

Meer nood is niet (zlijf)

De internationale Frankrijk 1871

ontwaakt, verworpenen der aarde,  
ontwaakt, verdoemden in hongers sfeer!

Roedlijk willen stroopt over de aarde  
en die stroom rijst al meer en meer.  
sterft, gij oude vormen en gedachten!  
slaafgeborenen, ontwaakt!  
ontwaakt!

De wereld steunt op nieuwe krachten,  
begeerte heeft ons aangerakt!  
en de internationale  
zal morgen heersen op aard!

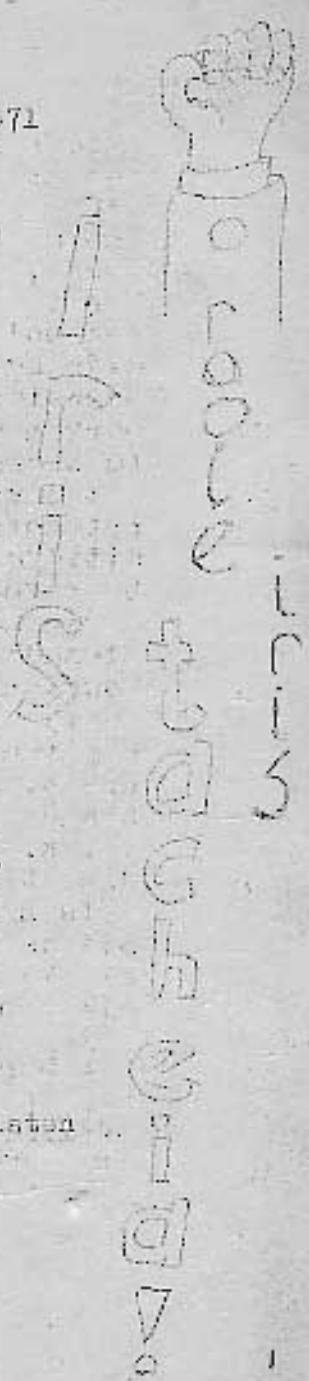
de staat verdrukt, de wet is lozen.  
de rijkard leeft zelfzuchtig voort  
tot het nerg wordt d'arme uitgedrogen  
en zijn recht is een ijdel woord.

wij zijn 't noe naar anderer wil te leven.  
broeders, hoort hoe gelijkheid spreekt:  
geen recht, waar plicht is opgehéven,  
geen plicht leert zij, waar recht ontbreekt.

makkers, ten laatste male  
tot der strijd ons gescheurd,  
en de internationale  
zal morgen heersen op aard!

de heersers door idivolve iisten  
bedwelmen ons met bloedige damp.  
broeders, strijdt niet meer voor anderer twisten  
brek de rijen! hier is uw kamp!  
gij, die ons tot heijden wilt maken,  
o barbaren, weet wat gij doet:  
wij hebben wap'nen, hor te raken  
die dorstig schijnen naar ons bloed.

Refrain.



## Rectoris novi.

Toen ik dinsdag 20 maart bij de toespraken van collega Bonger en Ab Honig boven aan de trap stond, voelde ik mij wat opgelaten: ik had niet zo hoog willen staan. Daarom ben ik, toen van mij enige woorden werden verwacht, zo ver naar beneden gegaan, dat ik het geheel nog kon overzien. Ik zou graag willen dat jullie dit als een symbool van mijn rectoraat willen beschouwen: samen met mijn collega's en jullie een school vormen die je kunt overzien, een school, waar leerlingen en leraren samen werken met het doel: jonge intelligente mensen zo ver te brengen, dat ze weer verder kunnen.

Een van de belangrijkste factoren hierbij is de verantwoordelijkheid tegenover jezelf en iedereen in positieve zin. De leerlingenraad - dat zijn jullie zelf - benadrukt juist die verantwoordelijkheid.

Een school is niet een instelling "waar je klaargestoond moet worden voor je eindexamen". Als dat zo was zou kennis boven wijsheid gaan.

Wij leven in een tijd, waarin voor de ouderen de gedachten van de jongeren moeilijk te vatten zijn. Ik dacht, dat we in wederzijds respect voor elkaars opvattingen, ook al staan die vaak tegenover elkaar, moeten leven. De wijsheid waarmee we dit doen, moeten we ons in deze tijd en op deze school eigen zien te maken.

In haar origineelste vorm is deze wijsheid te vinden bij de Grieken en Romeinen die de beschaving brachten die we geerfd hebben, ook al durf je het woord "beschaving" nauwelijks meer in de mond te nemen.

Moge ons gymnasium, waarvan het voortbestaan door het benoemen van een nieuwe rector bestendigd is, bijdragen tot het verwerven van die wijsheid.

Sapienti sat.

J.J.M. Taeymans



## REDACTIANTS

L.3.

Allereerst een verklaring voor dit gesterijde nummertje.

Zoals onderhand iedereen weet, is de redactie bezig om met een aantal andere scholen een offset-machine aan te schaffen; die andere scholen zijn: Thorbecke scholengemeenschap, Thomas à Kempis college, K.G.L., Lorentz schoolvereniging, K.T.S., Medans lyceum en ons eigen Stedelijk Gymnasium. Natuurlijk moeten wij daarvoor zo veel mogelijk sparen en daarom is het gewoon zonde om nu dan dit nummertje bij een drukkerij te laten drukken, wat ons gelijk 1.350 kost.

Dit is dus een offer, dat we moeten brengen om later van een extra mooie Iris te kunnen genieten.

Om even terug te komen op die offset-machine, zouden wij om te beginnen allen willen danken, die hebben laten laten blijken, dat men de Iris ter harte gaat en een onze oproep om een bijdrage te storten voor de offset-machine gehoor hebben gegeven.

Klar we hebben nu nog een verrassing in petto, we hebben nl. een EXPERIMENTEEL FEEST in samenwerking met de redactie van de Heilikon (het schoolblaadje van de Thorbecke scholengemeenschap) op touw gezet, waarvan de opbrengst ten bate van de offset-machine komt.

Het feest wordt 18 april in de kelder van de Thorbecke scholengemeenschap gehouden en iedereen is welkom, mits men bereid is om de toegangsprijs te betalen; deze is f1- bij de voorverkoop en bij de ingang f1,50. Er zullen o.a. films worden gedraaid en er zal ook een chinese theetuin zijn.

