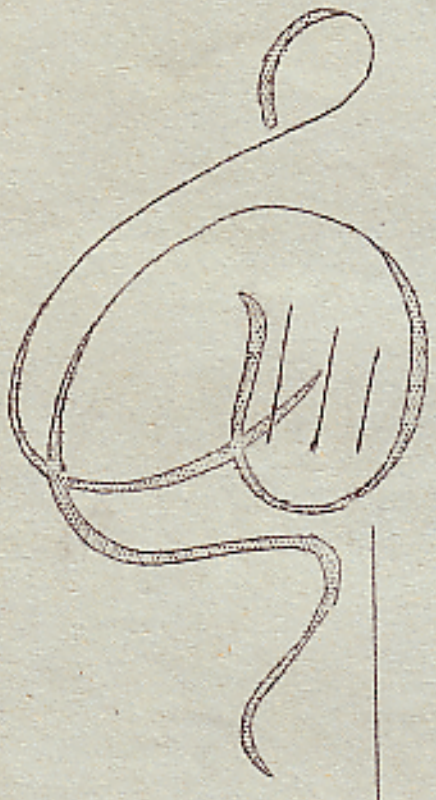
IRIS



TACHEIA

Het is beslist niet nodig al Uw schoolboeken nieuw aan te schaffen. U kunt 25 - 40% besparen door zoveel mogelijk gebruikte schoolboeken te kopen. Wij leveren die in goede staat en onder garantie.

V. DIJK'S BOEKHUIS, Oudestraat 26, KAMPEN

Wij bieden U keus uit ruim duizend
PERSISCHE TAPIJTEN EN KLEEDJES

HET OOSTERSCH TAPIJTHUIS
Jansbinnensingel 7d Arnhem Tel. 21026

ASSURANTIE-BEDRIJF J.J.E. HULSEWE

Jansbuitensingel 20, tel. 23101, Arnhem
Voor al Uw verzekeringen, van de wieg tot aan het graf!
Onthoudt dit voor later .....

DROGISTERIJ
PARFUMERIE
V.D. PLAS
Steenstraat 61-Beethovenlaan 57
" U vindt het ras bij van der Plas "

FLIPSE Koningstr. 10 ARNHEM Tel. 23830
MAATSCHOENMAKER-PEDICURE
Speciaalverkoop van Engelse herenschoenen o.a. "K" Shoes

HIJMAN STENFERT KROESE
ALLE BOEKEN v.d. ZANDE
Grote Oord 15 (Jansstraat) Arnhem. Tel. 24938

Instituut WENSINK
Parkstraat 47 Sinds 1850 Tel. 26608
BALLET MODERNE DANSEN MUZIEK

KOOPT BIJ ONZE ADVERTEERDERS !

12e Jaargang **IRIS TACHEIA** april 1957

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM
ARNHEM
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:
John Jansen van Galen
Marijke Ouwejan
Janneke Burgersdijk

Redactie-adres:
Statenlaan 8, Arnhem
Vaste medewerksters:
Sophie ter Horst
Hanneke Groeneveld

REDACTIEKRABBELS

Ja jongens, jullie hebben het al gevoeld, ook de IRIS heeft onder de jongste bestedingsbeperking te lijden. De lezers van de Tacheia hebben namelijk de besteding van hun kopie drastisch beperkt. En daar de redactieduim, waar de stukjes uitgezogen worden bijna leeg was, moest het bij twaalf bladzijden blijven.

Nou, eerst effe wensen. Wij wensen de zieke docenten, de heren Peters en Bonger van harte beterschap. Wij wensen de GOTA-mensen succes in Nijmegen. Wij feliciteren de schoolband, die, nadat ze 2 april optraden voor de radio met "Sheik of Araby" en"Blues my naughty", 25 april op het televisiescherm zullen verschijnen. Zorg dus allemaal op die dag voor één of ander televisietoestel te zitten.

De (beknopte) inhoud: een verslag van de grote avond; de vierde aflevering van het vervolgverhaal, tot stand gekomen door de medewerking van Co v. Oostveen; het interview, waarvoor juffrouw Ypes vriendelijk haar tijd afstond; een verslagje van de lentetocht; bespiegelingen over de noodtoestand bij de IRIS en over de GOTA en tot slot de Ars Stultitiae.

En dan wensen we jullie nog de traditionele fijne paasvacantie

We gaan nu sluiten, jonges, de groeten en een poot van

de Redactie.

