaat:
"Hé, hé, dat kan ik zo gauw niet volgen!"
Leerling: "Oh, dat krijg je er van, als je niet prepareert.
Symtonen samenklanken

Leraar V: een naam is een vergemakkelijking van het wetenschappelijk verkeer.

Leerling tegen leraar B: "U weet toch wel, wat plastiek is, nietwaar?"

Inhoud:

1. Redaktiekrabbeling
2. Het lustrum
3. Het lustrum
4. De GOTA
5. De GOTA
6. Onze kinderrubriek
7. Aero-flitsen
8. Het nieuwe gebouw van het Thorbecke Lyceum
9. Ars Stultitiae

.-.-.

U bieden U keus uit ruim duizend
PERSISCHE TAPIJTJES EN LOPERS

MET OOSTERS TAPIJTHUIS

Jansbinnensingel 7d, Arnhem
Tel. 21026

Reeds 115 jaar zorgt

H A A S

voor kwaliteits uurwerken

ALPINA-PRONTO-AVIA Koningstraat 53
Tel. 26602

Zie onze opstelling

Hockey
Tennis Voetbal
Tafeltennis Volley Badminton
Athletiek Sportkleding Schaatsen
Kampeerartikelen

SPORTHUIS W E N T

Gele Rijdersplein 23

Arnhem

Tel. 22126

Drogisterij-Parfumerie

v.d. P L A S
Steunstraat 61
Beethovenlaan 57

"U vindt het ras
bij van der Plas"

Boekhandel en Antiquariaat

R. ISRAËL
Inkoop Verkoop
Bakkerstraat 7, Arnhem

T H I E L E ' s

BOEKHANDEL

Voorstraat, Velp

Tel. 2179

FLIPSE Koningstraat 10
Arnhem
Tel. 23830

Maatschoenmaker
Pedicure

" L I B R A "

stencilt vlug en voordelig !

Oranjestraat 1d, VELP, tel. 08302-2030

Geerts Boekhuis

Bakkerstraat 61 (dicht bij Palace Theater)

2e-hands BOEKEN

Grootste voorraad in Gelderland
Verkoop van nette (evt. hersteld[illegible]) exemplaren met coulante garantie
voor juiste druk
Inkoop tegen faire prijzen

UITGEVERS-RESTANTEN

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen. Goede titels, Zeer geschikt en voordelig als geschenk

2e HANDS BOEKEN

Zeer grote voorraad. Nagenoeg elke tak van wetenschap, literatuur, kunst, enz. vertegenwoordigd

ANTIQUARIAAT

Zeldzame, curieuze en antieke werken
Prenten en handschriften
Inkoop, verkoop en taxatie

VRIJ ENTREE