Tenslotte zouden we nog even enkele, in het vorige nummer nummer-gemaakte, fouten willen corrigeren, waarop we attent zijn gemaakt door één enzer lezers, die gelijk te schrijver is van het stukje over schaken nl.

E.H. van der Plas.

vervolg bds. 3\_

Wát is ni. gebleken!??

Eén onzer redacteurs had enkele ongeoorloofde correcties gemaakt in het stukje van hierboven zenoende persoon.

"O.a. het stukje over de heiderswetprijs was helemaal niet door mij geschreven" merkte de terecht verontwaardigde schrijver van het stukje op.

"Bovendien was de naam van G. Labauchere (toevalligerwijs eveneens een onzer lezers), ten onrechte gebruikt, deze moest vervangen worden door A. van Gelderen (een onzer redacteurs).

Onze excuses dus voor dit kleine, maar toch belangrijke incident.

De Redactie

### DRUGS

Voor de insiders en scene kenners: Roger Daltry, Pete Townsend, Mick Taylor en Grace Slick (af Silk), zijn de leden van de "Drugs", een nieuwe supergroep, absoluutely the mad, met een bijzonder sterke playback-impact, uniek in de underground-scene; een fabelachtige show, absoluutely een windblow; die volgens geen het helemaal raken en ze zitten nog wel in de tweede. Er gaat iets door je heen als je ze hoort in nummers als I want You (oosterse mystiek) en Hell's Angels (politiek engagement). Abqolutely een must voor alle overstoemde easy riders en midnighttrippers.

Voor de gewone squares: In de tweede klas hebben drie jongens (Michiel, Maune en Huib) en een meisje (Emma, WOW!!) een beatgroepje opgericht.

Het unieke van de jongens is, dat ze playback spelen; ze maken een overdoenderende indruk.

Je moet de jongens maar eens horen kennen, ofg goed.

XX XX XX LXX <sup>Laurens</sup> XX JXX XX

Vlieg naar de Zon  
Kaap een vliegtuig

(Johannis 7:21b)



Ze zat bij mij op school, maar was ze nog nooit opgeval-  
len. Hoe het begonnen is, in welke situatie; ik weet het  
niet meer. Het was op het feestje bij Sam, dat wel...  
maar was het toeval?

Drie kwartier hadden we daar gezeten, koken elkaar alleen  
maar aan en spraken nauwelijks. Iedereen ergerde zich, maar  
afgesloten van de omgeving was zij er alleen nog voor mij  
en ik er alleen voor haar in die heest mystische communi-  
catie. Ze had grote grijze ogen die ver van elkaar stonden  
in een, in verhouding tot het lichaam, te groot hoofd.  
"Luister naar mij had er in die ogen gestaan en daarvoor  
ben ik gegaan.

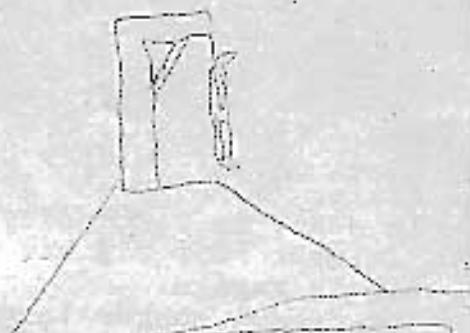
De dynamo zoende lange het wiel van mijn fiets en in de  
lichtbundel, die vooruitviel, telde ik onbevestigd de witte  
strepen, die onder de trappers door in het duister waa-  
verdreeven. Ik fietste midden op de vochtige weg; er was  
opvallend weinig verkeer die zaterdagavond voor Pinkste-  
ren en het gaf je zo'n bezittersgevoel.

"Vraag naar naar Lemers" had ze gezegd. Hadn weten ze  
het wel". Toen ik het dorp bereikt had, reed ik dus op  
de eerste de beste af: een oud den tijd in valse bontmantel  
dat een goor, dik, onwillig, lang- en plakharig mardel  
aan een riem metrok. Ik concludeerd daaruit, dat het een  
of ander soort langherig guinea bigg tje zijne moest; het  
bleek toch een hond. "Kunt U mij zeggen waar de familie Le-  
mers woont?" Ze bleef staan, even overrompeld. Ik keek  
naar de grond. De tanden van het beest stonden bijna hori-  
sontaal naar voren en schuim in overmaat uit z'n bek sto-  
vend, draaide het om haar heen, toen ze op mijn vraag ant-  
woordde. "Lemers...o, de notaris bedoelt U?" Ik knikte  
bevestigend. "Dan moet U daar bij die levensmiddelenzaak  
links; nummer 37 aan de rechterkant."

Numer 37 was een uit een rij, in waarschijnlijk rijk ver-  
leden gebouwde huizen, direct aan de weg. Achter de twee  
hoge ramen aan de voorkant waren de gordijnen gesloten.  
Idwtw onzeker trok ik aan koperen knop van de ouderwetse  
trekbel. Een dienstmeisje deed open. Zelf stond ze achter  
in de betegelde hal. Wat ben je laat, heb je geen jas bij  
je?" "Er is voorspeld dat het vanavond droog zal blijven  
en daar kopen wij dan maar op" antwoordde ik. Ik stelde  
mij voor aan haar ouders, die blijkbaar beiden op de 5

# VROLYKE PASEN

alles wat  
er in gaat  
moet er  
ook uit!



13 omtraetes  
middernacht ketende  
undergrondmusek  
bitchende machinest,  
113 wordt gehoren.

een huls, groen,  
of wit, of rood,  
ik weet het niet  
ik zie het niet meer,  
ik heb zeker  
keveel gespoten! P.



OPROEP!  
denk niet passen eens aan mij Z. 6



*Gimborn*

patronenvulpen



- GEEN BESMEURDE PEN OF VINGERS
- GEEN INKTROT MEER
- WEDERLICHT SCHRIVEN

*major*

1.9.95

gediplomeerde A.N.W.B. - V.A.M.O.R. - B.B.N.  
AUTO-VRACHTAUTO RIJSCHOOL

**J.A. v. VELZEN**

van lawick van pabststraat 56 - arnhem  
telefoon 08300 - 23586

OPEL - RECORD - KADETT - BLITZ



't wordt  
pas  
goed  
met  
Coca-Cola



VOOR ALLE BOEKEN VANAF:

"Ot en Sien"

tot en met

.....

