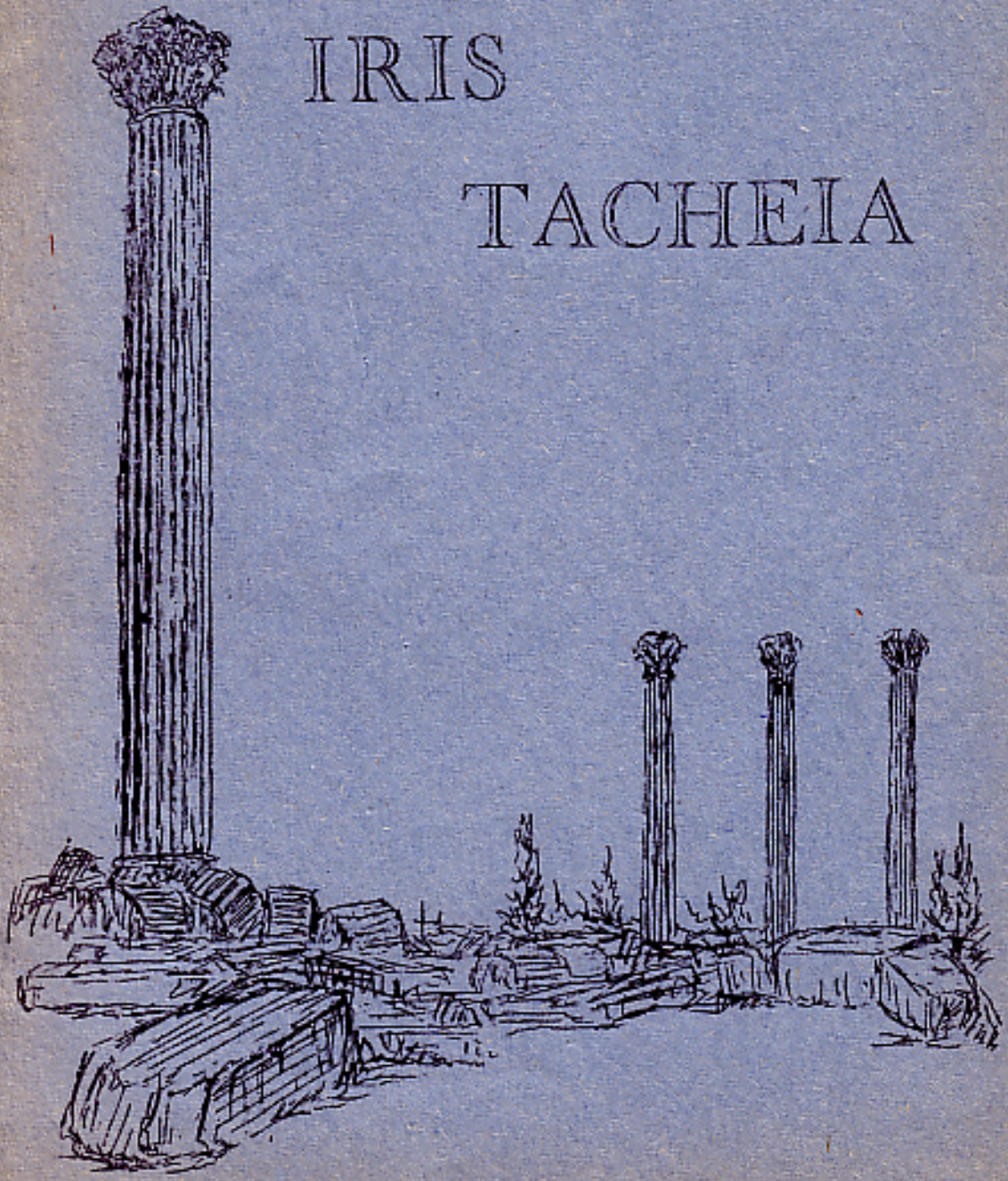
IRIS

TACHEIA



Het is beslist niet nodig al Uw schoolboeken nieuw a[illegible]e schaffen. U kunt 25-40% besparen door zoveel mogelijk gebruikte schoolboeken te kopen. Wij leveren die in goede staat en onder garantie.

v. D I J K ' s BOEKHUIS, Oudestraat 26, KAMPEN

Instituut W E N S I N K
Sinds 1850

Parkstraat 47 Tel.24938

BALLET MODERNE DANSEN MUZIEK

P E R R Y - S P O R T

. Sportartikelen
. Sportkleding voor dames, heren en kinderen
. Spellen en speelgoed

Ketelstraat 35, ARNHEM

Tel. 22774

R A D I O TE KAAT

De speciaalzaak van Oost-Nederland voor
Grammofoonplaten

Symphoniën Volksmuziek
Concerten Geluidenpl[illegible]
Opera's Dixieland
Kamermuziek Swingmuziek
Populaire muziek Progressieve Jazz

Jansbinnensingel 2, tel. 31358

Assurantiebedrijf J.J.E. HULSEWE

Jansbuitensingel 20, Arnhem Tel. 23101

Voor al [illegible] verzekeringen, van de wieg tot het graf!

