MENSA
MENSAE
MENSAE
. . . .

JEANS & JACKETS

MIRAL

Utrechtseweg 166 O'beek
Den Heuvel 42 Velp.

TOT ZIENS

bn bn bn bn

boekhandel
nisis b.v.
hanzestraat 141
winkelcentrum presikhaaf
tel. 085 - 612997

bn bn bn bn

SNEL EN GOEDKOOP
GELD LENEN

Eerst bellen tel.geldservice
tel. 085 -618556
Geldleningen: laagste tarieven
Verzekeringen: laagste premies
voor auto enz.,coulante schade
regeling. "Toch maar mooi van
Belastingconsultatie en Assu -
rantiekantoor G.v.WAKEREN
Schonenbergsingel 9 en 9a,
Velp (Gld)".

Wordt nu donateur van
de ARNHEMSE SCHOOLPERS
FEDERATIE!

Want de ASF werkt
ook voor Uw kind/jouw.

Giro 2629581 tnv
Penningmeester arnh.
schoolpers arnhem.

SPORTHUIS

O.L.B.

TELEFOON 423321
HOMMELSEWEG 156-158
ARNHEM

„Luneta"

EXCLUSIEVE VERLICHTING

"LUNETA" Steenstraat 56a,Arnhem
telefoon 085 - 425177

De weg naar een goede toekomst gaat via Schoevers!

Instituut Schoevers – al meer dan een halve eeuw een nàám in Nederland – leidt in DAGCURSUSSEN op tot de veelgevraagde en moderne beroepen:

Secretaresse

Toelatingseis: volledige opleiding VWO/HAVO.

Europees secretaresse

Toelatingseis: diploma secretaresse.

Afdelingssecretaresse

Toelatingseis:
MAVO-4 of 3 jaar VWO/HAVO.

Receptioniste – Informatrice

Toelatingseis:
MAVO-4 of 3 jaar VWO/HAVO.

Stenotypiste – Kantoorassistente

Toelatingseis: enkele jaren MAVO, LEAO of gelijkwaardig onderwijs.

Na de all-round opleiding, bekroond met het diploma Schoevers, (dat bij sollicitatie vaak gevraagd wordt!) ligt voor de cursisten de weg naar een goede toekomst open!

Vraag prospectus en verdere inlichtingen, of kom praten - dagelijks (behalve zaterdag) van 8.30-21.00 uur.

Instituut Schoevers
Stationsplein 29, Arnhem.
Telefoon: 085-45 36 41.

internationale muziekhandel

BERGMANN B.V.

Koningstraat 19-20 Arnhem
Telefoon 423014

GRAMMOFOONPLATEN < KLASSIEK / JAZZ
BLADMUZIEK
MUZIEKINSTRUMENTEN

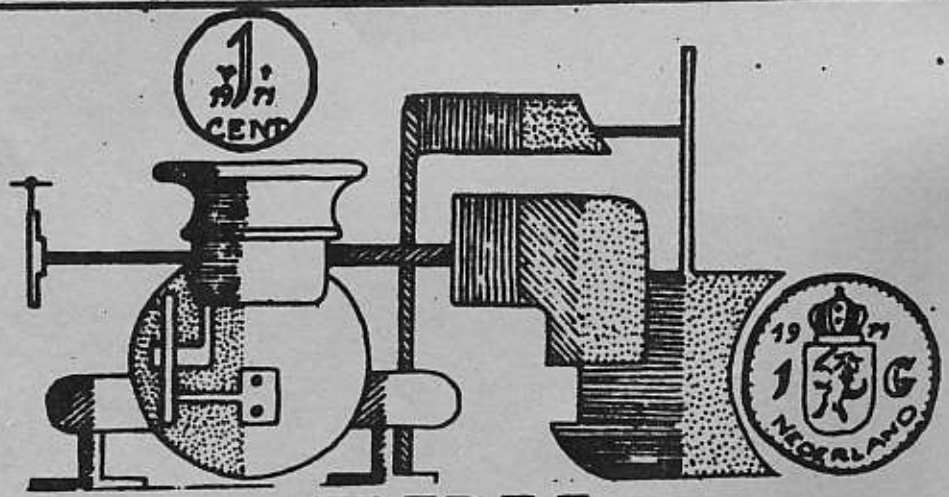
italiaanse ijsspecialiteiten

trio

steenstraat 15 grote oord 2 arnhem

DE ARNHEMSE SCHOOLPERS FEDERATIE

Werkt ook voor de belangen van uw kind!
Steun die belangen!!!
Giro: 2629581 ten pnm. ARNHEMSE SCHOOLPERS.



ABN

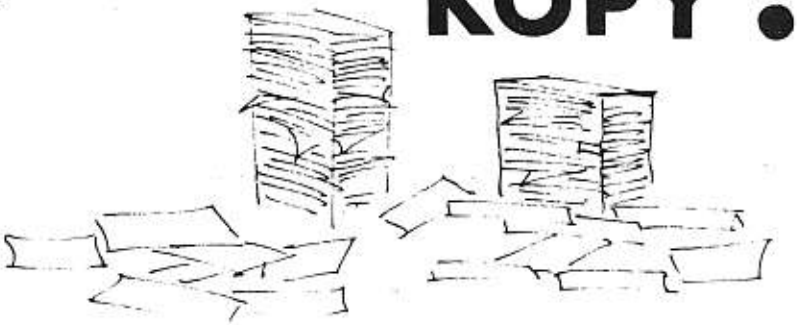
Algemene Bank Nederland

Inhoud

2- redaksiewoordje
4- lentegedichten
6- wraak
9- een cowboyverhaal
10- zoek jezelf!
12- leerlingenraadnieuws
14- suspense street
18- strip

De redaksie bestond ook dit keer weer uit:
Annemarie, Marian, Margo, Mark, Matthieu
Armand, Cro (met dank aan kees-Jan)

KOPY?