GOTA

Speciaal voor de laagste klassen is wel een uitleg nodig over de Gota. Aan de hand van dit artikeltje zullen we jullie duidelijk trachten te maken, wat de Gota betekent en inhoudt.

Allereerst de naam: "GOTA" is een afkorting van: Gymnasiale Ontmoeting Te Arnhem. De oorsprong van deze ontmoeting ligt al opgesloten in de naam, Arnhem dus, en wel jullie Stedelijk Gymnasium. En nu even de petten af: Dr Vredenduin is de oprichter. Elf jaar geleden, in 1946, nam hij de enorme organisatie op zich. Dat er heel wat te organiseren valt zul je begrijpen als je weet dat er (dit zijn de getallen van de laatste jaren) ongeveer 20 scholen, allen gymnasia, aan meedoen, met ieder een ploeg van 20 jongens en meisjes. Totaal dus een 400 mensen die gedurende 4 dagen ondergebracht moeten worden. De Gota wordt nl. ieder jaar gehouden gedurende 4 dagen in de paasvacantie. Het onder dak brengen van deze 400 jongens en meisjes veroorzaakt meestal de grootste moeilijkheden. Zelfs toen vier jaar geleden de Gota in Amsterdam gehouden werd, moesten er advertenties in de krant komen met een oproep aan de mensen die nog jongelui onderdak konden en wilden geven.

Gota in Amsterdam? zul je zeggen. Ja, ieder jaar wordt het in een andere stad en door een ander gymnasium georganiseerd.

Op welk gebied ligt nu deze ontmoeting? Het voornaamste is de sport. In de volgende takken leveren de gymnasia strijd: hockey, tennis, volleybal, zwemmen en atletiek. De eerste avond voert de organiserende school een toneelstuk op, waarvan het onderwerp aan de oudheid is ontleend. De laatste avond is er een groot en langdurig bal.

De Gota is bovendien nog zo leuk en goed vooral, omdat je, zeker wanneer je voor de tweede, derde keer meegaat, zo enorm veel mensen van je eigen leeftijd leert kennen.

Niet zelden worden er dan ook vaste vriendschapsbanden aangeknoopt.

De wedstrijden zijn altijd sportief. Er is steeds een prettige sfeer. En het is een heel goede ontspanning voor het laat-

ste schoolkwartaal. Welk ouderpaar zou zijn zoon of dochter dit unieke toernooi ontzeggen?

Hiermede is jullie een korte indruk van het Gota toernooi gegeven. Tot slot is hier nog de samenstelling van het team:

HOCKEY: K. Westdijk, N.N., P. Veen, A. Ogterop, W. Dommering, F. v.d. Broek, I. Schuiling, E. Sweers, H. Groeneveld, H. Reyenga, W. Staver.

VOLLEY, jongens: P. Veen, W. Dommering, E. Wervelman, E.Sweers, H. v.d. Flier, J.W. Koerner.

VOLLEY, meisjes: I. Schuiling, H. Groeneveld, Y. Raadsen, Anneke Bouhuys, N.N., N.N.

TENNIS: M. Claus, T. de Vries Robbé.

ZWEMMEN: H. v.d. Plas, H. v.d. Zouwe, P. Veen, I. Schuling.

ATLETIEK: Y. Raadsen, I. Schuling, H. Reyenga, E. Wervelman, W. Dommering.

VEEL SUCCES IN NIJMEGEN DIT JAAR !

ALLE GYMNASIASTEN BETREKKEN HUN STUDIEBOEKEN
en
SCHOOLBENODIGDHEDEN
NATUURLIJK VAN:

ZWIERS

TECHNISCHE- en SCHOOLBOEKHANDEL
Spijkerlaan 32, ARNHEM. Tel. 22060

ALLE BESTELLINGEN WORDEN VLOT DOOR ONS BEHANDELD !!!

NOODTOESTAND

Er was vanmorgen iets op school. Ik merkte het al toen ik tijdens een van mijn expedities op het terrein van de school, de claviger passeerde. Zijn gezicht stond somber; zeer somber mag ik wel zeggen.

En dan de lerares! Ik zal er niet over spreken; het heeft me te diep geschokt. Maar in de pauze werd alles me duidelijk. Dan, naast het biljet "Grote Avond" las ik de mededeling:

"NOODTOESTAND BIJ DE IRIS"

"LEVERT KOPIE".