Onthoudt dit voor later .....

HIJMAN STENFERT KROESE
v.d. ZANDE

Alle boeken

Grote Oord 15 (Jansstraat), Arnhem

Tel. 24938

13e Jaargang IRIS TACHEIA december 1957

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM ARNHEM
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:

Huib de Heer
Marian Cloos
Hannelies Bransing
Tineke Kuit

Redactie-adres:

Statenlaan 8, Arnhem
Vaste medewerker:
John Jansen van Galen

OVERPEINZINGEN ende MEDEDELINGEN VAN de REDACTIE

Allereerst willen wij de oude redactie voor haar goede zorgen bedanken en wij hopen dat "onze" jaargang bijna evengoed zal worden als de vorige.

Het omslag-ontwerp is van een onbekend persoon en stelt de Corinthische zuil voor als verbinding van Loden- en Mensenwereld. Wij zouden het erg prettig vinden, indien de betrokken persoon zich aan een van de redactie-leden bekend zou willen maken. Hij of zij kan dan de uitgeloofde prijs in ontvangst nemen.

De kindertjes, die nog niet met de naam "IRIS TACHEIA" vertrouwd zijn, willen wij meedelen, dat IRIS de boodschapster van de goden is en een dochter van een zekere Thavmas. Met deze goden worden echter geenszins de leden van het A.G.B.-bestuur bedoeld. TACHEIA is ook Grieks (hoe bestaat het!) en betekent snel.

De (brieven)bus, die bij het A.G.B.-bord hangt of zal hangen dient om er copy in te deponeren. Sommige lieden, die schroom zouden gevoelen tegenover de redactieleden, kunnen nu hun copy aan een onpersoonlijke bus toevertrouwen. Als men zijn naam liever niet in de Iris ziet, kan men onder pseudoniem of afkorting schrijven, maar je naam moet wel bekend zijn aan de redactie, zet die er dus even bij. De echte naam blijft vanzelfsprekend geheim.

KLACHTEN EN WENSEN
GEEFT U MAAR AAN DE REDACTIEMENSEN.

Uw redactie.

Ondanks de vele vermaningen blijven de jeugdigen onder U maar hard lopen in de pauzes. Dit kan niet langer zo! Het is al meermalen voorgekomen, dat jonge jongetjes tegen bejaarde Gymnasiasten opliepen. Verbetert U tijdig! Het kan namelijk op de lange duur chronisch worden. Ook aan de eerbied jegens de ouderen ontbreekt veel. In onze tijd keken de eerste- en tweede klassers hoog op tegen b.v. een vijfde klasser. Doch tegenwoordig? Niets van dit alles. Soms zelfs worden ouderen scheldwoorden nageroepen. Foei !!! Hoe zal het met ons Gymnasium aflopen als dit zo voort gaat? Kindertjes, poogt kalm te zijn en ziet in bewondering op naar ouderen, die al zoveel meer gepresteerd hebben dan jullie.

LEDEN DER A.G.B.

Naar de reacties op het artikel, dat verscheen in de laatste Iris, is het mij duidelijk geworden dat U allen een artikel van de praeses aan het begin van het jaar zeer op prijs stelt.

Wij staan nu aan de vooravond van ons tiende lustrum, dat hopelijk het hoogste punt van ons bondsjaar zal worden.

Allen hebben wellicht iets van de eerste voorbereiding van dit grootse evenement vernomen. Ja, inderdaad reeds vanaf mei 1957 is een commissie bezig om dit lustrum voor te bereiden en ontplooide reeds grote activiteit. Maar de commissie kan niet alleen een dergelijk groot evenement voorbereiden. Hier is veel meer voor nodig. De gehele school moet enthousiast en energiek er achter staan en zich bereid verklaren om gezamenlijk er voor te zorgen, dat het lustrum op luisterrijke wijze gevierd wordt.

Ik hoop dan ook, dat in dit jaar de ware geest van de leden naar voren komt en dat dit bondsjaar gekenmerkt zal worden door hernieuwde activiteit en opbloei der A.G.B.

S.W. SCHALM.

INGEZONDEN STUKKEN.

Zeer geachte Oud-Hoofdredacteur.

Diep ben ik in U teleurgesteld, mijnheer de hoofdredacteur. Gij, die altijd de toestand in voortreffelijk gekozen bewoordin-

gen weet te schilderen en die op literair gebied als vertegenwoordiger van het Stedelijk Gymnasium door ging, gij schrijft een artikel in ons alom gelezen blad in felle bewoordingen, met misplaatste grapjes en kwetsende insinuaties, waaruit blijkt dat de teer besnaarde geest, die iedereen in U aanwezig acht, volkomen ontbreekt.