REDAKSIEWOORDJE

Daaaag, lieve lezertjes, hier dan al weer de laatste Iris van het jaar.
Deze keer nog dunner dan anders, maar we hopen dat jullie hem toch met veel plezier zullen lezen.
Op onze gedichtschrijfwedstrijd hebben we overweldigende reaksies gekregen!
Maar liefst Twee mensen hebben een gedicht ingestuurd en dit greep ons zo aan dat we ze allemaal bekroond hebben met de 1e prijs, een boekenbon. Hartelijk dank en gefeliciteerd Dominique en Anonima. Hun prachtige, aangrijpende, lieriese lentegedichten vinden jullie op blz. 4 en 5.
Ach ja, dit schooljaar is al weer bijna ten einde. Een jaar van hard werken (voor sommigen) en veel balen (voor de meesten), maar dat wordt nu dan beloond met een lange va kansie.
Ook de Irisredaksie gaat met vakansie en ik mag wel zeggen dat die vakansie welverdiend is.
Eindelijk zullen we dan onze frustraties kwijt kunnen en even niet meer hoeven te denken aan een Iris die nog kompleet blanko is en zo uit moet komen.
Even kunnen we dit alles vergeten en echt vakansie houden om volgend jaar weer met frisse moed te beginnen en te proberen er iets van te maken en om met frisse moed weer te proberen de Iris vol te krijgen en om dan met een al iets minder frissere moed te bemerken dat nog steeds niemand een stukje schrijft zodat je aan het eind van het jaar weer hard aan va-

kansie toe bent enz.
Ach ja het leven van een redaksielid gaat bepaald niet over rozen.
Maar goed, niet getreurd, dat z we volg gend jaar wel weer.
Dan zijn er weer nieuwe mensen in de redaksie die de zware taak van ons overnemen. En wij die dan in de zesde klas zitten zullen voor een nog zwaardere taak komen te staan nl. het halen van ons eksamen.
Wij wensen jullie allemaal een heel p tige vakansie toe, waarin je goed tot st kunt komen van de vermoeienissen van dit jaar.
Geef de nieuwe redaksie volgend jaar een welkom ontvangst, schrijf eens een stukje, zodat ze er niet gelijk op afknappen en en al meteen geen gat meer inzien.

een vrolyke vakantie

lentegedichten...

dominique

lente '77

Het is nu lente
ik ben hier bijna weg
en zou ik toch nog zakken...
o, wat een pech

Het is nu lente maar-
geen kippen in de wei
dat is niet meer winstgevend
dus: op een batterij

Groei- en kalmeringsmiddelen in 't voer
de varkens gaat het ook niet beter
in het donker tegen kannibalisme
met z'n tienen in een kooi van 2 bij 3 meter

Kalveren hoeven maar 4 maanden te leven
die hebben dus niet veel gemist
lopen dan niet, 200 kilo zullen ze wegen
50 bij 150 centimeter is hun kist

50 miljoen dieren hebben geen leven
en ook jij moet je gezondheid wagen
de boeren worden er niet beter van
voor wie is dit dan nodig zul je vragen

Antibiotika, insekticiden en hormonen
wat die beesten al niet hebben in hun vlees
koper, sulfaat en vitaminen
geeft terecht reden tot vrees

Omdat onze dieren hun voedsel eten
sterven talloze mensen de hongerdood
soja, granen, mais en vismeel
voedselverspilling leidt tot grote nood

Het is inmiddels zomer
een paar hadden er pech
dat is natuurlijk jammer
maar ik ben tenminste weg

ANONIMA

WRAAK

Grommend bewoog de grote hond zich door zijn nauwe hok, zijn snuit soms tussen de halfafgekloven houten spijlen stekend om zich dan weer met een ruk af te wenden zodra hij de gehate geur opsnoof. Onrustig tuurde hij in de verte waar hij uitgestrekte velden en grote bossen in het maanlicht zag liggen. Zijn ogen glommen als twee kooltjes, elke spier van zijn magere lichaam was gespannen en zijn waakzame oren probeerden elk geluid op te vangen. Toen hij behalve het geronk en het gesnurk van de man, dat uit het raam boven zijn hol klonk, niets hoorde, ging hij op zijn dunne achterpoten zitten, legde zijn kop in zijn nek en befon een huilende klaagzang tegen de maan. De man in de kamer boven het hondehok draaide zich mopperend om en trok de deken wat hoger over zijn massieve schouders, om even later met een nijdige knauw naar het raam te strompelen en enkele scheldwoorden naar het beest te gillen.
Abrupt ging het gejank over in een woedend en dreigend gegrom dat diep uit de keel van hond kwam. Zijn vaalgrijze vacht richtte zich langzaam op, zijn staart stond kaarsrecht in de lucht en met zijn oren plat in zijn nek maakte het dier enkele passen achteruit. Zijn neus prikkelde bij de reuk van zijn vijand, die boven hem aan het razen was, maar hij had geen kracht meer in zijn afgematte botten om een sprong in diens richting te maken en dus kroop hij maar in een van de hoeken die glibberig waren van de uitwepselen en hield het raam in de gaten.
De man had zich inmiddels weer naar zijn bed begeven en met een diepe zucht keek hij naar de wekker die op 3 uur stond. Die klerehond ook altijd, hij leerde het ook nooit om 's nachts z'n bek te houden. En met de gedachte wie niet horen wil, moet maar voelen sliep hij voor de tweede keer in die nacht.
Trillend van de kou en verzwakt door de honger drukte