Moet je niet licht over denken hoor, over zo'n noodtoestand. O jee nee, dit is heel erg. (Zo'n noodtoestand, bedoel ik).

Thans begreep ik de sombere stemming. En hoe leefde ik mee met de hoofdredacteur, die daar zo somber aan een broodje stond te knabbelen, gelijk een eekhoorntje, dat aan zijn laatste denneappeltje bezig is.

Maar deze noodtoestand was het niet alleen. Het volgende uur trad de claviger behoedzaam binnen. Kort nadat een zwarte kat gepasseerd was. Dat dit niet goed kon gaan was duidelijk. Het laatste uur vrij. Er was dus een leraar ziek. Arme man dachten wij vol medeleven en er volgden enige minuten stilte. We waren diep geschokt en dachten wat we er aan konden doen. (Ik bedoel noodtoestand I. No. II was heel eenvoudig: wegblijven).

Maar voor het zo ver was, viel ik in zwijm. Het was te erg geweest.

En zodoende heb ik er niets aan kunnen doen. 't Was jammer!

R.

GROTE AVOND

De lichten doofden, het gemompel verstomde en de praeses verscheen. Hij mompelde enige dingen over een auto en een pakhuis en verdween weer. Het geroezemoes zwol weer aan, andermaal verscheen de praeses en liep in gestrekte draf het podium af. Toen werd het menens, voor de derde maal kwam des praeses' atletische gestalte voor het voetlicht en het feest ging beginnen!

Nadat Jan R. Nienhuys, hoc tempore praeses van de A.G.B., in onduidelijke bewoordingen zijn ongetwijfeld goede bedoelingen had kenbaar gemaakt, werd het doek gehesen en werden wij verplaatst in de slaapkamer van mejuffrouw Raina Petkof.

We moeten U bekennen, dat onze verwachtingen niet al te hoog gespannen waren bij de aanvang van dit stuk. In de eerste plaats omdat wij van mening waren, dat een stuk als "Armsand the Man" van G.B. Shaw een amateurtoneelgroep teveel moeilijkheden zou bieden, in de tweede plaats omdat de medespelenden zelf bijzonder pessimistisch waren ten opzichte van de opvoering. Die opvoering bewees echter dat dit alles ten onrechte was. Het stuk werd gespeeld met een overrompelende geestdrift en overtuiging. Natuurlijk waren er de typische fouten van het amateur toneel en waren enkele rollen wat zwakker bezet, maar het geheel was toch zeer bevredigend.

Van de spelers van de hoofdrollen speelde volgens onze lekenopvatting Frans Hengeveld (Blunschki) het best. Hij was degene die zich het meest had ingeleefd in zijn rol van de nuchtere, helder denkende officier. Hans van de Zouwe was zwak, zijn spel onzeker, maar zijn uitspraak was duidelijk. Daar Marijke Ouwejan altijd dezelfde soort rollen krijgt toebedeeld, wordt haar overdreven spel van de charmante en romantische jongedame wat afgezaagd. Ik geloof, dat het goed zou zijn als zij haar krachten eens kon beproeven op wat meer serieuze rollen. Marianne Postuma speelde zoals we van haar gewend zijn en dat wil zeggen: uitstekend. Zij had dit keer mee dat zij een rol had, die haar bijzonder goed lag: die van de bezorgde moeder met een beperkte gezichtskring. Henk Reyenga speelde de sul van een huisknecht goed, hoewel we zijn stem graag wat duidelijker hadden gezien. De verrassingen van deze avond waren ongetwijfeld Jenny Mulder en Solko Schalm. De eerste viel op door haar zelfverzekerde houding op het toneel en haar vlotte manieren; Solko was werkelijk uitmuntend als huisvader-officier en was van allen het

best te verstaan.

Het stuk zelf bestond uit de ingrediënten, waaruit Shaw's meeste stukken bestaan: een dikke laag humor, waaronder een flinke dosis cynisme verborgen ligt. De ontwikkeling van de intrige is niet erg aannemelijk, maar de onderdelen van het stuk, vooral de dialogen zijn voortreffelijk. Het geschiet met alarmpistolen was bijzonder suggestief en de décors passend, evenals aankleding en grime.

Wij weten niet in hoeverre de heer en mevrouw Zeylmaker spel en uitspraak van de medespelenden hebben verbeterd, maar vast staat wel dat zij er veel werk aan hebben gehad en dat het hun veel tijd heeft gekost. Hun beloning was een enthousiast applaus en een boeketje bloemen. HULDE!