Verachtelijk is het om een dergelijk artikel vol opruiende kreten in ons schoolblad op te nemen, nadat ik U in een bespreking op hoog niveau de zaak uit de doeken gedaan had.

Laat ik U alles nog eens duidelijk uitleggen.

Ik kwam bij U met de vraag: Moet de praeses een artikel schrijven in de eerstvolgende Iris? U, als hoofdredacteur antwoordde, dat het traditie was en als bladvulling niet onaardig. Ik bedacht mij echter, omdat het traditie was, zoals U zei. Traditie om na 50 jaar verbroken te worden !! Nog een traditie trachtte ik te verbreken, nl. om de kritiek, meestal in negatieve zin, zoals ook Uw woorden, eens niet aan het eind van de cursus waar geen verweer tegen mogelijk is, maar aan het prille begin te laten verschijnen.

Deze gelegenheid heb ik U geboden. Maar U hebt in plaats van te beseffen, dat het een grote eer is om van deze gelegenheid gebruik te mogen maken, Uw plaats niet geweten.

Daar komt nog bij, dat U op deze wijze, terwijl U weet dat de massa tegenwoordig het gretigst de schandalen leest, Uw blad populair trachtte te maken.

Er is echter weer een maand verstreken sinds het ogenblik dat het bewuste artikel verspreid werd. De gemoederen, die U met succes in beweging wist te brengen, zijn weer gekalmeerd. Daarom lijkt het mij ook het beste de zaak nu in de doofpot te stoppen.

Met de meeste hoogachting,

S.W. SCHALM.

JUNIORMIDDAG ---1957 ----

Woensdagmiddag 30 oktober werd de traditionele juniormiddag gehouden. Hoewel de opkomst groter had kunnen zijn (waar waren de 3e klassers?!) kan deze middag toch, mede door het grote enthousiasme van de beide eerste klassen, goed geslaagd worden genoemd.

Nadat het nieuwe bestuur was voorgesteld en de praeses een gloedvolle speech had afgestoken, werden de eerste klassers geoefend in het improviseren. Het lukte niet al te best, maar na de voortreffelijk improvisaties van enkele derde klassers, wisten ze in ieder geval hoe het moest. Een drietal leerlingen uit 1 A voerden een sketch op en daarna traden Gerrit Neppelenbroek en Henk v.d. Does op als de dames Snip en Snap. Het viel zeer in de smaak. Hanneke Bax en Annet Hillen zongen een zeer fraai, zelfgemaakt loflied op ons Gym. Het laatste nummer voor de pauze werd verzorgd door 1 B. Deze klas speelde een kompleet toneelstuk over een koning die zich verveelt. Er zit veel talent in deze klas. Hierna was het dus pauze en kon men thee drinken. Het programma werd voortgezet met het "instuderen" van het Vivat. Vervolgens leidde de quaestor de hersengymnastiek in competitievorm tussen de verschillende klassen. Voordat hiervan de finale plaats vond, vermoeiden velen zich met een opwindende stoelendans. Ondanks de vermoeidheid was er een groot enthousiasme bij de hersengymnastiek-eindstrijd die door 3 A van 1 B werd gewonnen. Toen tot slot het Vivat nog was gezongen, was aan deze geslaagde middag een einde gekomen en keerde ieder voldaan huiswaarts.

HET Dr JONKERS TOERNOOI

Begunstigd door mooi, maar koud weer, startte het Dr Jonkerstoernooi om 10 uur, een uur later dan men van plan was, omdat er nog lijnen getrokken moesten worden op de velden en deze nog moesten drogen.

Ondanks dit tijdverlies van een uur, vond de finale op tijd plaats, dank zij de voortreffelijke organisatie van de sportcommissie (Hulde!!!)

Alles liep verder op rolletjes, al ontbrak het wel eens aan wedstrijdballen. Wat het spelen betreft, dit stond op een lager peil dan de vorige jaren. Ook ons eigen team leverde minder goede prestaties dan we de vorige keren hebben gezien.

De uitslagen van Arnhem Gymnasium waren:

Arnhem	- Rotterdam	2-0
"	- Thorbecke	2-0
"	- Wageningen	2-0
"	- Zutfen	0-2
"	- Zwolle	0-2

De poulewinnaars waren Zutfen en Hulversum. In de finale speelden zij gelijk, waarna de strijd beslist werd door doelschie-

ten ten gunste van Zutfen.

Dit was dan weer het einde van het Dr Jonkertoernooi, tenminste wat betreft de wedstrijden.

De fuif 's avonds vond weer eens plaats in de Theepit, gelukkig was de zaal kortgeleden opgeknapt. Na acht uur stroomde de zaal langzamerhand vol en werd iedereen opgezweept door een uitstekend spelende "New Rhythm Rascals", die een goede prestatie leverden (Nlweer hulde !!!)