het dier zich tegen het vochtige hout aan. Zijn ogen vielen langzaam dicht en hij liet zijn kop hangen, maar zijn oren waren gespitst en trokken even nerveus.
De striemen op zijn rug schrijnden en geërgerd hapte hij in de zere plekken.
Plotseling schrok hij op bij het horen van naderende voetstappen. Geïnteresseerd maar tegelijkertijd argwanend staarde hij naar de duistere figuur die om de barak sloop, en tevergeefs probeerde hij de reuk van e vreemdeling op te vangen.
Onrustig tolde hij heen en weer in zijn kleine hok en liet een wild en woest geblaf horen. Op hetzelfde moment zag het beest hoe het vadsige silhouet van de gehate man met de gevreesde knuppel in de hand naar buiten stormde, even verbaasd inhield bij het zien van de ander en zich toen vloekend op deze wierp. De hond hoorde de kreten van de mannen en het gehijg van zijn vijand en hij rukte helemaal door het dolle heen en wreed grommendaan de solide houten staven van zijn gevangenis.
Plotseling bemerkte hij dat de dikke man een spurt in de richting van zijn hok maakte, de deur met een flinke ruk opentrok en met dwingende en bevelende stem gebood om de indringer aan te vallen.
De hond, een seconde versuft door het feit dat hij zomaar de kans had om de zolang begeerde vrijheid tegemoet te rennen, maar zich daarna bewust van de situatie, rende dicht tegen de grond gedrukt als een schaduw naar buiten. Toen hij zich eenmaal vrij wist, gaf hem dit moed en hij wervelde om zijn as om oog in oog te staan met zijn vijand.
Hoelang had hij niet op deze kans gewacht?
Zijn nekharen rezen overeind, zijn ruige staart zwiepte dreigend heen en weer, zijn oren lagen plat in zijn nek en diep uit zijn keel liet hij een beangstigen gegrom horen dat vol haat klonk. Hij ontblootte zijn gebit door zijn lippen hoog op te trekken en zenuwachtig likte hij even met zijn tong langs hem.
De man erkende het dodelijk gevaar opeens en zijn ogen wijden zich vol angst. Voordat hij echter de tijd had om zijn knuppel ter verdediging op te heffen, nam de grote hond een geweldige sprong en vloog de man naar de keel.

Er klonk even een gesmoorde kreet, toen vielen beiden achterover op de grond. Wanhopig deed de man een laatste poging om zijn dier af te weren, maar de hond pakte hem met een krachtige beet vol venijn in z'n nek beet en schudde hem heen en weer.
Even later verdween hij met wijduithalende passen naar de bossen, een levenloos figuur achterlatend.
Op een heuveltje hield hij even in om om te kijken.
Hij liet een triomphantelijk gehuil horen, sprong toen om en sloeg op 'n gemoedelijk drafje de richting van de vrijheid in.
Zijn wraak was eindelijk genomen.

Sandra 4b

een COWBOYVERHAAL

Ik sprong op mijn paard en reed weg.
Steeds snellergingen wij. Ik gaf mijn trouwe ros maar de vrije teugel, dat was hij tenslotte gewend. Voor mij uit zag ik een stofwolk. Dat moest hem zijn.
"Hey Joe," schreeuwde ik, "wait, I gotta tell ye something", (wij cowboys praten altijd engels), hij wachtte niet, maar reed hard door.
Maar ik -zijnde de held van dit verhaal- ging natuurlijk veel harder en ik haalde hem spoedig in. Ik greep z'n teugel om hem tot stilstand te dwingen. "Why didn't ye stop, you stupid", zei ik "I just wanted to tell yewhat kind of lucky fellow you are". "What' ye mean in heav'ns name", zei hij. "You've done it again old pal, you are released from prosecution, and I must say, thanks to me!"
"Oh thanks, thanks , how did you do it?
"O, that was quite easy, I just killed the judge"!
"But they will suspect me than! zei hij.
"Nou mot je niet zeuren jonge, heb ik je nou geholpen of niet, tenslotte was hij degene die je beschuldigde van bankroof, come on let's go"
Hij hield verder zijn mond maar en reed mee terug. Toen we aankwamen reed de sherrif ons tegemoet en van alle kanten werd ik met gejuich begroet en Joe werd uit gejuichd want de rechter was een rechtschapen en alom gewaardeerd man geweest. In minder dan geen tijd hing hij aan de hoogste boom te bengelen.
Een paar weken later trouwde ik met de jonge knappe weduwe van - wijlen de rechter
Moraal: vertrouw nooit een held.

Julia

ZOEK JE ZELF !

In de vorige Iris stond een stuk over Transcendenre meditatie. Er werd gezegd wat het was en wat je er zoal mee kunt bereiken. (opsomming van verlaagde criminaliteit, hogere intelligentie, verbeterde sportprestaties enz.)
Ik geloof dat het voor een buitenstaander belanrijker is te weten, waarom die Oosterse technieken al TM en Yoga er zijn.

Je kunt alle relaties die er zijn herleiden tot drie hoofdgroepen.
Ten eerste de relatie van de mens tot de materie: wanneer je zenuwachtig bent is je reaktie vaak dat je gaat eten; je neemt voedsel tot je.
Deze relatie wordt zeer belangrijk gevonden in het westen. Nederland is een land bij uitstek waar deze relatie (ook wel materialisme geheten) hoogtij viert Al sinds heuglijketijden legt Nederlan zich toe op de handel en vindt zeer veel vreugd in het bezitten van goederen.
De tweede relatie is de relatie mens-mens.
Deze relatie is vrij belangrijk, maar ontbreekt helaas erg vaak in onze westerse maatschappij.
De derde relatie is het belangrijkst:
De relatie met jezelf. Deze relatie moet goed zijn. Is dat niet het geval -lig je met jezelf overhoop, weet je niet goed wie of wat je bent,hoe je je moet gedragen en wat je moet doen- dan wordt de relatie met anderen gestoord.
Je laat dan maar alles van de wereld op je af komen en reageert daarop. (Je krijgt als het ware allemaal ballen naar je toegegooid en moet deze terugslaan) Je hebt jezelf niet in de hand. Heb je jezelf wel in de hand, dan kan je iets van jezelf uit laten gaan, je gooit zelf een bal.

ASF KRANT

Spijbelen op abonnement.