**AP**boekwinkel

kun je terecht bij de:

Gale Rijdersplein 16

ARNHEM

Telefoon 55603

Ook voor Uw school kunt U goede gebruikte schoolboeken kopen !

Wij leveren U die, voor zover de voorraad strekt, in goede staat en onder garantie en berekenen voor deze boeken 66% van de prijs bij uitgave.

Onze afdeling Nieuwe Boekhandel zal Uw bestelling gaarne aanvullen met nieuwe boeken.

Van Dijks Boekhuis

Oudestraat 26

Kampen

## HIJMAN, STENFERT KROESE & VAN DER ZANDE N.V.

### ALLE BOEKEN

Boekverkopers voor alle boeken

Arnhem - Grote Oord 15 (Janselstraat) - Tel. (08300) 2 49 39

## OPENBARE LEESZAAL EN BIBLIOTHEEK

Maridburgstraat 12

Tel. 23131

BOEKEN VOOR ONTSPANNING - ONTWIKKELING - ORIENTATIE

### LIDMAATSCHAP :

volwassenen f 5,-= per jaar  
jongeren (13 t/m 18 jaar) f 2,50 per jaar  
jeugd (tot 13 jaar) f 1,50 per jaar  
(geen leesgeld per boek)

### FILIALEN :

Hisveitplein tel. 34329 (winkelc. Presikhaaf)  
Kloosterstraat tel. 32376 (Geitenkamp)  
Oremusplein tel. 52585 (Craneveelt)  
Burg. Bloemersweg (Monnikhuizen)

1.

Misschien wten sommige van jullie dat ik dit jaar met de American Field Service in Amerika doorbreng. Ik woon in bij een gezin in Oshkosh, Wisconsin, waar ik ook naar de laatste klas van de middelbare school ga. De school heeft keuzevakken, in tegenstelling tot in Nederland. Alleen Engels en geschiedenis van de Verenigde Staten zijn verplichte vakken. Tegelijk met mij zijn dit jaar in Oshkosh een jongen uit Brazilië en een zweeds meisje. De rol van de school in Amerika en dus ook in Oshkosh, is veel belangrijker dan in Nederland. De drie belangrijkste sporten in Amerika zijn: Amerikaans football (een ruwe vorm van rugby, dat met de bekende eivormige bal wordt gespeeld), basketbal en honkbal.

Wisconsin is een echte midweststaat: een beetje heuvelachtig. De winters zijn hier erg koud en de zomers zijn warm genoeg om maai te verbouwen. Oshkosh, een stad van ca. 50.000 inwoners, ziet er met n'r keizerrechte straten nog steeds een beetje cowboyachtig uit.

De American Field Service is een organisatie die door een beter begrip tussen de volkeren de wereldvrede tracht te bevorderen. Zij doet dit (het trachten) door middel van verschillende programma's. Er is een winterprogramma, waar ik aan deelneem, dat scholieren uit 61 verschillende landen voor een jaar naar Amerika brengt. Dit jaar wonen 3027 jongens en meisjes uit Europa, Afrika, Azië, Zuidamerika en Australië in de Verenigde Staten. Nederland heeft dit jaar 55 deelnemers aan dit programma. Aan het begin van het jaar bronft ieder ongeveer vijf dagen door in Hofstra University in New York (een stadje aan de oostkust) om een beetje te acclimatiseren. Ik was daar van 17 tot 23 augustus met ongeveer 800 jongens en meisjes, voornamelijk uit Duitsland, Zwitserland en Zuidamerika. Aan het jaar gaan we een bustrip door een gedeelte van Amerika maken. Half juli vertrekken we weer naar Nederland. Voor het schooljaar '71-'72 kun je je opgeven als je op 1 maart 1971 niet jonger dan 16 en niet ouder dan 18 bent. Daarna wordt er door een commissie van de A.F.S. - Nederland geselecteerd wie zij het geschiktst achten.

(KNEP AMERICA CLEAN!! Red.)

215-24-3

9

Ook is er een zomerprogramma waarmee Amerikaanse jongens en meisjes twee maanden zomervakantie in het buitenland doorbrengen (o.a. Nederland). Het derde programma is het schoolprogramma, waarbij een Amerikaan een vol schooljaar in een gezin doorbrengt en ook naar school gaat en lessen volgt in

# → Black Panthers ←

wij horen de laatste tijd vrij veel van des ging, die het broederlijk samenleven van van zwart en blank voorstaat

In zeer veel landen, waaronder nederland, zijn solidariteitscomites opgericht, om geld in te zamelen en voorlichting te geven want dat is wel heel erg nodig. Veel mensen kennen het verschil niet tussen de penters en de black poodias, die een land alleen maar voor negers willen. de penters zijn echter veel minder rationeel.

Weliswaar dragen zij naast allen vuurwapens bij zich, ma maar als zij die gebruiken is dat tegen de politie om zich zelf te verdedigen. want het is een feit dat de Amerikaanse politie systematisch alle black pantherist-ders uitroeit. soms dringen ze een huis binnen en schieten een panter in zijn slaap dood. soms ook geeft men aan de moord een legaal tintje, zoals bij de panterleider bobby seale, die na op een valse aanklacht veroordeeld te zijn (hij zou met wat makkers een van zijn eigen mensen hebben vermoord.) nu uitgeleverd is door de staat illinois aan connecticut is uitgeleverd, een van de weinige staten waar de doodstraf (elektrische stoel) nog bestaat.

er zijn protestmarsen gehouden maar tot nog toe zonder resultaat. De bekende franse schrijver jean genet zegt over de processen: de rechtszaken tegen de zwarte panthers zijn een onderdeel van een klassenstrijd, waarbij de onderdrukker zeer wreed optreedt omdat hij bedreven wordt door angst.

De penters hebben hun verlangens geuit in tien punten:  
1 vrijheid om de toekomst van de zwarte gemeenschap te kunnen bepalen.

2 volledige werkgelegenheid.

3 40 acres en twee osels, die de negers na de afschaffing van de slavernij behoofd waren.

4 goede huisvesting.

5 goed onderwijs.

6 vrijstelling van dienstplicht voor alle zwarte mensen.