Toen daarna alle besturen hun bloemen hadden aangeboden en de stoelen van de dansvloer waren verdwenen, was er "gelegenheid tot een dansje", zoals de plaatselijke pers dat zo aardig zegt. De muziek werd verzorgd door een band, bekend van radio en televisie nl. "Latin School Six", die ditmaal door de welwillende medewerking van Henk Stavermans ook echt een sextet vormden. Het bal stond, vanwege het feit dat de heer Damsté aan z'n sponde gekluisterd lag, onder leiding van de heer Catz, die het geheel met zijn kwinkslagen verluchtte. Tot kwart voor twee ging men rustig door, toen werd de avond besloten met het stuntelig zingen van het Vivat.

Over de zaal valt tot onze spijt weinig goeds te zeggen. Het komt waarschijnlijk door de schaarste aan zalen in Arnhem dat de A.G.B. in het K.A.B.-gebouw haar grote avonden houdt. Dat er na de pauze onder luid geraas werd afgewassen, waardoor zij die op de laatste rijen zaten een deel van het derde bedrijf misten, leek nergens naar.

WAAR IS HET OOR ONZER

KRETENSISCHE VAAS

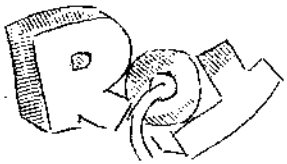
Welnu lieve lezeressen, laten wij ons nijver speurdertje Grat verder op zijn maat 50 volgen. Behoedzaam sloop de rechtschapen man met zijn zesschieter in de bonkige knuist langs de muur van het deliquente perceel. Voortdurend bleven zijn blauwe kijkers gevestigd op 's drifs benatte schoeiselafdrukken. Plotseling ging hij een hoek om en stond oog in oog met de maan, die zilverwit fijntjes glimlachend recht door hem heen keek, alsof hij gewoon niet bestond. Dit was de zoveelste morele klap voor Gratteman, die deze nacht al zoveel emoties had moeten verwerken. Hij, inspecteur Grat, werd doodgewoon genegeerd. Toch lag er iets dwingends in deze glimlach en onwillekeurig keek hij achter zich en zag, dat de voetsporen die het hem zo gemakkelijk gemaakt zouden hebben, plotseling opgehouden hadden. Dit was teveel voor de Hermandad. Hulpeloos keek hij rond, maar nergens vond hij steun; alleen twee sterren ruilden van plaats en een vleermuis vloog schaterlachend over hem heen. Moedeloos zonk hij neer op een toevallig aanwezige kruiwagen van de Gem. werken en, oh schrikkelijk lot, hij viel in slaap. Lang zou zijn gerechtvaardigde slaap niet duren, want in zijn dromen werd hij gekweld door reuzen vazen, die met donderend geweld als enorme watervallen op hem af tornden.

Eensklaps kwam er een oor op hem afsuizen, dat steeds in afmetingen toenam en het zou hem beslist midden in zijn eerlijk gelaat getroffen hebben, als hij niet met een vervaarlijke gil zijn ziel uit het fantastische schimmenrijk had teruggeroepen en met een gave bons in het reële leven van alledag had geworpen. In de verte hoorde hij blij kindergeklep. In minder dan 1 seconde - en 1 seconde is al heel weinig - kan je nagaan wat daar gebeurt onder de wuivende krullenbos van de voor de buitenwacht eenvoudig lijkende bol van Grat, die langzamerhand gemetamorfoseerd was in Grol - realiseerde hij zich zijn hachelijke situatie, maar loste het probleem tegelijkertijd op door zijn dasje scheef en op half vijf te trekken en met een uitdrukking of hij zelden van achter die kar vandaan kwam, begon hij de wagen voort te duwen in de richting van de vrolijke kinderschare

die hem jubelend met een "môge, tuinman" begroette.