De laatste tijd hebben verscheidene scholen in het land een nieuw systeem ingevoerd in de eindexamenklassen: leerlingen kunnen een les verzuimen zonder direkt als spijbelaar te worden aangemerkt. Als ze dat willen, kunnen ze deze les laten "aftekenen" op een speciale kaart, waardoor ze van de verplichting entheven zijn dit lesuur te volgen. We hebben dit systeem op drie scholen in het land gesignaleerd: op het Fivecollege te Delfzijl, de scholengemeenschap "Jeruzalem" te Venray en het Traiectum College te Utrecht. Het systeem werkt over het algemeen als volgt: de leerling krijgt een soort van knipkaart, waarmee hij het hele jaar of een gedeelte daarvan lessen kan laten "aftekenen". Hij moet dan vóór die les toestemming aan de betreffende leraar vragen om te mogen verzuimen. In bepaalde gevallen kan de leraar dit weigeren (bv. bij een praktikum), maar in de regel zet deze leraar zijn paraaf op de kaart. Het aantal zgn. "snipper"uren die een leerling mag opnemen varieert van 30-35 in Venray en Defzijl tot onbeperkt in Utrecht (dit gold echter alleen voor de periode na de kerstvakantie).

Beweegredenen

Dit zijn nu de beweegredenen voor de invoering van deze

knipperkaartjes? Het spijbelen van leerlingen in de eindexamenklassen begon de laatste jaren steeds grotere vormen aan te nemen. Leerlingen zagen het nut van bepaalde lessen niet in, door de door het jaar gestrooide tentamens wilden ze hun tijd nuttiger gebruiken om zich hierop voor te bereiden. Dit vormde voor de directies een bron van ergernis. Bovendien stelt men, dat het geven van enige verantwoordelijkheid aan leerlingen in de hoogste klassen nuttig is om hen voor te bereiden op het eventueel daarna te volgen hoger onderwijs, waar immers een grote mate van zelfstandigheid gegeven wordt.

spijbelen sterk afgenomen

Gevolgen

De gevolgen van deze invoering zijn wel merkbaar. Op de eerste plaats is het aantal spijbelende leerlingen sterk afgenomen. De schoolonderzoekresultaten zijn er (voor zover dat te bekijken valt) niet op achteruitgegaan. Maar men moet verder kijken dan alleen deze zaken. Het principe van een soort van lesvrijheid werd voor dat eerst op middelbare scholen opgang gemaakt, al is deze lesvrijheid erg gekanaliseerd en gereguleerd, het is een stap in de goede richting. Hiermee wil ik niet zeggen dat ik de huidige situatie toejuich. Iedereen heeft wel eens de mooie kreet repressieve tolerantie gehoord. Dit betekent: één vinger geven zodat men niet meer de hele hand wil hebben. Ofwel: een knipkaart geven zodat niemand meer zeurt over lesvrijheid, wegblijven dus zonder moeilijke briefjes en toestanden en lekker eens uitslapen als je het gevoel hebt dat je de les wel kan missen (de knipkaart moet vóór de les worden afgetekend, anders wordt het aangemerkt als spijbelen). In Delfzijl en Venray is de knipkaart ingevoerd op initiatief van de

direktie. In Venray deed men dit n.a.v. publikaties uit Delfzijl(waar het systeem al twee jaar werkt). Het is niet onwaarschijnlijk dat ook andere scholen dit voorbeeld zullen volgen. Op deze manier heeft de direktie een betere greep op de zaak, in Defzijl pakt men de overgebleven spijbelaars ook hard(er) aan; men trekt gewoon een aantal snipperuren in. Het systeem brengt nauwelijks nadelen met zich mede voor de schoolleiding, het verlaagt de spanning van het illegale wegblijven, en men heeft de gelegenheid om de resterende wegblijver scherp te kontroleren. De leerlingen zagen wel enkele nadelen aan het systeem (al was iedereen voor handhaving ervan). Deze nadelen lagen alle op het vlak van de aan de leraar toegekende macht, deze kan zijn snippertoestemming uitbuiten, hij kan ook simpelweg niet aanwezig zijn als een leerling wil laten aftekenen.

Opkomstplicht

In Utrecht is het allemaal heel anders gelopen. Daar werd een aantal jaren geleden al geëxpirimenteerd met lesvrijheid. Dat was destijds voorgesteld door het schoolparlement (leraren, leerlingen, ouders, schoolleiding). Na dit jaar werd er een uitgebreide enquête gehouden, die geen steekhoudende bezwaren opleverde en enthousiaste leerlingen naar voren bracht. Toen kwam de grote MAAR. De gemeente weigerde toestemming te verlenen voor een voortgang van de zaak, omdat het volgens hen in strijd was met de algemene opkomstplicht van de leerling, die in de wet vastgesteld ligt.

expirimenten met lesvrijheid....

De daarop volgende jaren werd er wat rondgerotzooid met systemen, die een compromis moesten voorstellen tussen de gemeente en de school. Hieronder was ook een

knipkaartensysteem met onbeperkt aantal snipperuren. De gemeente bleef en blijft huiverig, men is bang voor het scheppen van een precedent (= als het één keer mag, mag het altijd) met daaruit voortvloeiende onrust op andere gemeentescholen. Men trachtte ook de hele tijd alles zo weinig mogelijk bekend te laten worden. Het liep dus allemaal heel stroef. De gevolgen hiervan zijn duidelijk: dit jaar is het invoeren van een wegblijfsysteem op losse schroeven komen te staan. Als het al door zou gaan, dan pas in maart. Dan kunnen we

als het één keer mag, mag het altijd.

nog twee maanden genieten van de goede gaven des vrijheids met een knipkaart in de hand. De gemeente Utrecht is maar wat huiverig.

uit NSU telex

In stromend water kan men zich niet spiegelen, wel in stilstaand water. Slechts wie innerlijke rust kent, kan anderen rust schenken.