7 beëindiging van het brute optreden tegen en de moord op zwarte mensen door de politie.

8 vrijlating van alle gevangenen gehouden zwarte mensen, omdat deze





MEXICO BULLETIN

Onlangs ontvingen wij een nummer van het Mexico bulletin (een uitgave van het Mexico comité).

Hedevodgende namen wij over uit dit bulletin.

Wat wil het Mexico comité:

De berichten uit Mexico zijn van dien aard, dat besloten werd het volgende te doen:

1) Een kaarten aksie te houden. Bovendien is door de gevangenen de wens te kennen gegeven voor politieke literatuur.

2) Een geldinzameling voor het aanschaffen en versturen van die politieke literatuur. Bijdragen graag naar stgiro 489237/Amnesty International, Rotterdam, T.B.V. Mexico comité.

3) Het analyseren van de politieke, sociale en economische situatie in Mexico.

Adres: Mexico comité p/a Boudewijn Chorus, secr. Westerstr. 4, Utrecht, tel. 030-23206 ('s avonds).

Be-kaarten aksie : Op aanraden van Amnesty International, een organisatie die probeert het lot van politieke gevangenen waar ook ter wereld, te verlichten, heeft het Mexico comité besloten tot het organiseren van een kaarten aksie. Kaarten moeten dan gestuurd worden naar de adressen van de president, Sr. Luis Echeverria, Secretaria de Gobernación, Bucarelli-Mexico 1 D.F., Mexico, en de toekomstige president, Sr. Lic. Gustavo Diaz Ordaz, Presidencia de la Republica, Mexico 1 D.F., Mexico.

Schrijf de volgende tekst op een kaart: I have read in the papers and seen on T.V., that all political prisoners in Lecumberri-prison started a hungerstrike and that they are being beaten and tortured.

I think they are in prison for no reason at all and I therefore ask you to set them free.

Het is van veel belang, dat je je naam en adres op de kaart vermeld. Stop de kaarten in de Iris-bus, zodat we kunnen opgeven aan het Mexico comité hoeveel kaarten we verstuurd hebben.

RRRRDDDDTTTTYYYYQQQQXXDEREDSYA

WIE HOOG ZAKT; ZAL LAAG KLIMMEN

12

DIJ NUMMER HEEFT IK ZELF  
GEMAAKT

THEATER

"BUIT" van JOE ORTON

Toneelgroep Theater zal op 13 maart, in de stads-  
schouwburg van Nijmegen de première geven van "BUIT",  
geschreven door de engelse auteur Joe Orton.

Om maar meteen met de deur in huis te vallen:

"BUIT" is geen kinderachtig stuk, GEEN leuke driehoeks  
verhouding, GEEN romantisch verhaaltje.

"BUIT" is een keihard BLIJSPEL, met keiharde  
ingrediënten, vol grappjes, maar ook met macabere  
grappen.

"BUIT" WERD IN ENGELEND UITGEROEPEN TOT STUK VAN HET  
JAAR.

De familie McLeavy is in rouw gedompeld, omdat  
sinds enige dagen mevr. McLeavy is overleden.

Alleen Hal, de zoon des huizes, schijnt niet zo erg  
onder de indruk. Geen wonder! Hij maakt zich grote  
zorgen over de bankoverval, die hij zojuist  
gepleegd heeft en over de buitgemaakte som geld  
, die hij ergens moet zien te verbergen.

Merkend, dat Scotland Yard hem in de persoon van  
speurder Truscott achterna zit, besluit hij  
, in een laatste wanhoops poging, zijn buit te ver-  
bergen in de baar, waarin zijn moeder lag.

Hij deponceert het lijk naast de kist en wanneer  
Truscott arriveert ziet hij het en vraagt een  
verklaring. Dit luidt als volgt: "Dit is een paspop  
voor de kleren van MEVR. McLeavy".

En ziet, hier is een prachtige situatie geschapen:  
om de personen in de meest vreemde situaties te wr  
wringen, en deze situatie is ook met beide handen  
door de auteur aangegrepen zijn.

XXXXXXXXXXXXXXXXNOEPSNOEPSNOEPX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
FLUP FLUP FLUP FLOP FLOP FLOP FLAP FLAP



# TUINI MET

Zo jongens(enmeisjes)  
vandaag een stukje  
voor de horticultuur-  
liefhebbers.  
In bijgevoegd zakje  
zit zaad. Diverse soorten!  
In 75% der zakjes zit  
bovenaan een hennepzaadje!  
Daar gaat het om!

Volg de gebruiksaanwijzing  
op. Want ~~na~~ als je je  
opgeweekte plantje voor  
1 juni aan de redactie  
laat zien en het is een  
hennepplant, ontvang je  
een platenbon! Kwijk dus  
alle zaadjes op. Welk  
zaadje een hennepzaadje is  
zegger we niet. Van de  
politie mag je ze en huis  
hebben. Moestelijkheid... wat de  
huisek? Vraag even naar  
de heer van Erp! Succes! ✓  
114

ZAAD

Het is  
verboden  
hennep-  
planten  
te drogen  
en/of op  
te roken.  
(Hans en  
Marihuana)

DVS  
NIET  
DOEN!

de redactie  
stelt zich  
niet verantwoord  
voor eventuele  
gevolgen!!

# DE R E N

## OP 5

### Gebruiksaanwijzing

- 1 Week de zaden...
  - 2 leg ze op een sponsje in wat water 2x daags water vochtig houden
  - 3 Na ± 4 dagen de uitgekomen zaden in wat zand planten. 100 Watt Lamp erbij laten branden. Vochtig houden.
- WARM EN VOCHTIG!

# ZAAD

you can make it if you smoke!

DIPTADARMA  
(hendelkejan de Luinman)



KRUID OER  
KRVIDEN

HEET  
EIGEN TEFELT  
EIN  
WIND



ordelijk  
red

vervolg bdz. 25

...vertellen, het enige wat hem hiervan weerhield  
was het feit, dat ik het dan niet helemaal zou  
begrijpen.

Hij begon: "Je weet toch, dat dat in Siberië met  
opgravingen bezig was niet waar?"

Ik wist het...

"Wel, ik heb daar een stad gevonden".

"0" zei ik teleurgesteld, er werden ni dagelijkse  
steden gevonden.