De traditionele vechtpartij was weer fors, vele glazen sneuvelden. Zelfs de obers werden belaagd. De beker werd eindelijk gevonden en uitgereikt door een praeses, die door niemand verstaan werd. Ik begrijp alleen niet, waarom dit gevecht altijd nodig is. Misschien is hockey een zo demoraliserende sport, dat zoiets niet te vermijden is. Al met al was het toch wel gezellig.

J.S.

GOK U RIJK !

G e b r u i k U w O n v e r s t a n d !

	1	2
1. Een diabeticus is een ...	leerdichter	suikerzieke
2. "Lust je nog ...", zei moeder tot Piet.	erwtensoep	peultjes
3. "Kindertjes", sprak ... vermanend tot de klas.	de rector	mej.Baarbé
4. Kijk eens mammie, wat een mooie groene ..., zei Jantje	boom	lantaarnpaal
5. "Lecnatarurus" is een spreuk van...	mw. Peters	mej. Vrijdag
6. ... je me stok even aanreiken, Theodoor, vroeg vader.	wil	kan
7. Opzeggen is ...	ontzeggen	spreken
8. ... krachtvermogens in bolgebolde armens van grootgegroeide gele broer! meende hij.	hoogmachtige	uitstekend grote
9. Ik ben een eerlijk zeeman, die het koud gaat krijgen, meneer, en geen..	overgehaalde landrot	zuigeling

Voorwaarden van deelneming:

1. Iedereen kan deelnemen, behalve de in deze kolommen vermelde personen.
2. Men mag evenveel kolommen inzenden, als U guldens geeft.
3. Formulieren voor de oplossing mag U zelf ontwerpen.
4. De enig juiste oplossing ligt onder ons bureau.
5. Over de oplossing wordt niet gediscussieerd.

Maximaal 50% van de binnengekomen gelden wordt afgetrokken voor administratiekosten en prijzen.
De overige 50% verdwijnt in onze eigen portemonaie.

De gebruiksaanwijzing vindt U in elk dagblad.

Deze Puzzel dient als oefening. Vooral de zesde klassers, die volgend jaar in het volle leven komen te staan, willen wij deze oefening niet onthouden, daar met deze puzzels fortuinen te verdienen zijn.

OPLOSSING PUZZEL:

1. II, want een diabeticus is iemand, die aan diabetes lijdt.
2. II, want moeder nam een loopje met Piet.
3. I , omdat de Rector dat op 14 juli 1956 ook gezegd heeft.
4. II, want de lantaarnpaal was pas geverfd.
5. I , omdat het nu eenmaal zo is.
6. I , omdat Theodoor het zeker kan, maar het de vraag is, of hij het ook wil.
7. III, zie Koenen-Endepols.
8. I , omdat Tong-Li op blz. 12 (Een tik op het hoogste punt) dit woord gebruikt. Het desbetreffende boek kan zeer in de aandacht der leerlingen aanbevolen worden (Tom Poes en de Chinese Waaier, Uitgeverij D.A.V.I.D., Amsterdam, *f* 0.35).
9. II, zie Tom Poes en het Noorderlicht, blz. I.

FINALE VAN DE LANDELIJKE CULTURELE MIDDELBARE SCHOLEN WEDSTRIJD GEORGANISEERD DOOR DE DELFTSE STUDENTENBOND TER GELEGENHEID VAN HAAR XII LUSTRUM.

Natuurlijk heeft U allang gehoord dat Uw school ook aan deze finale heeft meegedaan en met de 3e prijs (en een lege maag) naar huis is gegaan. Dat Uw gymnasium nummer drie is geworden, is een mooie prestatie omdat deze eindwedstrijd gehouden werd

tussen acht scholen uit het land, die op de voorwedstrijden als besten uitgekozen waren. U begrijpt dat het onmogelijk is een verslag te geven over alles, wat wij gezien hebben. Daarom in het kort de belangrijkste punten.

Toen de rose vingerige dageraad verschenen was op de achtste november 1957 vertrokken wij, deelnemers en supporters met een reiskoets van stalhouderij Matser naar Delft, alwaar de finale plaats zou vinden. Daar werden wij begroet door heren studenten, plechtig in jacquet en na allerlei aanwijzingen voor de goede gang van zaken en verschillende toespraken werd deze finale tenslotte geopend verklaard door de President van de Delftse Studenten Bond. Al spoedig was onze school aan de beurt. Op onvolprezen wijze werd door Frans Hengeveld en Marijke Ouwejan met bijzonder veel charme "de zeven vrouwen" van J.M. Barry gespeeld. Hierop aansluitend speelden Sophie ter Horst (viool), Erik Vervelman (viool) en Tonny in 't Veld (piano) Sonate 8 op. 2 van G.F. Händel. Evenals op de voorwedstrijd viel ook nu weer het goede samenspel van dit trio op. Zeer veel succes tijdens het ochtendprogramma, oogstte ook het jongenskoor van het Henrie van Veldeke College uit Maastricht, dat met warm donker timbre de ballade "die zwölf Rauber" zong.