Lao-Tse

In het westen is deze relatie echter zo verwaarloosd, dat de mensen niet door zichzelf maar door de wereld (door wat er op hun afkomt) geleefd worden. Er gaat niets van hen uit, ze reageren alleen maar.
Het vergevorderde materialisme wijst hier ook op. Men schept plezier in het hebben van dingen, maar werkelijk gelukkig leven en zelf evolueren is er niet bij.
In het oosten is het allemaal een beetje anders. Daar is de relatie mens-zelf zo belangrijk dat ze de relatie mens-wereld verwaarlozen.
Ze zonderen zich af, keren de wereld de rug toe.
Het verschil oosten-westen wordt -vind ik- wel goed getypeerd in een verhaal over een , die door een bos loopt en een hele moie bloem ziet. Hij kijkt naar de bloem en laat hem als het ware deel van hemzelf worden.
In het westen zou die man de bloem direkt hebben geplukt, hij zou hem willen bezitten.

De laatste jaren hebben de oosterse technieken in het westen meer bekendheid en populariteit verworven, Dit komt omdat de mensen nu erg in de knoei komen met zichzelf en dreigen ten onder te gaan door hun eigen materialisme, verstikt zijn geraakt in de economie, in de politiek (er zijn mensen die denken dat politiek alles omvat, die alles op politiek betrekken, om gek van te worden!) en meer van dat soort zaken. Hierdoor is er een trend gekomen van oosterse technieken.
De Transcendente meditatie helpt je om tot jezelf te komen en zodoende positieve dingen van jezelf te laten uitgaan, die weer een positieve invloed kunnen uitoefenen op je omgeving.
Ik zelf vind van TM dat je alles gaat relativeren; dingen die eerst heel belangrijk waren worden minder belangrijk. Je beschouwt alles meer dandat je er zelf zeer emotioneel bij betrokken bent. Daardoor is er minder spanning en kan er een gezonde sfeer komen.
Oftewel: zoek jezelf!

Jan-Rudolph.

Nieuws van de leerlingenraad

Al lange tijd vond de llraad en sommige leraren het proefwerdrooster, zoals dat in het 1e en 2e kwartaal nog was, sledt, aangezien je in de laatste weken voor het rapport zowat elke dag belast werd met een proefwerk (voorbereidde en onvoorbereidde).
Er waren een aantal alternatieve mogelijkheden die of niet besproken zijn of afgestemd zijn door de leraren vergadering.
Ten eerste was er het voorstel van meneer Peters: Het in 2 semesters verdelen met aan het eind van ieder semester een cijferrapport. Op de helft van ieder semester of in ieder geval het laatste semester een letterrapport. In ieder geval het laatste omdat het wettelijk verplicht is 3 rapporten per jaar te geven en als je het tussenrapport omstreeks pasen geeft, heb je nog de tijd om de onvoldoendes op te halen voor het eindrapport. Het wil dus zeggen dat het hele 2e semester voor het eindrapport geldt en niet alleen het laatste gedeelte vanaf Pasen tot aan het eindrapport. Het voordeel van dit siesteem is dat je niet 3x per jaar zoveel druk hebt, maar 2x per jaar en dat die druk ook minder groot is aangezien je nu niet meer zoveel proefwerken nodig hebt als bij het oude siesteem (als leraren een rapportcijfer willen geven willen ze 3 cijfers hebben of in ieder geval 2 cijfers). Het nadeel echter is dat je kans hebt dat de proefwerken groter worden.
De llraad had ongeveer hetzelfde voorstel. Het enige verschil was om de proefwerken niet groter te laten worden, dat er dan meer schriftelijke werken moeten komen tussen de proefwerken door, zodat als het mogelijk is je die stof niet meer hoeft te leren voor een proefwerk. Krijg je het dan wel voor een proefwerk (wat eigenlijk niet de bedoeling is) dan heb je het al een keer gehad en is het makkelijker om een proefwerk te leren.

Omdat de schriftelijken onverwachts zijn moet je je huiswerk wel regelmatig doen en is het dus makkelijker om een proefwerk te leren.
Een tijdje geleden heeft de llraad en een aantal leraren (de heren Taeymans, van Erk, van de Berg, Peters en Janneke van Dijk) hierover gepraat.
Hieruit bleek dat een proefwerkrooster aan een aantal voorwaarden verbonden was nl. :
- het is wettelijk verplicht 3 rapporten te geven (maar daar staat niet bij wat voor een soort rapporten dus er kunnen ook letterrapporten worden gegeven).

Er is zelfs over overwogen om meer tussenrapporten te geven (maar dan hoeft het niet zo te zijn dat er cijfers moeten zijn). En dat op die tussen rapporten niet alleen de vakken komen te staan waarin je achteruit bent gegaan, maar alle vakken.
Het enige probleem van meer rapporten was het administratieveprobleem. En aangezien er op zulke rapporten letters komen te staan en geen cijfers vonden de leraren dat niet meer zo'n tastbaar gegeven voor de leerlingen en ouders.
Een andere voorwaarde was dat voor het kiezen van de pakketten(3e en 4e klas) en afvallen van 8ste vak (5e klas) dat vande Berg, de ouders en de leerlingen een tastbaar gegeven nodig hebben en dat is een rapport, en het liefst een cijferrapport (omdat dat dus een tastbaarder gegeven is.)
Tenslotte kwam er een nieuw voorstel uit:
Het jaar wordt verdeeld in 2 semesters: aug. t/m jan. (rapport dan in de 1e week van febr. en febr. t/m juni.
In het 1e semester komt er aan het eind een rapport en nog een tussenrapport. In het 2e semester komt er aan het eind een rapport over het hele 2e semester en omstreeks Pasen ook een van cijfers (dat is nodig voor van de Berg). De cijfers van voor dat rapport blijven wel meetellen voor het eindrapport.
De leraren moeten wel een planning van te voren maken wat ze per semester doen en ook een eksakte proefwerkopgave dodat er een goed proefwerkrooster gemaakt kan worden.