"Ja, ik heb een stad gevonden" ging Hij door

"70 meter onder het ijs, een stad, die volgens

deskundigen dateert van voor het azoëcum en  
hij stond ongeveer op hetzelfde peil van beschaving  
als iedere hedendaagse aardse stad".

Ik staarde hem aan met een mengelmoes van ongeloof,  
spot en weersin, (maar nog het meest met het  
eerstgenoemde).

Hij zuchtte, naar mijn mening, omdat hij nu eindelijk  
aan het eind van zijn verhaal gekomen was.

In mijn fantasie zag ik al hoe, miljarden jaren geleden  
een ruimteschip landde op een aarde, waar nog geen  
enkel levend wezen er ook maar aan dacht om te leven  
en hoe vreemde figuren uit het schip stapten en een  
stad oprichtten.

Maar toen kwam ik plotseling op een heel ander idee,  
nl. dat de aarde misschien veel ouder was dan  
we tot nu toe vermoed hadden, bv. net oud genoeg  
om een beschaving de kans te geven om tot volle ontg-  
plooiing te komen en dan zijn ondergang tegenover  
te gaan.

Hoe echter zou aardbeschaving!! dan aan zijn eind ge-  
gekomen zijn!!!!??????

QUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAKQUAK

O.K. Wordt vervolgd !!!!!?????

EEN VLEGTUIG KAPEN IS GEMAKKELIJKER DAN U DENKT

VLEEG NAAR DE ZON? KAAP EEN VLEGTUIG!!!!

# MANIFEST

Het zal  
want on  
we mac  
niet de  
door de  
worden  
kief mac  
wie er  
de leer  
verlange

Afgelopen donderdag is de valdeband  
weer tot leven gekomen, omdat het  
bevoegd tot de oprichting ervan door  
de leerlingenraad. Het grote meerderheid  
is aangenomen. Zij legde zich er op toe  
om de leerlingen bewust te maken  
van de situatie en hun lot. De leer-  
lingen hebben geen macht, ze hebben  
te gehoorzamen. De bewegingsvrijheid  
die we nu hebben is niet in het  
minst te danken aan de welwillend-  
heid en tolerantie van de schoolleiding.  
Als op andere scholen ook vakbonden  
worden opgericht en zij samenkomen met  
ons, staan we sterker tegenover de  
autoriteiten!

Dit ma  
opgevo  
Verzoek  
leerlinge  
omdat  
het niet  
hat in



De tijd is voorbij  
dat wij alles aan-  
namen en als  
aangepaste, klaargestoomde  
burgerman de maats-  
chappij overgedeed werden.

ZONDAG  
AKTIECE  
DEVERST  
RK  
VIJFVE  
VERDEN  
ALTERN  
BEVRED  
OP 5

Wij moeten ons een paradigma vormen over  
de schoolstructuur en de inhoud van  
de lessen, te meer omdat die tot nog  
toe onvoldoende gerechtvaardigd zijn!

Hier is 1983



OUDE  
KLOT

zal niet onze bond zijn om te lozen aan de wetten;  
 om inspraak te krijgen en medebeslissing, hebben  
 macht nodig die de wetten ons niet gunnen, ook  
 al om de bestuursraad die voorstellen doet, die  
 de bevoegdvervalsing aangekomen en verwerpen  
 in. Maar daarom hooven we nog niet alles voor  
 maar te nemen en bij de verzuuchting te blijven, dat  
 er toch niets aan kunnen doen. Het is te gek dat  
 er lingen de enige vakgroep vormen, die niet  
 tegenwoordig is. Daarom vde valchard kruggeleomen.

ALLE MACHT AAN HET VOLK

maakt dit is  
 no naar of  
 ook van de  
 ingevand  
 te de heer Tazymans  
 te loestond om  
 in de best up te hoogen



U KUNT NU NOG  
 LINKS AFSLAAN!



HALF 3  
 DAG ZAMBAART  
 ECENTRUM  
 ER STRAAT 38  
 ANHEM  
 (KOUDE WOUSTER)  
 DEKE UITVERKING  
 ERNATIE VOOR  
 RYDING FREE ST  
 OF SIMEI

DERGENTE  
 OTE!!!



R  
 O  
 O  
 O  
 D  
 R  
 O  
 O  
 D  
 S

POLITIEK BEWUSTWORDING.

( van een onzer geëngageerde redacteurs )

Laatst zei iemand op school tegen mij: " Dit is een school waar men heel erg tolerant is, maar waar een typische establishment-mentaliteit heerst. Je kunt hier niet werkelijk revolutionair doen, omdat je dan geen aansluiting krijgt. Als je met iemand over stuff gaat praten, dan is hij wel geïnteresseerd, omdat hij vindt dat dit met zijn dagelijkse leven te maken heeft. Maar als je over Biafra of over Vietnam begint, dan ziet hij het verband met zijn dagelijkse leven niet meer en dan blijft hij dus onverschillig". Dit verklaart afdoende, waarom men bij ons op school nauwelijks reageert, als een paar leerlingen die zich wel bij een affaire als de "alternatieve pedagogische akademie" te Beverwijk betrokken voelen, een oproep tot solidariteit met de bedreigde stakers daaropzenden in de hal. De enige reactie die ik gehoord heb, was: "Wat hebben wij met Beverwijk te maken". Tot een redelijke discussie van de meerderheid van de scholieren, waarop de initiatiefnemers hadden gehoopt, kwam het jammergenoeg niet. Uit een dergelijke daad komt geen actie voort, omdat er op school, waar een basis nl. een goed ingelichte massa scholieren ontbreekt, geen begrip kan ontstaan. Een actie zonder basis heeft geen kans van slagen. Hier ligt mijns inziens ook de verklaring voor het mislukken van de S.B.O. ( scholieren befangen organisatie ) Een groepje dat actie wil voeren en een top, maar geen stevige basis bezit, is gedoemd te mislukken.