Na het "schaftuurtje" op de Societeit Tyche van D.S.B. kwam de Rijks H.B.S. uit Sneek op de planken met een cabaret genaamd Parkieten, een aaneenschakeling van bonte, niet veel zeggende, tafereeltjes. Daarna werd er door verschillende scholen goed of minder goed gedeclameerd. Vervolgens kwam het programmapunt "ballet" aan de beurt. Jenny Mulder vertegenwoordigde onze school en zij danste heel sierlijk en mooi een fantasie op een wals van Chopin, die door Leidje de Graaff gespeeld werd. Er volgde een middagpauze, waarin wij even bijkwamen, want het was erg vermoeiend om in het duister steeds aandachtig de prestaties van al die enthousiaste scholieren te aanschouwen. De middelbare meisjesschool uit Bergen voerde daarna een middeleeuwse klucht "La farce de maître Pathelin" op. Hoewel de tekst moeilijk te volgen was, omdat deze geheel in het frans werd uitgesproken (een prestatie op zichzelf!!) hebben wij toch erg genoten hiervan omdat het door het spel en de gebaren toch heel goed te begrijpen was.

In de namiddag kwam het vervolg van de declamatie. Van onze school declameerde Marijke Hofstede "de Idioot in het bad" van M. Vasalis en Friedje van der Broek Humphrey declameerde "Zoals gij in de schaduw zat" van J. Prins.
Hoewel beider voordracht uitstekend was, was hun stemvolume he-

laas te gering voor de grote school.

Verder nog vertolkte een leerlinge van de M.M.S. uit Bergen zeer knap en goed "Segvidillas" van Albenitz. En als slotstuk van deze wedstrijd bracht het Grotius Gymnasium uit Delft een bijzonder vlot en leuk cabaret, dat bij iedereen erg in de smaak viel.

Hierna volgde een kort moment van spanning, terwijl de jury zich terugtrok. Tenslotte werd door de voorzitter van de jury Prof. Dr L.G. van der Wal de uitslag bekend gemaakt. De eerste prijs verwierf het Grotius Gymnasium uit Delft, welk dit succes grotendeels te danken had aan zijn cabaret. Tweede werd de M.M.S. uit Bergen en derde het Stedelijk Gymnasium uit Arnhem!

Met een bul en de prijs in de vorm van een gramofoonplaat (die wij nog vaak hopen te beluisteren!) en een zakje broodjes in onze hand, lieten wij ons, onder voortreffelijke leiding van de heer Boulogne weer naar huis terug voeren.

Nogmaals grote hulde aan de deelnemers, die door hun toewijding en inspanning, de school zo'n goede naam hebben gegeven!

==========

ALLE GYMNASIASTEN BETREKKEN HUN STUDIEBOEKEN EN
SCHOOLBENODIGDHEDEN
natuurlijk van:

Z W I E R S

Technische- en Schoolboekhandel
Spijkerlaan 32, Arnhem. Tel. 22060

ALLE BESTELLINGEN WORDEN VLOT DOOR ONS BEHANDELD !

==========

A F E L A R I E

Zie de kunstmaan door de bomen
Hoor een wat een wild geraas!
Zou de hond op ons dak komen
Zoals het paard van Sinterklaas?

Die goede oude tijd? Ach,
Daar trek ik me niets van aan.
Zag je de maan toen ook overdag?
Natuurlijk niet, loop naar de maan!

Nog een tijdje en we vliegen
Zo maar naar de echte maan
Nee, ik zit heus niet te liegen
Misschien kan je er ook vandaan.

Ga je mee over vijf dagen?
O, dat lijkt me reuze fijn!
Kom, laten we 't maar eens wagen,
Maar de 5e wil ik terug zijn.

Want dan zal, als de hemel helder is, de maan weer door de bomen schijnen. Zoals ze altijd gedaan heeft en zoals ze altijd zal doen zolang er nog bomen zijn. Zo stil en zo gezellig ouderwets.

M.B.

HUIS voor HANDENARBEID

Velperbuitensingel 17 A r n h e m

Het aangewezen adres

voor

ALLE HOBBIES

DECLAMATIE- en IMPROVISATIE-AVOND

Toen een iegelijk plaats had gevonden, die hem al of niet beviel, hetzij op een gerieflijk krakende stoel hetzij op een wandrek, opende praeses Schalm.

Hij meende alle aanwezigen, op de zo zorgvuldig uitgekozen gordijnen attent te moeten maken en uit een algemeen gemompel bleek de bewondering van bovengenoemde aanwezigen.

Assessor Eshuis beklom nu het podium om de eerste deelnemers aan te kondigen, wat hij deze avond nog vele malen moest herhalen, helaas niet altijd onder de gewenste stilte.