De eerste planning loopt tot kerstmis en voor kerstmis moeten ze de planning t/m juni geven.

de leerlingenraad

SUSPENSE STREET

Wij britse amateurs-detectives hebben een zesde zintuig als er gevaar dreigt. Katten hebben ook zoiets. Wij voelen gewoon dat er iets onaangenaams gaat gebeuren... het haar in je nek gaat recht overeind staan ... kortom een onaangenaam gevel komt over je.
al deze verschijnselen deden zich voor toen ik mijn w wagen die avond in een noordelijkgelegen wijk van Londonparkeerde enwel in Suspensestreet. Ik zat me af te vragen waarom ik me zo slecht op mijn gemak voelde, zonder een bevredigend antwoord op die vraag te kunnen geven. Ik kon geen enkele gegronde reden bedenken voor het vreemde gevoel en toch wist ik dat al deze aanwijzingen wel degelijk ergens op moesten duiden. Ondertussen parkeerde ik mijn MG op de enige open plek. Ik was op mijn hoede, mijn gehele wezen was tot het uiterste gespannen. Ik speurde de omgeving af, maar ik zag niets anders dan mist, een dikke grijze mist, die mensen en geluiden om hulde. Behoedzaam stapte ik uit mijn wagen, dat was nog altijkd beter dan dit verschrikkelijke wachten. Op dat zzelfde moment hoorde ik het geluid... tik tak, tik tak, tik tak. Ik keerde me om en bleef als versteend staan. Alles was nu opeens duidelijk geworden, ik wist dat mijn onaangename voorgevoel juist geweest was. De metalen doos tikte langzaam de seconden weg en dreigde daarmee mijn gehele bestaan ingrijpend te veranderen. Ik wist ogenblikkelijk dat het niet een voudig zou zijn en ondertussen werd het tik geluid duizend maal versterkt door mijn groeiende angst. Met bovenmenselijke zelfbeheersing onderzocht ik de wijzerplaat van het in de metalen doos gebouwde uurwerk. Zo ontdekte ik dat ik nog precies 7 minuten

had om het verloop der dingen te wijzigen. Zeven piepkleine minuutjes om mijn noodlot in eigen handen te nemen. Ik dook letterlijk in mijn wagen om een schroeven draaier uit mijn gereedschapskist te halen, het angstzweet brak me daarbij uit. Ik hoopte dat ik op deze wijze op tijd iets zou kunnendoen aan de vernietegende werking van deze helse machine. Het moet toch mogelijk zijn het angstwekkende tikken van het unrwerk stil te zetten. Ik begon koortsachtig te werken ma maar: te dik. Deze schroevendraaier is te dik. Ik smeet het waardeloze stuk gereedschap woedend weg. Op dat zelfde moment brak een idee in mijn brein door... Mijn nagelvijl! Mijn hele verdere levenzou ik me het afschuwelijke geluid herinneren waar mee de nagelvijl in tweeën brak: klak!
Als verlamd staarde ik naar het stuk, dat ik nog in mijn hand had en ik wist werkelijk niet meer wat ik moetst doen. Onbeheerste rillingen namen bezit van mijn persoontje. Een krankzinnig idee maakte zich van mij meester: ik moest vluchten, er bleef niets ander over dan zo ver mogelijk weg te vluchten vande ramp die elk ogenblik los kon barsten. Maar ik riep de hulp in van al mijn zelfbeheersing en met knikkende knieën ging ik weer aan het werk met grote zorgvuldigheid ging ik dus weer aan het werk en ondertussen probeerde ik niet aan het akelige getik te denken. Ik wist dat de geringste beweging dodelijk kon zijn en dat idee gaf me voldoende moed om verder te ploeteren. Ik voelde mijn tot bloedens geschaafde en geschramde handen niet meer, maar opeens: ik heb het stuk vijl los gekregen. Dit was tenminste al iets, maar ik was nog niet aan het einde van mijn lijdensweg. Het angstwekkende voorttikkendebinnenwerk vande doos moest ik nu nog halt toeroepen. Toch most het vrij eenvoudig zijn Het vervelende van het hele geval was dat ik nog precies 5 minuten over had om mijn doel te bereiken. Waarom moest ik ook zo nodig een parkeerplatts kiezen in deze donkere, mistige straat. Maar jammeren zou me niet veel verder brengenen ook niet helpen om het voortschrijden van de tijd tot staan te brengen. Op dat moment had ik nog vier minuten en veertig seconden over. Ik ging weer aan het werk met de moed der wanhoop, maar op dat zelfde moment: Wel, wel, wat is er aan het handje?

Daar stond een vertegenwoordiger vande heilige hermandad, hij zag er i telligent en begrijpend uit. Met enkele snelle woorden zette ik de ernst van de toestand uiteen: "verdraaid", " net wat u zegt ". Ik begreep direkt dat deze man gesneden was uit puur heldenhout. Hij verloor niets van zijn koelbloedigheid, zelfs niet toen hij oog in oog stond met het gevaar. Doortastend optredwas de enige oplossing. " Goed, hoeveel tijd hebben we nog "? Ik keek op de wijzerplaat en antwoordde: " nog precies twee minuten ". Zijn gezicht verbleekte toen hij dit hoorde, maar verder liet hij niets merken. Beheerst boog ij zich over de doos. Met een schok keerde hij zich om, een schitteren idee in heldere ogen:" hebt u soms een nagelvijl"? De hoopvolle uitdrukking op zijn gezicht werd ogenblikkelijk overschaduwd toen hijn mijn antwoord te horen kreeg:" daar heb ik ook al mee geprobeerd, maar de vijl brak en ik kon het stukje er bijna niet meer uit krijgen ". Toch liet hij de moed niet zakken, want hij wist even goed als ik dat we helemaal niet veel verder kwamen, bovendien hoefden we aan niemand anders hulp te verwachten.
" In mijn vrije tijd repareer ik horloges. Het zal wel lukken ". Een sympathieke knaap met een IQ ver boven het gemiddelde. Ja, heel geschikte kerel. Als het ons zou lukken om deze zaak bevredigend op te lossen, zou ik zeker niet aarzelen een gunstig rapport over hem uit te brengen. Zijn stem bracht me weer terug tot de werkelijkheid. In de steeds dichter wordende mist hoorde ik hem namelijk opeens opgeruimd zeggen:" ik heb het, een ijzerdraadje! Hier in mijn boord ".Hij verzocht mij te helpen, terwijl hij zich ontdeed van verschillende kledingsstukken. Ondertussen zette hij uiteen hoe hij over een ijzerdraad geschikte waarmee we de zaak zeker snel op zouden kunnen lossen. " Ik heb nl. altijd een stuk ijzerdraad in de punten van mijn boord. Ik ben vrijgezel, ziet u ". Ik luisterde verbaasd, terwijl hij verder sprak: " met een stukje ijzerdraad in de punten blijft je boord veel langer goed zitten ". En alsof hij mijn aanwezigheid helemaal vergeten was, boog hij zich weer over de monsterlijke doos. Aan zijn vastbesloten uiterlijk kom ik zien dat we het ergste achter de rug hakken. Na enkele ogenblikken gecondentreerd doorgewerkt te hebben, hoorde ik het langverwachte ge-