Met enige knorrige syllaben beantwoordde hij die wens en parkeerde de wagen omzichtig naast een andere, ging zitten, snoot zijn neus nadrukkelijk en lang, heel lang, maar net niet te lang, spuwde eens in zijn handen en veegde met zijn zakdoek zijn tuindersgelaat schoon. Vervolgens overwoog hij wat hem nu te doen stond en tegelijk vroeg hij zich af wat de drijfveren van de schurk geweest hadden kunnen zijn. "Was het een souvenirjager of was het iemand, die op laffe wijze een handeltje probeerde te slaan uit het kostbare gemeentebezit? Of was het misschien een gewone psychiatrische kleptomaan die zijn geneeskundige betiteling eer aan wilde doen? Opeens stond hij als aan de grond genageld. Sliep hij nog of niet? Nee, daar was het weer. Achter de schoorsteen op het dak zag hij een lange figuur en vergiste hij zich nou of niet, nee, inderdaad, hij had een lange, ietwat bezoedelde, witte jas aan, maar op hetzelfde moment was de verschijning aan de andere kant verdwenen. Haastig, maar niet te haastig om niet op te vallen, begaf hij zich met een schoffel naar de andere zijde van het gebouw. Daar was niets meer te zien, alleen lag daar een gebroken reageerbuisje bij het gymnastieklokaal nota bene! "Aha", dacht Grat, "dit is zeer belangrijk, want wie anders ....."

Octava pars!

Reis 

Machtige touringcars brengen je met alleen jongelui naar vakantieoorden van formaat:

Juan-les-Pins	13 dagen	ƒ 208.-
Kopenhagen	11 dagen	- 165.-
Lago di Garda	13 dagen	- 198.-
Londen (alleen de reis)		- 69.-

Vraag eens een ROY-blad waar nog veel meer leuke trips in staan.
ROY-Nederlands Jeugdreisbureau
Meent 83a, Rotterdam. Keizerstraat 6, Den Haag
L.Leidsedw.str. 134, Amsterdam

Door het nijpende gebrek aan kopie zag de redactie zich zelfs genoodzaakt onderstaand stukje op te nemen:

PSYCHO-ANALYSE VAN EEN MOP

De redactie, dewelke van mening is dat op haar schouders voor een groot deel een instructieve taak rust, heeft opgemerkt dat de jongedames en jongeheren, die men gemakshalve rubriceert onder het hoofd "jeugd van tegenwoordig" niet meer om een mop lacht zoals dat vroeger placht te gebeuren. Derhalve is het plan gerezen om zo'n mop te bespreken teneinde te tonen hoe men een dergelijke guitigheid moet beschouwen om op gefundeerde wijze te kunnen schateren. Hier volgt dan een lollig verhaaltje dat we met welwillende medewerking van de uitgeefster uit één van de op onze school gebruikte agenda's overnamen:

"Er was een moeilijk proefwerk op komst en van Puffelen wou dat graag verzuimen. Dus belde hij zijn directeur op, bootste de stem van zijn vader na en zei: "Het spijt me U te moeten mededelen meneer, dat van Puffelen vanmiddag niet op school kan komen vanwege zware hoofdpijn".

"Oh", zei de directeur, "maar met wie spreek ik?"
"Met mijn vader, meneer", antwoordde van Puffelen.

Er zijn vijf categoriën waarin men korte anecdotes (in de volksmond moppen geheten) kan indelen te weten: a. politieke moppen, b. flauwe moppen, c. moppen van opvoedkundige aard, d. onwelvoegelijke moppen en e. paardemoppen (om van Weesper-moppen nog maar te zwijgen).

Deze van Puffelenmop mogen we zonder gewetensbezwaar wel rangschikken onder c.: moppen van opvoedkundige aard. Want de anonieme auteur van de anecdote heeft hier niet slechts een

lachwekkend verhaaltje willen publiceren, hij wil niet een goedkoop lachsucces, neen, neen, driewerf neen, hij laat door middel van een leutigheidje zijn waarschuwende stem horen, hij wijst op de onmetelijke gevaren die de ingenieuze vinding van Bell met zich brengt. Hier toch struikelt de overigens slimme van Puffelen.

De eerste zin wijst ons op het feit, dat een op handen zijnde repetitie in de jeugdige van Puffelen complicaties heeft teweeg gebracht, die verdachte het plan deden opvatten schoolverzuim te plegen. Dit is uit de tijd. Wij leven in een tijdperk waarin op alle onderwijsinstellingen vreugdegehuil ontstaat, wanneer een docent een proefwerk opgeeft, een tijdperk waarin de schooljeugd popelt van verlangen onverwijld de behandelde stof duchtig te herhalen.