Voor de pauze kwamen de eerste vier klassen aan het bod en een ieder kwam weer tot de ontdekking, hoe lang drie minuten wel kunnen duren. Vervolgens mocht men zich verpozen en laven.

Toen allen hun plaatsen hervonden hadden, volgden de hoogste klassen en na hun optreden verwijderde de jury zich. In de afwezigheid van deze belangrijke personnages werd een pianospel met hindernissen georganiseerd.

Met moede, maar opgewekte gezichten keerde de jury terug en het was de heer Bonger opgedragen de waarderingen toe te kennen, die juffrouw Ypes beschikbaar had gesteld.

Ineke Bronkhorst uit 3a was, evenals vorig jaar, zeer zeker niet op haar welbespraakt mondje gevallen en werd zodoende nummer een bij de juniores met haar improvisatie.

Donald Elzas (1b), die ons een zeer exacte voorstelling gaf van de knipperbol, volgde als tweede.

Het door Els de Vries (2b) levendig voorgedragen "Lied van Halewijn" bezorgde haar de eerste plaats, terwijl Rineke Sijclerius (2a) tweede werd.

Hierna de seniores: John Jansen van Galen werd eerste met zijn causerie over de werkweek, Douwe de Vries als grondig kenner van het ping-pongen (tafeltennisspel) tweede. Friedjc van de Broek Humphrey behaalde met "Anita" van Godfried Bomans het wisselbeeld.

Marianne Clous verrekerde zich door "The greatest show you ever saw" van M. v.d. Plas van de tweede prijs.

Toen men, na de prijsuitreiking, het "Vivat" eensgezind een octaaf te laag gezongen had, werd ieder in de gelegenheid gesteld 't wandelen of rijden in het duister te beoefenen.

.-.-.-.

UITVOERING van het SCHOOLKOOR van de A.G.B.

Op 20 november j.l. werd 's avonds in de hall van het Gymnasium een uitvoering gegeven door het schoolkoor van de Arnhemse Gymnasiasten Bond o.l.v. Frits Kux Jr. Na veel moeilijkheden overwonnen te hebben is het de dirigent van het koor Frits Kox en zijn koorleden dan toch gelukt om een goed programma te brengen op die avond.

Na het openingswoord van de praeses van de A.G.B. en het openingsapplaus van de vele belangstellenden, vooral ouders en docenten, bij het inhalen van de dirigent en de solisten, begon het koor deze misicale avond met twee korte liederen van Igor Strawinsky, Pater Noster en Ave Maria, welke liederen het koor ook reeds enige tijd geleden heeft gezongen in het Mignon programma voor de radio.

Daarna volgde het belangrijkste werk van deze uitvoering, nl. Te Deum van G.F. Händel, gecomponeerd na de overwinning bij Dettingen. Dit is een zeer zwaar stuk voor een nog zo ongeroutineerd koor. Het werd evenwel op voortreffelijke wijze gezongen! De solisten in dit stuk waren Tine Kox, sopraan, Lambert Grimmelikhuizen, tenor, Renier Barendsm bas, terwijl Mia Lambooy aan de vleugel het geheel begeleidde.

Frits Kox verdient werkelijk alle lof voor de prestatie, die hij met zijn koor en de solisten heeft geleverd. Vooral aan het Te Deum was duidelijk te merken hoezeer het koor de laatste tijd vooruit is gegaan.

De praeses van de A.G.B. bedankte tenslotte de dirigent en de solisten en hen werd een cadeau aangeboden. Daarna stonden wij op om het Vivat te zingen en naar huis te gaan. Wij hoorden na afloop stemmen opgaan, die het zingen van het schoollied afkeurden na zo'n muziekavond. Maar algemeen is men het er over eens, dat het een zeer geslaagde uitvoering van het AGB-koor is geweest.

HET KLASSEBOEK Om maar met de deur in huis te vallen: het klasseboek, een voorwerp van aanhoudende zorg voor iedere klassevertegenwoordiger, wordt door de leraren genegeerd! Voor ouders en andere leken even dit: iedere klas bezit een zogenaamd klasseboek, waarin iedere leraar verplicht is onder de hoofden: Vak, Paraaf, Opgegeven Huiswerk, Tijd voor het Huiswerk, Afwezig of Te Laat, Aanmerkingen en Straffen de nodige gegevens over elk lesuur aan te tekenen. Met andere

woorden: het klasseboek is het apparaat, waardoor het mogelijk zou moeten zijn, dat de regelen en verordeningen in onze schoolgemeenschap metterdaad worden nageleefd.

Maar neen! Het zijn de leraren zelf, die dit verhinderen. Natuurlijk, er zijn nog docenten van het oude slag zoals mejuffrouw Vrijdag en mejuffrouw Baarslag, die nauwgezet hun plichten vervullen (hulde!), maar het overgrote deel van het lerarencorps saboteert toch op geregelde tijden het invullen van het klasseboek.