[illegible] Ik wist dat ik gered was. De agent keerde zich om ensprak met van ontroering omfloerde stem: " Het is gebeurd " Het was inderdaad gebeurd en we [illegible]den verbaas voor ons heen. Daarna omhelsden we elkaar letterlijk met grote geestdriftigheid, voor zo[illegible] dat tenminste binnen de grenzen van de britse [illegible]gma mogelijk is. " Bedankt ". " Graag gedaan ". [illegible] was gelukt. We waren erin geslaagd die verdraaide [illegible]ermeter in orde te maken. Een verdraaid vervormd [illegible]stuk had zich er namelijk in vast gezet. Ik hoefde alleen nog maar mijn eigen geld er in te stoppen. Een mens moet tenslotte eerlijk blijven, zelfs al g at het om niet meer dan een penny van het verenigd koninkrijk. (en da's niet veel). Mijn eer was gered. Ik had de wet niet overtreden en ik was trouw gebleven aan mijn eed, die ik als trouw Brits onderdaan had afgelegd

" God save the Queen "

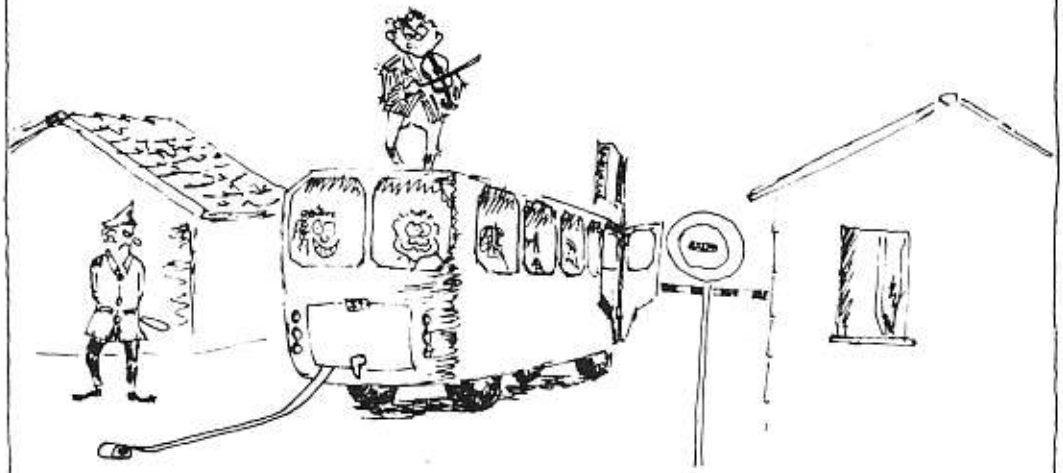
The End

Armand

!!!! BoekenMarkt !!!!

Er wordt een boekenmarkt gehouden op Dinsdag 21 juni om 5 uur, (en niet op Woensdag 22 juni zoals eerder bekend gemaakt werd) op school !!

Inlichtingen hierover bij de Leerlingen-Raad, bij Hannah Salomé, klas 5 B.



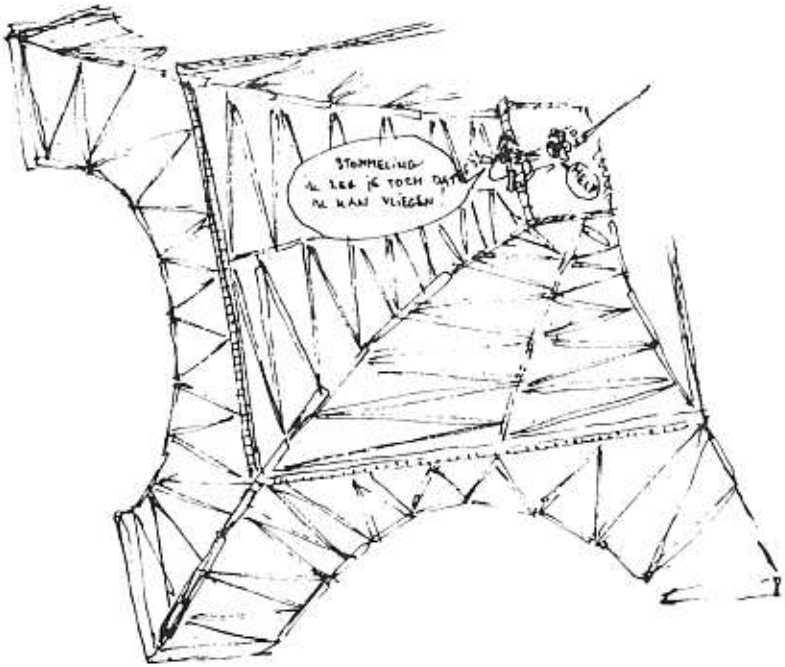
ADIEU PARIS

Het jaarlijkse leerlingentransport naar Frankrijk heeft weer alle aandacht op zich gevestigd.