De enige manier waarop we de massa kunnen laten beseffen wat er aan de hand is en hoe belangrijk het is dat er een actie wordt gevoerd, ( en hoe belangrijk het voor hun eigen positie is ) is door hen goed te informeren via pamfletten en krantjes. Ik vind het noodzakelijk dat er brochures etc. worden verspreid, omdat de grote "burgerlijke" pers deze zaken te veel bekijkt van het standpunt van de gevestigde orde. We moeten onze medescholieren aantonen dat er een concrete overeenkomst bestaat tussen hun situatie en een conflict elders. Ook moet getracht worden het wantrouwen weg te nemen tegen mensen, die bekend staan als "links element", aangezien dit een belemmering is voor ie-

deze goede discussie. De voorlichting over onderwerpen als "de positie van de school in de maatschappij" en "de verbetering van de relatie leerling-leraar" (als voorbeeld van het laatste moede iemand inast, dijs; lo- raar tegen leerling "Sjokkie Jan?", leerling "graag Piet") moet worden bedreven door een actieve voorhoede. Zij mo- ten als het ware de discussie-stukken aandragen. Ik heb het over een minderheid, omdat vooral in het begin de meer derheid wel passief zal blijven. (In Amerika spreekt men heel treffend over de "zwijgende meerderheid", een begrip dat zo goed is overgenomen dat bij de laatste verkiesing- en een rechtse splinter de slogan "de zwijgende meerder- heid stemt..." gebruikte). Enkele activisten zullen oec- ten proberen steeds meer mensen te politiseren.

Om even op Beverwijk terug te komen, laten we duidelijk be- d grijpen dat het hier niet om een op zich zelf staand in- cident ging, maar om een voorhoede gevecht tussen radicale vernieuwers en een conservatieve leiding. In Beverwijk werd ook voor de belangen van de andere scholieren gestreden, daarop was solidariteit zo belangrijk. Bovendien was het ge- val zo uniek, omdat hier geen gewone bezetting ("zoals die van het Maagdenhuis") was ontstaan, maar een alternatiefnl. een nieuwe school op de puinhopen van de oude. Er moet op school vooral ook gestimuleerd worden tot krities denken (daar zijn onze leraren ook zo gek op. Ze zullen het krities denken over deze dingen van harte toejuichen, omdat ze hopen dat deze manier van denken ook op het door hen ge- doceerde vak zal worden toegepast.) Uit het krities denken en de discussie zou dan eventueel kunnen worden overgegaan tot handelend optreden. (Aan groenwoer allen heb je niets)

Als we eenmaal zover komen, treedt een nieuwe fase in wer- king: het nader bekijken van de maatschappij, en de machts- verhoudingen in eigen kring en die daar buiten. (resp. het gezin en dingen als rijke landen-derde wereld, gastarbeiders- directie). Maar omdat je het bij een analyse niet kunt later moet je alternatieve vormen gaan formuleren. Sommige alterna- tieve leefvormen treden al naar buiten; zoals de commune. (Geïnteresseerden moeten beslist Kuhrbuch 17, een uitgave van de uitgeverij Suhrkamp, lezen. In dit boek komen de co- mune en de verhouding man-vrouw uitvoerig aan de orde). Denken we goed na over de maatschappij in allerlei conflict- en daarin, dan is het natuurlijk ook zeer belangrijk dat hier op school wat aan gedaan wordt. PAG. 23 → 12

Ik was zondag luttend uit Kopenhagen thuis gekomen, waar ik de eerste drie weken van de vakantie bij een vriend had gelegeerd. Het huis was leeg, rook nuf en er zat een dikke herige spin in het bad, die ik onmiddellijk op satanische wijze heb verzopen. M'n ouders waren tot half augustus in Frankrijk op een camping in Langogne. Ik zou ze achterna reizen. Ik had de drie nieuwe Donalds al doorgeloozen, toen mij plotseling de kaart opviel, die bovencp de dikke stapel post lag. "Wie zou het nu weer wesen" vroeg ik me af. Zij was het, zij was het ..... dood, een ongeluk. Donderdag was het gebourd; ze werd maandag begraven. Ik ben er geweest in een stemmig grijs pak, dat ik nog zondagavond bij de buren geleend had. Haar moeder hilde, toen de kist in het graf wegzonk, in het familiegraf, op de plaats waar zij zelf waarschijnlijk had moeten liggen. De notaris stond een eindje van haar af, alsof hij zich schaamde voor iets of iemand. Anton was er ook. We reden samen terug met de bus. Ik vroeg hem wat er precies gebourt was. "Ze is aangereden door een wagen die van rechts kwam; ze moet erg slecht hebben uitgekeken, want het was een overzichtelijk kruispunt. Ik ben haar vorige week nog wel tegen gekomen, bij V&D geloof ik. Ze was toen net terug van een of ander zeilkamp, maar haar humeur was er niet naar." "Hoe dat zo", vroeg ik. "Och, ze schaamde van haar ouders gehoord te hebben dat ze weer thuis moest komen wonen of zoiets." zei hij overschillig, terwijl hij zich het zweet van het voorhoofd wiste, dat patelde in de broedierige atmosfeer van de bus. "En toch zeggen ze dat het een ongeluk is" dacht ik "ik moest maar snel gaan pakken". En kon een neiging tot kotsen nauwelijks bedwingen.

WOUTER KLEINLOOT.