Zie tussen de uren eens een Schuringa temidden van de leerlingen staan, een fors figuur met een pijp in de vastberaden mond. Voor een jeugdig leerling de verpersoonlijking van het gezag, voor een insider, die weet dat deze docent dikwijls zijn verantwoordelijke taak inzake het klasseboek aan de daartoe niet bevoegde klassevertegenwoordiger overlaat, is hij een man, die elke achtergrond mist.

Zie eens een Vredenduin parmantig door de gang stappen, de man, om wie een legende van stiptheid is geweven. Weet gij echter, dat de conrector ook wanneer het boek gedurende heel het lesuur opengeslagen voor hem ligt in staat is te verzuimen het bij te werken, dan schrompelt hij ineen tot een klein mannetje met vele fouten en gebreken.

En zo zijn er velen, lezers. Het zou mij te ver voeren allen op te sommen, maar deze nalatigheid heeft grote vormen aangenomen. Maar, zo vraag ik mij af, mag men het deze mensen wel kwalijk nemen, wordt hen wel een voorbeeld gegeven? Hierop luidt het antwoord: neen. Kijk en daar zit nu de fout, het delict. Als aan de leraren een voorbeeld werd gesteld, hoe het wel gedaan behoorde te worden, dan had ik de hele kwestie in de doofpot gestopt en gezegd: er kan door goede leiding verbetering komen. Maar als zelfs de rector, diezelfde rector, die vijftien minuten straf uitdeelt voor één minuut te laat, als zelfs die man, waarop het gehele systeem berust, in twee opeenvolgende lessen het klasseboek dat onder zijn bereik ligt, negeert, dan meen ik, dat er moet worden opgetreden.

Want wij, leerlingen van het Gymnasium voelen ons nu als de bewoners van een stad, waar ieder kan worden bestolen zonder dat het door de autoriteiten wordt opgemerkt. Laat ik een eenvoudig voorbeeld nemen. Het is nu mogelijk dat er leerlingen zijn die een bepaalde les verzuimen en een café bezoeken, zonder dat dit de rector merkt, doordat de desbetreffende leraar het boek niet wil (of kan) invullen.

Ik zeg niet dat het gebeurt, maar het zou kunnen.

Leerlingen van het Gymnasium, hier moeten wij iets doen. Er zijn twee mogelijkheden: of wij volgen van nu af nauwgezet het klasseboek en doen alleen het huiswerk wat in dat boekwerk is genoteerd (en dat is niet veel!) of wij slepen, in overleg met het A.G.B. bestuur en enkele sterke kerels, de rector en zijn trawanten voor het curatorium. Aan U de keuze!

Uw toegenegen,

JOHNNY.

DE PING-PONG AVOND

Op donderdagavond, 7 november, werd weer de jaarlijkse ping-pong avond gehouden. Daar de junioren al om negen uur naar huis moesten, begonnen de wedstrijden officieel om zeven uur. Na een wat rommelig begin, want velen kwamen, zoals gewoonlijk te laat, verliepen de wedstrijden uitstekend.

Eerst werden de juniorenwedstrijden afgewerkt met het oog op de tijd. Het grote aantal junioren ten opzichte van de senioren viel op. In de finale van de meisjes junioren won Hanneke Bax van Tineke Kuit. Bij de jongens zegevierde Robert Roelofs over Mario Dommering. Om vijf voor negen waren alle wedstrijden gespeeld.

In de finale meisjes senioren won K. Kaufmann bijzonder gemakkelijk van Martie Boxman (21-3, 21-12). Bij de jongens werd het een bijzonder spannende strijd tussen Bastiaan Koerner en Douwe de Vries, die laatstgenoemde in vijf games won (20-22, 21-16, 21-17, 12-21, 16-21).

Ook hier waren de wedstrijden bijzonder goed op tijd klaar. Voor de goede organisatie van deze gezellige avond verdient de Sportcommissie alle lof.

Ook meneer Schuringa moet er nog voor bedankt worden, dat hij op deze avond aanwezig wilde zijn.

D. de VRIES.

.-.-.-.-.-.-.

ARS STULTITIAE

Vraag van de maand: "Wanneer komt de Senioravond?"

Uitroep: "Njae ..."

Kreet: "Koopt bij onze adverteerders!"

Bij gymnastiek springt men hoog.
Leraar: "Twee gaatjes hoger!"
Leerling: "Nou, dat maar niet, dan zijn we zo bovenaan!"

Wenn jeder schlaft und einer spricht
so etwas nennt man Unterricht!

Eine blechmarke mit Ose = een klein vogeltje
(eig.: muntje met gat)

Tijdens de behandeling van het gewei in de dierkundeles kwam de rozekrans aan de orde.
Een van de leerlingen let niet voldoende op en de lerares vraagt haar plotseling:
"Wat is een rozekrans?"
Leerling: "Eh ... zo'n ding van de Katholieken".