Dit begon al bij de Franse grens, waar oplettende douanebeamten een spiedend oog op vicist Kupperman wierden, die wegens geluidsoverlast op het dak geplaatst was.

Nog dezelfde dag bereikte de troep, bezist op kultuur, de wereldstad Parijs, waar zij, na vermoeiende studie-wandelingen, een riant hotel met betoverend uitzicht over de stad bereikten, waarvan de eigenaar hen zeer gastvrij ontving, waarna hij een lofwoord sprak over ons als toeristen in het algemeen en als Hollanders in het bijzonder.

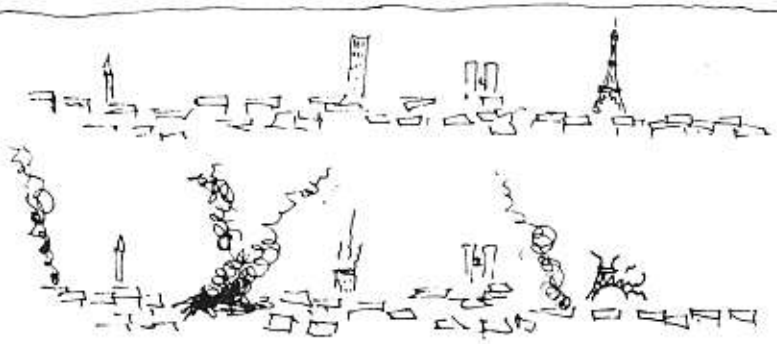
Oogenblikkelijk wilden wij onze kamers bestormen, maar al gauw bleek, dat we beter in de Eiffeltoren hadden kunnen gaan logeren. Na 3.10^6 trappen bekommen te hebben, bereikten wij onze verblijfplaatsen, waar wij ons te ruste legden op de,



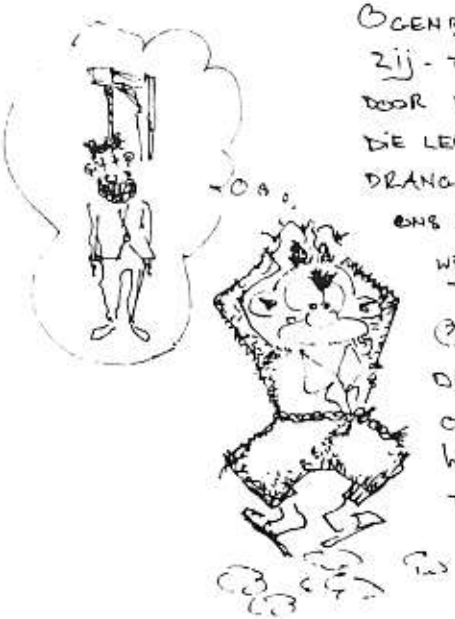
SPECIAAL VOOR ONS AANGESCHAFTE GEZONDHEIDSMATRASSEN.

WE HULLEN MET NIET HEBBEN OVER DE ONMETELIJKE HOEVEELHEID KULTUUR, DIE WIJ ZAGEN EN FOTOGRAFEERDEN.

EEN ZEKERE DE WEERT ZORGDE VOOR KONSTERNATIE DOOR ZIJN VLIEGPOGINGEN EN VALPROEVEN VAN DE EIFFELTOREN.
OOK DE MET ONS MEEGEREISDE LOODGIETER BERNY K., WOONACHTIG TE ARNHEM, IS DIEP IN DE HERRINNERING VAN DE FRANSE HOOFDSTAD GEGRIFD. DIT VOORAL VANWEGE ZIJN, OP GROTE SCHAAL UITGEVOERDE, NATUUR- EN SCHEIKUNDIGE PROEVEN. OP DE AFBEELDING, DIE ZICH OP DE VOLGENDE BLADZIJDE BEVIND, MERKT MEN DUIDELIJK DE VERANDERING, DIE HIJ IN HET STADSBEELD BRACHT OP:



De afbeelding hieronder verduidelijkt de situatie, waarin wij ons reeds na twee dagen bevonden.
Acht leerlingen die zich op kamer achttien bevonden - onder wie zich wederom voorgenoemde De Weert bevond - brachten hun vrolijke stemming tot uiting in zang en dans, hetgeen zich afspeelde rond het middernachtelijk uur.



Ogenblikkelijk werden wij - pardon, zij - ter verantwoording geroepen door de vriendelijke hotel eigenaar, die leerling De Weert met zachte drang naar buiten geleidde en ons er op wees, welk een erreur wij begaan hadden.

Omdat wij tenslotte onschuldige pupillen waren, geheel onder hoede van professor Warners, werd besloten hem te verwijderen om zodoende de geest van kameraadschap en eendracht in het hotel te bewaren.

Het was ontzettend leuk

SOUL USA

JEANSPLAATS 9 ARNHEM

MAANDEREIND I4 EDE

SPECIAALADRES VAN
SPIJKERBROEKEN SMALLE
EN WIJDE PIJP ZOALS:

LEVI'S - ROY-ROGERS
LOIS - WRANGLER - LEE

IN EEN WOORD SPIJKERGOED!

DE BUIK

DUIZELSTEEG 8

Rock - Blues

Underground

GUUS VAN BINSBERGEN
weverstr 35-37 tel 420716
arnhem

Kunstschilders - en handenarbeidartikelen
Kralen en emailleermaterialen
Boetseerklei en glazuur
VOOR DE DOE - HET - ZELVERS
Gelegenheid tot pottenbakken
Staaflijsten per meter

Een grote sortering
POSTERS en STICKERS vind je bij
Kantoorboekhandel TER HOEVEN emmastraat 6 velp

MODERN - LATIN - SOUL - RITMIEK - JAZZ-BALLET

DANSINSTITUUT
Wensink
SINDS 1850
PARKSTRAAT 47 ARNHEM TEL. 42.66 08

BALLET - MUZIEK

aanvang nieuwe cursussen:
september en januari