Ook de volgende zin is zwakjes. Het woord "dus" is geheel verkeerd gekozen. Zoals blijkt hanteert van Puffelen geheel ten onrechte de verrespreker om de directeur van z'n hoofdpijn te verwittigen. Valsheid in geschrifte doet het veel beter (ervaring heeft het mij geleerd). Het korte gesprekje tussen de twee hoofdpersonen is uitmuntend en getuigt van psychologisch inzicht van de auteur. Merk op het fijnzinnige "Oh", waarmede de directeur zijn repliek aanvangt!

En dan de pointe, mijne heren. De muren van het door U bewoonde perceel zullen trillen van Uw schateren, waaraan thans een diepgaand onderzoek ten grondslag ligt. Hoe kostelijk tuint vriend van Puffelen in de valstrik! Lach dan uit volle borst! Over deliquent van Puffelen ontfermt zich de reclassering.

entewandeling

De traditionele lentewandeling behoort alweer tot de geschiedenis. Dinsdagmorgen werden de leerlingen van het Stedelijk Gymnasium te Arnhem in sportieve kleding in vijf bussen van Stalhouderij Matser gedreven en naar de binnenlanden van Kootwijk overgebracht. Vervolgens zwierven zij onder leiding van de heer Vredenduin "langs ongebaende klingen" naar het uitgestrekte Uddelermeer. Daar lieten zij zich de meegebrachte eetwaren goed smaken. De bedienende juffrouw van het établissement, dat aldaar gevestigd is, mocht zich in een grote

populariteit verheugen, daar ze telkens werd omstuwd door een dorstige horde gymnasiasten. Wellicht zou zij in zwijm gevallen zijn, als niet P.P. Kohn stamm haar dapper terzijde had gestaan met woord en daad.

Toen zocht ieder een geschikt vermaak. Sommigen vleiden zich in de hei, anderen haalden het stoute stukje uit op het wankele vlonder van het meer te gaan zitten, verreweg de meesten zochten vertier in de sport. Zo vermaakte zich een iegelijk naar zijn eigen aard. Toen het tijd was om op te stappen, kwam plotseling een sterke lerarenploeg om een volleybalwedstrijd te spelen tegen de 6e klas. Labruyère blonk uit door zijn machtige serves, Schuringa door activiteit en Wieringa door van karakter getuigend spel. Van den Berg dook overal op, waar men hem niet verwachtte, smashte dat het een aard had en toonde een groot gevoel voor tactiek. Baarslag bleef beneden de maat, maar veteraan Tilzing bleek een solide speler. Dit lerarenteam had een groot overwicht op de 6e klassers. De laatsten wonnen de wedstrijd op punten, maar moreel gesproken was het een nederlaag.

De terugreis verliep zonder noemenswaardige voorvallen. Vermoeid en stoffig arriveerden wij nog voor vijven op de Statenlaan.

Een donders mooie dag, vrienden!

Gesprek met juffrouw YPES

Toen we eenmaal rustig zaten in 't welbekende lokaal vroegen we, met de tocht van de vorige dag nog in ons hoofd, hoe juffrouw Ypes dacht over de jaarlijkse lente- en herfstwandelingen. Haar reactie was geheel positief. Zij vindt de tochten buitengewoon aardig en zij zegt: hoe langer je onderweg bent, hoe meer plezier je er in krijgt. Je kunt heel leuke gesprekken hebben en ook als onderbreking in de schooltijd is het heel geschikt. Mejuffrouw Ypes heeft ontzettend veel contact hgehad met schrijver, vooral in haar studietijd. Toen kende zij Menno ter Braak, Dick Binnendijk (beide studiegenoten), Jan Campert e.a., die echter weinig bekendheid verwierven. Ook door haar vertaalwerk (oa. Legenden van St. Fransiscus), haar proefschrift over Petrarca en allerlei verenigingen (oa. de Italiaanse vereniging Dante Alighieri) had en heeft zij veel contact met schrijvers. Toen wij over Italië begonnen raakte zij echt goed op haar praatstoel. "Ja", zegt zij zelf, "Italië dat is wel één van mijn grote liefhebberijen". Zij kwam er voor 't eerst in haar studietijd toen zij