komst van "de jongen uit de stad" hadden gewacht, ieder op z'n eigen manier. Haar moeder zat op een tweepersoonsbankje voor 't gordijn, handwringend en met een gemaakte glimlach: angst en nieuwsgierigheid. Ze stond op, trok haar mondhoeken nog wat verder op, gaf mij een hand en neeg overdreven onderdanig het hoofd. De notaris zelf zat aan tafel en vulde een of ander formulier in. Toen ik eenmaal gezeten was tegenover hem, en er een gesprek over kostjes en kalfjes op gang was gekomen, keek hij mij daarbij zo af en toe aan, al schrijvend; onverschillig, over de rand van zijn bril. Al gauw merkte ik dat dit blijkbaar zijn manier van converseren was. Hij moest zo te zien al achter in de vijftig zijn; zij was zestien. Na de koffie gingen we naar haar kamer. "Je hoeft 'm niet mooi te vinden; vind ik ook niet, maar ik ben hier té weinig om er iets aan te willen doen", zei ze te terwyl ze wat opruimde en een asbak vol peukjes leegde. "Zijn die allemaal van jou?" "Wat bedoel je; die peukjes? Ja, die zijn van mij, van wie anders?" "Je kon bezoek gehad hebben". "Zeker in dit gat. Ge toch zitten." Ik plofte neer op het bed. "Je vader is erg teleurgesteld, niet?" begon ik om het haar gemakkelijker te maken, "hij praatte op zo'n doffe toon." "Misschien wel" zei ze "weet je ze zouden gaan scheiden. Mijn moeder heeft een verhouding gehad met een arts uit Dordrecht. Ik weet trouwens niet eens of het door gaat; het interesseert me ook weinig. Mijn ouders zijn eigenlijk kennissen van me, ik heb het gevoel alsof het mijn ouders niet zijn en alsof ik hun kind niet ben". "Had moeten zijn" dacht ik. "heb je nog broers of zusters?" Ze had een oudere zus, die in verwachting van haar vierde kind was. "Ze interesseren je wel degelijk, zei het dan niet in positieve zin; waarom ben je anders bij van 't Hoff". Het was een leraar Nederlands waar ze het grootste deel van het 5 jaar behalve de vakanties woonde. Zijn sterk sociaal gevoel kon hij jammer genoeg alleen maar voor enkele oogappels op brengen, gezien mijn ervaringen met de man. Ze was zichtbaar verbaasd en groep snel naar een sigaret, waarschijnlijk om die verbazing te verbergen. "Ik kan niet met mijn moeder opschieten". In bijna enthousiast vroeg ze: "Heb je haar ogen gezien, hoe afschuwelijk koel ze kijkt?" Toen ik niet reageerde: "En toch interesseren ze me niet. Maar wat wil je; ik heb tot m'n twaalfde op kostschool gezeten." "Het zijn dus vreemden voor je" dacht ik, "Vervreemding uit onmacht."

# **OKE** KIOSKEN

- \* SCHOOLBOEKEN
- \* TABAKS- en  
ROOKARTIKELEN
- \* TIJDSCHRIFTEN
- \* POCKETS
- \* BESTSELLERS
- \* KANTOOR-  
BEHOEFTE

## S E R V I C E

Wat wij niet hebben,  
kunnen wij bestellen.

### **Onderlinge Kiosken Exploitatie**

Hanzestraat 147a  
tel. 08300-36990  
Groot Winkelcentrum Presikhaaf  
Arnhem

NU OOK:  
Steenstraat 50a - Arnhem

GRAMMOFOONPLATEN

# DE PLATENSTAL

Jansplaats 6 ARNHEM  
Telefoon 085 - 450271

# HEEFT 'T AL!

VOOR AL UW BOEKEN

naar:

BOEKHANDEL

## **D. van BEEK**

JANSSTRAAT 14 - ARNHEM  
Telefoon 23154

W. L. M. LIPPMANN  
*Attendant*

voor

A L

uw verzekeringen

ARNHEM,  
Willemsplein 4  
Postbus 283 Telefoon (08300) 3 54 50

DANSINSTITUUT

## WENSINK

Sinds 1850

PARKSTRAAT 47 — TELEFOON 2 66 08

\* MODERNE DANSEN - LATIJNS AMERIKAANSE DANSEN  
MUZIEK - BALLET - RITMIEK

AANVANG DER CURSUSSEN: SEPTEMBER EN JANUARI

S P O R T H U I S

## WENT

DOOR KEUS EN SERVICE BEKEND !

Jansplein 20 - ARNHEM Hanzestraat 185 "WINKELCENTRUM"

## GEERTS' BOEKHUIS

*bakkerstraat 61*

*2<sup>e</sup>hands SCHOOLBOEKEN*

Denk je er goed over na, dan is het op z'n minst eigenaardig dat er op school bijna geen aandacht wordt geschonken aan actuele gebeurtenissen. Het wordt hoog tijd dat er eens een uur wordt ingevoegd, waarin lectuur over actuele ontwikkelingen en waarin gediscussieerd kan worden.

Iedere gymnasiast wordt verteld dat Griekenland de bakermat van de democratie is. Maar waarom prater de classici er nooit over dat in Griekenland de democratie al meer dan twee jaar door een groepje fascistische kolonels dagelijks wordt verkracht? Waarom vijft men er niets op dat de Navo-vrienden geen poot uit steken om het gewartelde Griekse volk te verlossen uit deze allende? De N.S.R. (Nederlandse Studenten Raad) komt in de brochure "Wat is er mis met de Navo" tot een conclusie, die ik in een zin wil samenvatten: de Navo is er niet om ons te beschermen tegen de rode horden uit het oosten (aan de hand van de Russische politiek wordt de bewering dat Rusland het westen wil innemen ontzenuwt), maar de Navo is een organisatie die moet verhinderen dat er in de aangesloten landen linkse regimes ontstaan. Uit de NSR brochure citeer ik het volgende:

"In juli 1965 werd de oude liberaal Papandreou ten val gebracht doordat een aantal leden van de Centrum Unie zich tegen hem keerden in het parlement. Aanleiding was deze zogenaamde Aspida-samenzwering, een waarschijnlijk nooit bestaand hebbend komplot van linkse officieren om in Griekenland een nazi-istisch regime tot stand te brengen. Het lukte de opvolgers van Papandreou echter niet een stabiel regime te vormen, en het werd duidelijk dat bij de verkiezingen centrum en links de overwinning zouden behalen. Om dat te voorkomen pleegde het leger op 21 april 1967 een staatsgreep. Sindsdien is het bewijs geleverd dat de staatsgreep volgens Navo-richtlijnen is uitgevoerd. Voorop moet worden gesteld dat ook als dit niet het geval zou zijn de Navo ernstig in discredit zou zijn gebracht, per slot van rekening is het doel van de Navo "de vrijheid, het gemeenschappelijk erfdel en de beschaving van hun volken, welke zijn gegrondvest op beginselen van democratie, persoonlijke vrijheid en rechtsorde, te bewaren. Niet alleen zou de Navo dan hebben te gezien hoe binnen het grondgebied van de Navo de vrijheid vernietigd werd, maar bovendien dat dit met het Navo-instrument bij uitstek, het leger, is gebeurd. De werkelijkheid is erger: de Navo zelf heeft die vrijheid vernietigd, en is dus in strijd met zijn beginselen opgetreden." Tot zover het citaat. 23

vervolg politieke bewustwording.