De juffrouw op school vraagt aan kleine Wim: "Wim, waar vind je de olifant?"
"Nergens, juffrouw," zegt Wimpie. "Dat beest is veel te groot, die raakt niet zoek."

Deze zomer vroeg een dame aan zo'n dikke Scheveningse visser, die over het hek van de boulevard hing:
"Zeg man, kan jij zwemmen?"
"Soms mevrouw", zei de visser, "soms".
"Soms? Hoe bedoel je dat?"
"Nou mevrouw, alleen als ik in het water lig".

Jan Tr. te 's Gr. klaagt, dat de AVRO vooral op middagen als hij geen tijd heeft om te luisteren, zoveel lezingen uitzendt en zo weinig dansmuziek.

Ook al een jazz-enthousiast. Ja jongen, het zal wel niet meevallen iedereen het zijne te geven. Ik heb wel een idee, tenminste: een ideetje en misschien is hier iets meer mee te bereiken. Neem de knipcursus van Mevrouw Ida de Leeuw- van Rees. Met een beetje moeite kan ze haar lessen op rijm zetten en dan op de wijs van een fox-trot.

Hans Mossel en zijn AVRO-dansorkest begeleiden het geval b.v.

Dames, knip nu vlug en fijn
Langs de B-C-stippellijn
Pom pom pom pom
Diedele - dodele - dadelo - dom
Bent U nu bij E gekomen
Dan wat ruimte ingenomen
Dooo, die-doe-la
Hooo, hoela-hoela-hoela-hoela
Enz.

De AVRO mag deze vondst gerust gratis gebruiken. Schrijf het hun maar.

Th. de B. te Fr. vraagt welk beroep hij moet kiezen om in deze moeilijke tijd aan een behoorlijk salaris te komen.

Nou, die is goed. Als ik dat wist, werd ik het zelf en verteldo ik het natuurlijk niemand. Het beste is, om van alles en nog wat aan de hand te hebben, geloof ik. Word je dan ergens ontslagen, dan heb je die andere baantjes nog. Wat denk je bv. van de volgende indeling: juli - augustus: leraar, van september tot en met november: badmeester te Zandvoort, van december tot pasen: ijscoman, van pasen tot juli: baanveger.

Maar .... kalmpjes aan!

.-.-.-.-.-.-.

I n h o u d

1. Overpeinzingen onde mededelingen van de redactie
2. Leden der A.G.B.
3. Ingezonden stukken
4. Juniordag 1957
5. Het Dr Jonkerstoernooi
6. Gok U rijk
7. Finale van de landelijke culturele middelbare scholen wedstrijd
8. Manelarie
9. Declamatie- en improvisatieavond
10. Uitvoering van het schoolkoor van de A.G.B.
11. Het klasseboek
12. De ping-pong avond
13. Ars Stultitiae

Wij bieden U keus uit ruim duizend
PERSISCHE TAPIJTEN EN KLEEDJES
VET OOSTERS TAPIJTHUIS
Jansbinnensingel 7d, Arnhem
Tel. 21026

...eeds 115 jaar zorgt
H A A S
voor kwaliteits uurwerken
ALB... Koningstraat 53
Tel. 26602

...ie onze opstelling
Hockey
...ennis Voetbal
...nnis Volley Badminton
...k Sportkleding Schaatsen
...eerartikelen
SPO... W E N T
Gele Rijdersplein 23
...rnhem
Tel. 22126

Drogisterij-Parfumerie
v.d. P L A S
Steenstraat 61
Beethovenlaan 3
"U vindt het ras
bij van der Plas"

Boekhandel en Antiquariaat
R. ISRAËL
...nkoop Verkoop
Bakkerstraat 67, Arnhem

F R I E L E ' s
BOEKHANDEL
...dstraat, Velp
Tel. 21...

FLIPSE Koningstraat 10
Arnhem
Tel. 23830
...aatschoenmaker
Pedicure

" L I B R A "
stencilt vlug en voordelig !
Oranjestraat 1d, VELP, tel. 08302-2030

Geerts Boekhuis

Bakkerstraat 61 (dicht bij Palace Theater)

2e-hands SCHOOL...

Grootste voorraad in Gelderland
Verkoop van nette (evt. herstelde)
exemplaren met coulante garantie
voor juiste druk
Inkoop tegen faire prijzen

UITGEVERS-RESTANTEN

Nieuwe boeken tegen ... verlaagde prijzen. Goede titels, Zeer geschikt en voordelig als geschenk

2e HANDS BOEKEN

Zeer grote voorraad. Nagenoeg elke tak van wetenschap, literatuur, kunst, enz. vertegenwoordigd

ANTIQUARIAAT

Zeldzame, curieuze en antieke werken
Prenten en handschriften
Inkoop, verkoop en taxatie

VRIJ ENTREE