als bijvakken Italiaans en Zweeds had en in de beide landen, waar die talen worden gesproken een tijdje doorbracht. In Florence volgde zij cursussen aan de universiteit. Toen zij haar proefschrift aan 't schrijven was, kwam ze vanzelf weer met Italië in aanraking en dat is blijvend geworden. Ze zegt: "Het land is van alle kanten rijk en interessant, in dorpen en in steden is iets boeiends te zien". De Italianen vindt zij heel vriendelijke mensen. Zij heeft er veel vrienden gemaakt en oa. logeerde zij bij fam. Scharten-Antink. Ze interessert zich erg voor de kunst in Italië. De barok spreekt haar minder aan, zij vindt deze soort kunst niet zo zuiver en teveel hetzelfde. In 't Italiaanse leven vind je de sfeer van de klassieken terug oa. vooral in de stad Rome, terwijl men bij Napels herinneringen vindt aan de tocht naar de onderwereld. In de Ned. literatuur vindt zij het interessantst de periode van 1880, maar eigenlijk houdt ze wel van de hele literatuur, 't minst van de periode vlak voor 1880. Ze vindt, dat de moderne dichters elkaar in hun rhetoriek en gebroken stijl teveel imiteren, hoewel ze wel gelooft, dat hun periode, die alweer bijna voorbij is, verfrissing heeft gebracht. Het was als het ware een in opstand komen tegen het neo-romantische van Bloem, van der Leeuw en - soms - Nijhoff, een losraken uit die te ijle taal. Het was een tijd die de mensen weer vrijheidszin heeft bijgebracht en die .... Toen ging de bel.

ARS STULTITIAE

Vocation of a taxi-driver = de roeping van een taxi chauffeur (eig. beroep).
l'Allée solitaire des noyers = het eenzame pad der notekrakers
Un voix dans le couloir = een stem in de koelkast (eig.gang)
Lectures à haute voix = hooggestemde litteratuur.
Les dieux domestiques = de twee dienaren
Son fils était en train de baiser la main de la jeune fille= zijn zoon was in de trein de handen van het jonge meisje aan het wassen

Vraag van een leraar: Zeg, wilt U het bord even clarifiëren?

Wist U dat volgens de praeses de rector een vrouw heeft terwijl de overige leraren echtgenoten hebben?

KOOPT
bij
ONZE ADVERTEERDERS !

THIELE'S
BOEKHALDEL
Hoofdstr. Velp. Tel. 2179

W.A. HOLTHUIS
Juwelier
Ketelstraat 29 Arnhem

Reeds 115 jaar zorgt
HAAS
voor kwaliteits uurwerken
ALPINA - PRONTO - AVIA
Koningstr. 53 Tel. 26602

Zie onze opstelling:
Hockey
Tennis Voetbal
Tafeltennis Badminton
Sporthuis
o
WENT
Athletiek Volley Kampeerart.
Sportkleding Schaatsen
SPORTHUIS
WENT v/h Barské
Gele Rijderspl. 23, Arnhem
Tel. 22126

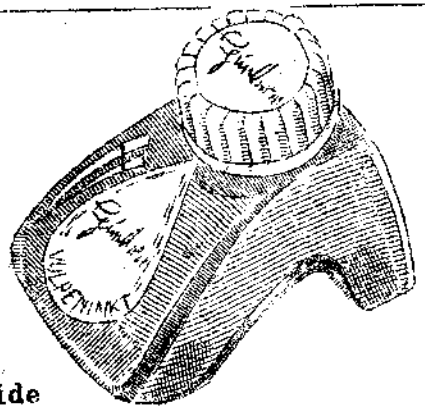
WANNEER HET ER OM GAAT.
Een rijwiel staat altijd voor U klaar, mits U er op zijn tijd mee naar de vakman gaat.
Rijwiel- en
Speelgoedhandel
W. ROELOFS
v. Nispenstr. 1. Tel. 26014
FONGERS-BURCO-R.S.STOKVIS en B.S.A.rijwielen. SOLEX Bromf.

„LIBRA"
STENCILT VLUG EN VOORDELIG!
Oranjestraat 1d VEL Tel. 2030

Boekhandel en Antiquariaat
Inkoop B. ISRAEL Verkoop
Bakkerstraat 67 Arnhem

In 'n goede vulpen

Gimborn inkt



Gimborn heeft beide

Md

MIDDENSTANDSDRUKKERIJ

Oranjestraat 17-19
VELP Tel. 08302 - 2374

Voor het betere
FAMILIEDRUKWERK

Geerts' Boekhuis

Bakkerstraat 61 (dicht bij Cinema Palace)

2e HANDS SCHOOLBOEKEN