Om over na te denken : ook in Angola vertegenwoordigt de Nave onze westerse waarden. ( De volkeren van Angola, Mozambique en Portugese Guinee worden immers met Nave-wapens uit-gemoord! )

In een klimaat van interesse kunnen we op school misschien wat nuttige doen. Het lijkt me ook nuttig om eens iemand van de Bond Van Dienstweigeraars uit te nodigen voor een lezing, en liefst natuurlijk voor een discussie met een militair.

Tenslotte wil ik nog even zeggen dat dit vrij algemene verhaal geschreven is om mensen aan het denken te zetten en om ze er toe te bewegen eens wat lit natuur over actuele onderwerpen te lezen. Ik hoop in ieder geval het ikt te hebben dat er wat reacti-'s los komen. Als je je hart wilt luchten over een verhaal in de Iris, schrijf dan wat; copy kunnen we altijd gebruiken.

Samraad ..

-----  
vorneuk het leger, saboteer ( uit het b.v.d. blad )  
-----

vervolg Amerika.

doorbrengt en groekekrisis. Meelbrijgew, een van de deelnemend landen. Het derde programma is het schoolprogramma, waarbij een Amerikaan een vol schooljaar in een gezin doorbrengt en er ook naar school gaat en de lessen in het nederlans volgt. De bedoeling is dat het gezin waar hij in terecht komt een jongen of meisje tussen 16 en 18 heeft. Als jij zelf tussen 16 en 18 jaar bent of een broer of zua in die leeftijdsgroep hebt, vraag dan meer informatie aan omtrent de zomer 1970 en het schooljaar '71 - '72 bij: American Field Service, Keizersgracht 722, Amsterdam. ( tel 020 - 123123 ) Het is niet de bedoeling van de AFS je te veranderen in een Amerika-fan-door-dik-en-dun; het is echter wel de bedoeling je een geweldige ervaring rijker te maken, wat in mijn geval goed gelukt is.

24

J. W. ROODA.



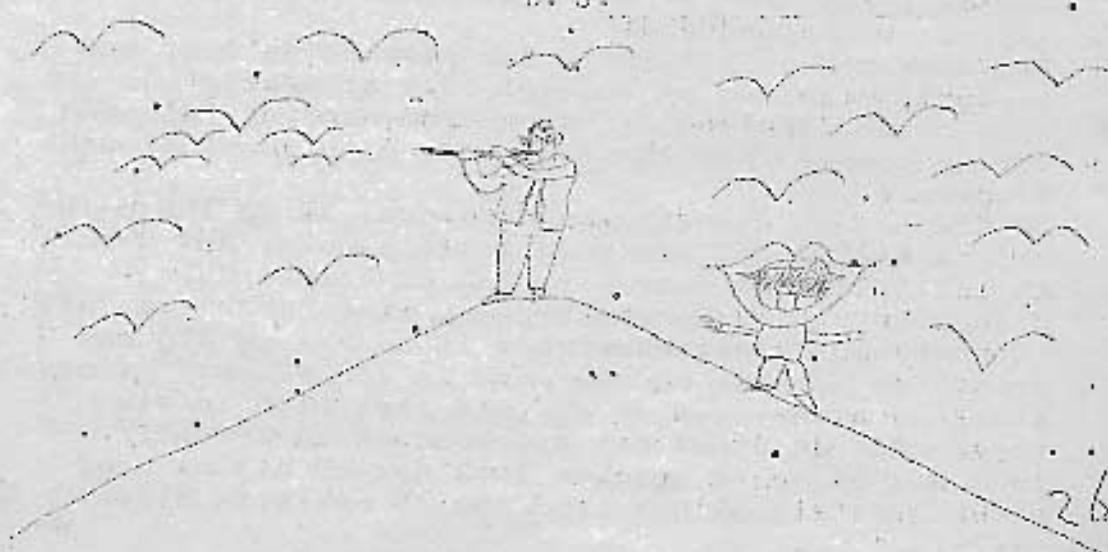
zenuw en verlaten  
sta ik op een duin  
en staar over de zwarte zee  
naar boven donkere wolken pakken.

Wiet alleen de zee is zwart  
doch ook de lucht  
het land.  
de gehele wereld is zo donker.  
de mensheid is verdorven  
en heeft hun alle kleur ontnomen.

zij kent geen naastenliefde, christendom  
slechts haat en rijd  
verpakt in mooie woorden.  
zij gunt geen mens in nood  
andere hulp  
dan harde guldens  
waarmee hij niets kan doen.....

zenuw en verlaten  
sta ik op een duin  
en besef hoe daas  
en rictig de mens toch is.

E. S.



Landschap 1.

Een grauw-blauw, groen,  
zwerfend en licht als  
een philipslamp. Puin.  
Een krommend rubber  
aan een stalen staak  
Geen vis. Alleen grauw-blauw  
groen; niet meer zo zwerfend  
niet meer zo licht. Wat  
minder. Slechts slome slapers,  
kunnen aan iets anders denken,  
nullen zonder eigen zin.  
Ginds een wilg van schroot  
een mast van bruin en rood  
Afbladderende blauwe verf glijgt  
door de lucht als bladmuziek  
Geen geluid. Slechts de kopersecties  
der fabrieken breken door de  
trillingsvrije blauwe lucht  
Een grauwend grijs glijdt gloeiend  
langs. Vier of vijf vogels van  
blinkend bladtin cirkelen  
boven hun betonnen tak.

duncan freeman.

medewerkers aan dit nummer:

sean muller  
philip linsto  
lawrens v.d. heiden  
jurgen v.d. wal  
amos v. gelderen

herman-louis matser  
dan cohen  
wouter kleinkloch  
alex v. blokland  
barbara v. erckelens

jan taaymans

**artistyl**

UW ONTMOETINGSCENTRUM VOOR BINNENHUISKUNST  
Rijnstraat 5 - Arnhem - Telefoon 36716

**TOP** PRESTATIES MET SPORTARTIKELEN VAN

Hommelseweg 156-158  
ARNHEM - tel. 23321.

**OLB** SPORHANDEL

CAFETERIA

**wouterse**

SPECIAAL VOOR  
KLEINE HAPJES

Grote Oord 6  
ARNHEM  
\*

*Nix*

JE WEET WEL.....  
WAAR JE DIE DOKAKIST  
GRATIS 2 DAGEN  
KUNT LENEN !

**DE BOOYS**  
**FOTOHANDEL**

Jonghwa 28, Arnhem, Tel. 23820